

— Эй.

— М?

— Почему ты уставился на эту маленькую девочку? – спросила женщина лет тридцати, хмуро глядя на него.

Только тогда Кан Джун понял, что его действия могут вызвать очень большое недоразумение. Если бы его обвинили в чем-то злонамеренном, то сразу же потащили бы в полицейский участок.

Однако Кан Джун отреагировал моментально. Вытащив из бумажника удостоверение охотника, он прошептал женщине на ухо:

— Я уже долгое время работаю над одним важным делом. Поэтому буду признателен, если вы пока просто будете сотрудничать. Ш-ш-ш, пожалуйста, не делайте ничего, что могло бы привлечь внимание. Если вы будете продолжать оглядываться и вести себя подозрительно, то испортите всю операцию.

— О, да, да...

— Пожалуйста, сойдите на следующей остановке. Тогда вам не придется иметь дело ни с чем подозрительным. Просто смотрите в свой телефон и ведите себя как обычно.

Женщина не видела никакого логического объяснения, зачем охотнику понадобилось бы преследовать девочку. Но мир охотников был чем-то за пределами ее понимания.

Она казалась ошеломленной таким поворотом событий и с напряженным лицом кивнула на его слова. Многие стали прислушиваться к разговору Кан Джун и женщины, но их интерес быстро угас, как только они услышали слово «охотник»!.

Пока Кан Джун продолжал говорить, как будто был каким-то экспертом, женщина действительно замерла и уставилась только на свой телефон, а по ее лицу струился холодный пот.

Женщина, как ее и просили, сошла на следующей станции. Таким образом он избавился от уже замаячивших на горизонте неприятностей.

Хотя на самом деле никаких досадных последствий женщина и не вызвала, но однажды Кан Джун уже обвиняли в чем-то очень плохом.

Тогда он выпутался из ситуации, только благодаря исключительному умению нести чушь.

Затем понял, что, возможно, слишком явно следил за своей потенциальной мишенью, что заставило его быть теперь более незаметным.

Девчушка, которую Кан Джун считал Акацией, вскоре вышла из метро.

«Как-то слишком рано ушла».

Так как Кан Джун изо дня в день терпел неудачи, он начал думать, что, возможно, в его подходе была фундаментальная ошибка.

Если Акация действительно была ребенком, она должна посещать свою школу, но девочка-волшебница появлялась только около станций метро. Тогда что насчет ее родителей? Она что, сирота? Как же она тогда зарабатывает себе на жизнь?

Пытаясь ответить на эти вопросы, Кан Джун решил подойти к делу с другой стороны. На этот раз кроме мест ее появления он также обратил внимание на время, когда это происходило.

Из этого смог почерпнуть чуть больше полезной информации.

Время появления Акации было сосредоточено между шестью и десятью вечера. Кроме того, в выходные дни она появлялась произвольно, независимо от времени.

Это могло означать только одно.

Акация имеет возможность появляться в качестве волшебницы только с шести часов вечера в будние дни, а по выходным у нее не было таких ограничений. Это навело его на мысль, что в будни для нее существовал какой-то барьер.

Возможно, все остальное время она проводила в школе или на постоянной работе. Если Акация действительно была ребенком, то это все еще не совсем объясняло, как она могла свободно отправляться на охоту с шести часов вечера.

Кан Джун знал, что внешность Аватара не ограничивается внешностью его владельца.

Таким образом он и пришел к выводу, что человек, скрывающийся за образом Акации, на самом деле не может быть ребенком. Это объясняло бы, почему другие менеджеры не смогли до нее добраться.

Поняв это, Кан Джун расширил критерии поиска. Теперь он обращал внимание не только на детей, напоминающих Акацию, но и на всех, кто по его мнению мог быть хоть чем-то похож на нее.

Весь этот процесс занял у Кан Джуна очень много времени.

Он боялся, что никогда не доберется до нее, если будет искать только во временных рамках ее обычного появления, поэтому ему пришлось буквально жить в метро.

С раннего утра он кружил по второй линии, всматриваясь в лица людей.

Путешествие туда-сюда и пребывание в подземке почти целый день, конечно, требовали немалой выносливости, но для Кан Джуна это было сущим пустяком.

«Всяко лучше, чем ползать по горам».

Кан Джун успел побывать в самых экстремальных местах мира, отслеживая монстров, которые скрывались на природе и дичали. После всех тех приключений поиск в метро был плевым делом.

Ему уже начинали надоедать эти бесконечные поездки. За все это время парень успел найти несколько вариантов, но позже убедился, что это — совсем не то, что он искал.

В четыре часа дня в выходной Кан Джун ехал мимо Хапчжона и в пятом вагоне метро заметил девушку, которая спокойно смотрела в телефон, сидя на своем месте.

Она была довольно привлекательна, одета в удобный спортивный костюм, с аккуратно зачесанными назад волосами. Справедливо будет сказать, что она немного походила на Акацию.

Глядя лишь в свой телефон, она даже не оглядывалась по сторонам, и, похоже, ее совершенно не интересовало, куда направляется вагон. Так они проехали мимо трех станций, и пока Кан Джун наблюдал за ней, все больше укреплялся в своей догадке.

<http://tl.rulate.ru/book/31967/1569262>