

В тот вечер после ужина Масару сидел возле своего стола и пытался записать все, что вспомнил,

'Хотя я знаю, что тетя Клерия в опасности, но секрет, который она открыла... Я должен выяснить его, насколько я помню, этот секрет был достаточно большим, чтобы Баэль стал сотрудничать с Церковью, и это как раз тот случай, когда я сказал дедушке, что он не может искать помощи у них... Ну, я могу оставить это на усмотрение отца'.

Масару поставил галочку в графе, которую он написал о Клерии:

'Акено, кажется, активна после недели тренировок, у меня нет о ней информации, кроме случайных сведений, которые я запомнил о ней, которые я вычитал в вики, в основном о Сюри и ее встрече с Риас... Ах, я забыл эту девушку'.

Он вздохнул, ставя галочку в поле, где он написал цель предотвратить травму Акено.

'Это был неподобающий поступок с моей стороны - заставить ее войти в мою команду, но я возьму на себя ответственность за это и сделаю ее счастливой'.

'Широне и Куроке действительно повезло... Я должен выяснить, почему они специально хотели убить мою маму, но я все еще жив, даже если есть причина держать меня в живых для экспериментов, но тогда было бы больше тех, кто был бы лучшим выбором, чем я'.

Он покачал головой, чувствуя, что что-то просто не так.

Даже существование меня и моей матери должно быть исследовано, я мало знаю о своем отце из книги, но есть одна вещь, которую я знаю... Там не было упоминания о любовнице и ребенке.

Масару написал несколько задач, которые ему нужно было решить, а именно: выяснить причину похищения и происхождение его матери, хотя это и не было важной задачей, которую ему нужно было решить сейчас, так как это даст ему понимание того, как он оказался в такой ситуации, он знал, что это не то, что он может выяснить в течение дня или даже месяца.

Я должен буду завершить свое пэрство в ближайшее время, прежде чем я начну официально ходить в школу, я должен быть благодарен бабушке за то, что она взяла на себя ответственность учить меня, в то время как она сама также училась, чтобы учить меня, благодаря этому у меня есть больше времени, чтобы подготовиться.

Затем он посмотрел на клетку, в которой было написано следующее [Мирные переговоры ?????]. Причина этого заключалась в том, что он действительно не знал, в какое время это произойдет и при каких обстоятельствах, но он знал, что с этого дня его нынешней мирной жизни придет конец.

'Тогда мой план поездки в Ватикан, будет трудно искать светловолосую девушку...'

Он вздохнул, но все же написал дополнительные шаги по подготовке к отъезду.

'Думаю, эта поездка в Ватикан будет последним разом, когда я выполняю волевою просьбу отца и дедушки, если я покажу слишком много движений, это станет проблемой'. Используя Священную шестеренку в качестве оправдания, они больше не задают мне вопросов, но я полагаю, что из-за опыта общения с людьми они все еще сомневаются. Если бы не мой возраст, это действительно помогло бы мне развеять их сомнения, ведь они не ожидали, что я

настолько хитер для своего возраста, да, умен, но не опытный белый лжец'.

'Остальные вещи, которые я помню, слишком разрозненны, и я никак не могу определить время... Слишком много проблем, но недостаточно информации!!!!'

Масару хотел закричать от досады, но предпочел сдержаться и сохранить спокойствие.

За эти два года и несколько месяцев он также обнаружил, что его личность все еще нестабильна. По какой-то причине он все еще ведет себя как ребенок, но в другое время он не ведет себя как ребенок. Поскольку его воспоминания о предыдущей жизни фрагментированы, ему нужно было использовать воспоминания бывшего носителя, чтобы дополнить те части, которых у него не было.

Это была опасная ситуация для него, поскольку он не понимал психиатрию. 'Это не то, с чем я могу справиться, ничего не понимая, возможно, мне следует косвенно разработать план встречи с Аджуккой. Из информации я понял, что человек должен хорошо разбираться в вопросах, связанных с душой и разумом, поскольку Злые Части имеют отношение к этим двум точкам, помимо тела'.

Записав все эти мелкие дела, чтобы не забыть, он забрался в кровать и уснул.

>V

Наступило утро, и все пошло как обычно: после завтрака была пробежка, чтобы разогреть тело. Это было нормально для всех, кроме Масару, который чувствовал, что что-то не так, он не чувствовал никакого злого умысла или чего-то еще, но отношение нынешней Акено было просто контрастом ее обычной игривости.

'Что, черт возьми, происходит!?!'

Масару хотел спросить ее, но побоялся, что что-то могло случиться, или, может быть, травма, которую он пытался предотвратить, все еще образовывала узел в ее сердце, так что он не мог небрежно вмешаться в это. Он был просто немного озадачен ее поведением, которое сегодня было исключительно послушным.

Широне, заметив озабоченное лицо Масару и поведение Акено, поняла, что хозяин может быть обеспокоен переменной Акено, подошла ближе к мастеру и коротко ответила

- Не волнуйся, она в порядке.

Масару был озадачен ответом Широне, но поскольку они вместе уже несколько лет, она хорошо его понимала, и он знал это.

