

Гу Юаньюань подумала, что хотя ее второй сын и был внимательным к другим, холодок в его душе всегда оставался.

Она высвободила руку Гу Ичжоу из своей крепкой хватки.

В высотном здании, где в настоящее время проживал доктор Гу, лифт быстро добрался до восемнадцатого этажа.

Как только они вышли из лифта, им потребовалось всего два шага, чтобы добраться до двери квартиры Гу Ичжоу, а затем, используя биометрические данные его отпечатков пальцев, отпереть ее.

Так как Гу Юаньюань была своего рода деревенской провинциалкой, которая выросла в горах, она удивлялась и поражалась каждому его движению. Это выглядело так, как будто он очень искусен в этом.

Она лишь смутно помнила, что в последний раз переносилась в мир только с древних времен. И всякий раз, когда она попадала в другой мир, она всегда забывала о главном, довольствуясь небольшими фрагментами.

После долгого отсутствия контакта с любым современным оборудованием, она почувствовала себя обновленной, увидев его снова.

Гу Юаньюань молча последовала за сыном, открывшим дверь, и с любопытством, огляделась по сторонам. Квартира была шикарной и, очевидно, оформлена в типичном мужском стиле. Дизайн был серого цвета, создавая будто бы прохладу в его доме, пол в свою очередь был гладким, без единой пылинки.

Врачи были одержимы чистотой. Это своего рода вторая натура для них, и именно так обстояло дело с его домом.

Гу Ичжоу достал пару мужских тапочек и сказал:

— Надень это. У меня здесь нет ничего для девочек.

Гу Юаньюань подчинилась ему и сменила туфли на тапочки. Глядя на них, она поняла, что тапочки были слишком велики для нее, чтобы небрежно ходить вокруг.

Окинув взглядом его дом, она увидела несколько картин, которые были развешаны по стенам. Поскольку она не могла оценить такой стиль, Гу Юаньюань отвела взгляд и бессознательно опустила его на один из плакатов.

Удивительно, но на плакате был изображен молодой человек в строгом китайском костюме-тунике, выглядевший на нем очень эффектно. У него были красные губы и жемчужно-белые зубы. В его руках был клинок, что делало изображение ещё более живописным.

Однако что-то было в его глазах... Нечто, называемое «горящим огнем» внутри него, заставляло людей смотреть на картину пристально, а их сердца биться чаще.

На самом краю плаката виднелась неразборчивая подпись — «Линь Шаосы».

Глаза Гу Юаньюань широко раскрылись.

Она была немного ошарашена, когда снова посмотрела на картину. Девушка не удержалась и подошла поближе, чтобы внимательно осмотреть героя.

В оригинальной книге, после разлуки с Гу Юаньюань, третий сын бежал в Шаолиньский храм и, к счастью, был усыновлен его жителями. Главный монах храма Шаолинь был несколько удивлен, когда неожиданно обнаружил, что костная структура третьего сына была уникальной и несколько необычной. Поэтому, основываясь на своих наблюдениях, он сразу же пришел к выводу, что тот является прирожденным гением боевого искусства.

На протяжении многих лет было лишь несколько человек, которые могли бы полноценно научиться владеть боевыми искусствами. Большинство училось боевым искусствам, но это позволяли им лишь улучшать свое здоровье. Постепенно все секреты древних боевых искусств начали теряться, поскольку никто не мог овладеть ими.

Главный монах категорически отказывался допустить, чтобы такой хороший саженец был похоронен и лишился возможности расцвести. Поэтому он ухаживал за третьим сыном и позволял ему заниматься боевыми искусствами с раннего возраста. Он научил его всем секретам, которые он собрал с течением времени, включая коллекцию храма Шаолинь.

Третий сын был очень благодарен главному монаху, поэтому в знак своей благодарности он решил изменить свое имя и взять слоги из названия места, в котором рос. Таким образом, он был назван Линь Шаосы.

Неожиданно для всех его идеальное владение боевыми искусствами заметил один кинорежиссер. Он пригласил его поучаствовать в фильме, и с тех пор Линь Шаосы стал известной звездой в кунг-фу индустрии.

В развлекательном кругу было много актеров, которые хорошо владели кунг-фу, но большинство из них уже не были молоды. Более того, их внешность больше подходила для холодных и жестоких персонажей.

Однако теперь среди них появилась одна звезда, непохожая на других.

Линь Шаосы.

Он был единственным в своем роде.

<http://tl.rulate.ru/book/31966/727847>