

Линь Шаосы считался звездой с юных лет. Он начал сниматься очень рано. Многие люди выросли, наблюдая за его актерской игрой. В индустрии о нем ходило много слухов, но ни один из них не был подтвержден.

Если бы Гу Юаньюань была подружкой Линь Шаосы, отношение к нему точно изменилось бы.

— Разве я не сказал, что она помощник? — спросил Санбао.

— Не скрывай ничего передо мной, если она твоя девушка... — снова начал гнуть свою линию режиссер.

— Остановись. — Линь Шаосы закатил глаза. — Я вовсе не извращенец. Не волнуйся, у нас с ней не те отношения, о которых ты думаешь.

Между тем, Гу Юаньюань не знала, что Санбао сражается за нее. В этот момент она была погружена в мир фильма «Смертельный удар». На самом деле, она даже не могла вспомнить, когда в последний раз так усердно работала.

Сначала она прочитала набросок сценария. Фильм в основном рассказывал историю главного героя, который был похищен в детстве и продан в организацию убийц. После жестоких тренировок он стал одним из сильнейших ее участников.

Организация давала ему различные задания на протяжении всей жизни, так что он убил много людей. В его концепции не было ни правильного, ни неправильного, только живые и мертвые.

Основное действие фильма начиналось с того, что ему поручили убить семью чиновника, состоящую из пяти человек. Однако после того как он уничтожил четверых, он нашел дочь чиновника, Сяо Ци, в шкафу. Ему было трудно собраться с мыслями и закончить начатое.

А причина была в том, что глаза Сяо Ци выглядели точно так же, как у его сестры.

Сяо Ци видела, как ее семья погибла от руки этого мужчины. Повернувшись лицом к его пистолету, она не выказала ни страха, ни паники. Она просто спокойно смотрела на него и, казалось, знала, что это ее конец.

Правила, установленные организацией убийц, гласят, что задание должно быть выполнено после его получения. Если кто-то нарушит правила или предаст организацию, то он скоро будет уничтожен.

Убийца сбежал вместе с Сяо Ци. В процессе побега он узнал, что убил семью ни в чем неповинного человека. Он начал понимать, что попал в ловушку заговора, и начал размышлять о том, правильно ли он поступил.

В это время его преследовали две стороны: одна — организация убийц, а другая — полиция.

Он хотел защитить Сяо Ци, но во время побега был серьезно ранен.

После того, как Сяо Ци сбежала с ним, она редко говорила. Однако в момент его слабости, когда он был ранен, она не отомстила ему, а помогла спастись.

В конце убийца уничтожил всю организацию убийц и сдался вместе с Сяо Ци полиции. Он был приговорен к смертной казни, и Сяо Ци лично казнила его.

На самом деле, в этом фильме было не так много сцен с репликами. В большинстве своем там показывали убийства и противостояние полиции с преступной организацией. Сценарий был очень хорош. Описание сцен боевых действий было особенно ярким. Гу Юаньюань прочитала только несколько страниц, но она была захвачена происходящим.

Кроме того, текст не ясно указывал на то, что чувствовали убийца и Сяо Ци. Нельзя с уверенностью сказать, что там был намек на любовные отношения между ними. Хотя и на отношение брата с сестрой они тоже не походили. Замысел писателя состоял скорее в том, чтобы дать зрителям возможность представить себе, что же они на самом деле чувствовали.

Просто конечный результат оказался слишком удручающим.

Неудивительно что название — смертельный удар.

Гу Юаньюань вытерла слезы с глаз и начала внимательно перечитывать каждую часть. В конце концов, она была той, кто много раз перерождался. Ей приходилось играть разные роли, так что и сейчас она должна справиться с этим.

Она просто думала о себе как о Сяо Ци и смотрела на сценарий с ее точки зрения. Это было больше похоже на просмотр документального фильма, который мог бы заставить ее быстрее понять роль.

Вдруг кто-то постучал в дверь. Гу Юаньюань этого не услышала.

Послышался щелчок и дверь распахнулась. Гу Юаньюань очнулась и посмотрела на вошедшего.

— Сяо Цзю. — Чэн Маньянь посмотрела на нее с неприятным выражением лица. — Что ты сделала с третьим мастером?

Из-за своего нетерпения и гнева Чэн Маньянь почти забыла про свою ауру нежной любящей сестры. Она реагировала на все происходящее так бурно, что ее лицо исказилось.

Прерванная Гу Юаньюань была в очень плохом настроении. Она холодно посмотрела на Чэн Маньянь.

— Разве твоя мать не научила тебя самым элементарным правилам этикета — стучать в дверь, прежде чем войти? — спросила она.

Чэн Маньянь стиснула зубы:

— Я стучала, но ты не слышала!

<http://tl.rulate.ru/book/31966/855979>