'В порядке? Она слишком близко! Если бы это было несколько лет спустя, я бы понял, но разве это не слишком быстро? Это нормально?'

Масару чувствовал себя немного противоречиво в этой ситуации, хотя он и не ненавидел ее, но все происходило слишком быстро.

После второго круга пробежки тревожные мысли уже были на задворках его головы, сегодня они втроем тренировались вместе против Эдварда и Джейкоба Блэка, чтобы получить некоторый боевой опыт против рыцаря и ладьи.

Эдвард, рыцарь Дихаузера, был правнуком Эдварда Черного Принца. Будучи потомком Черного Принца, он унаследовал его способность манипулировать светом и тьмой.

Согласно записям его сражений в играх «Рейтинга», он чрезвычайно сильный рыцарь, способный двигаться со скоростью света и обладающий мощным демоническим копьем, известным как Ama-no-Saka-hoko (Небесное копье), которое позволяет ему создавать облака любого типа демонической энергии по своему выбору, вращая его. Он получил это копье после экспедиции в Японию.

Масару призвал свою «Поющую книгу священного снаряжения», и вскоре из раскрытой книги начали выплывать древние норвежские руны, направляясь к его правой ладони, которую он выставил перед собой.

– Å, portørvakt for norrøn, pass på mitt kall og gi meg et blad for å kutte ned fiendene mine! Høfuð.

(О привратник норвежцев, услышь мой зов и дай мне клинок, чтобы разрубить моих врагов! Høfuð)

В руках Масару материализовался меч, это была имитация меча-заклинания, принявшего форму меча Хеймдалль.

– Хох? Ты хочешь бросить мне вызов как рыцарь?

Эдвард широко улыбнулся смелым действиям своего молодого господина, бросившего ему вызов, зная при этом, что копье имеет больший радиус действия по сравнению с мечом,

– Я просто хочу понять, насколько далеко я продвинулся с моей нынешней силой.

Масару посмотрел в сторону двух своих пэров и отдал приказ как их король

– Акено, Широне, вы двое справитесь с Джейкобом. Будьте осторожны, он оборотень и невероятно силен, особенно с чертами Ладьи, так что сражайтесь с ним серьезно с самого начала.

Эдвард, услышав это, криво усмехнулся, решив, что для нынешней команды это лучший выбор.

– Так ты не воспринимаешь меня всерьез?

Эдвард думал поддразнить его, но вдруг он почувствовал сильный всплеск демонической энергии и Ки в теле Масару, – Нет... Я отношусь к этому серьезно, поэтому я буду сражаться так, как будто на кону стоит моя жизнь.

'От такого давления демоны среднего и низшего ранга могут в один миг потерять желание сражаться... хе-хе'.

Эдвард усмехнулся и принял боевую стойку. В тот момент, когда он занял свою стойку, атмосфера вокруг него резко изменилась, заставив Масару почувствовать, что он противостоит невероятно опасному монстру.

Без чьей-либо команды Масару сделал первый шаг, усилив начальную скорость своей демонической силой, Эдвард, догадавшись о его намерениях, решил не делать шаг, а подождать Масару, пока тот не окажется на расстоянии удара, и просто направил копье в голову Масару.

Эта атака может показаться простой, но она была сделана с расчетом времени, которое Масару потребуется, чтобы остановиться. Масару, увидев это, не вздрогнул, так как его отец тоже проделывал такие трюки с ним, что стало его привычкой использовать магию стихии ветра под названием «Бриз».

Как говорится в названии, она вызывает только ветерок, но Масару направил его на правую половину своего тела, двигаясь по кругу, как торнадо, чтобы увернуться от копья, а левой рукой, используя импульс скорости вращения, ударил по мечу.

КЛАНГ!

Звук двух столкнувшихся оружий разнесся по лесу, за ним последовал сильный порыв ветра, яростно дующий во всех направлениях. Эдвард усмехнулся, а Масару почему-то почувствовал легкое возбуждение.

Возможно, это было волнение от опасной для жизни битвы, вызвавшее прилив адреналина, который увеличил его силу, и это увеличение силы также вызвало у него ощущение, что он может сделать все.

Используя копье как посох, Эдвард отклонил меч Масару вправо, чтобы нарушить его равновесие, одновременно вращая меч по кругу, используя вращение, чтобы заставить его отпустить меч, что Масару и сделал, но чего он не ожидал, так это того, что Масару упал на колени, положив левую руку на землю.

- Сокращение земли.

Это была магия элемента земли, схожая с заклинанием искривления пространства, которая позволила Масару почти мгновенно переместиться в направлении полета меча и поймать его.

- Насколько монстром хочешь сделать тебя твой отец?

Хотя Эдвард сейчас подавлял свою силу до уровня демона высокого класса, тот факт, что Масару не отставал от него, все равно шокировал его, так как он не мог поверить, что этот мальчик, которого все обожают, особенно женщины, может демонстрировать такую силу.

- Хаа... Честно говоря, я не знаю, но ради того, чтобы выжить и иметь силы защитить себя и тех, кто меня окружает. Я не против, чтобы меня называли монстром.

- Говорит как истинный Наследник Белиал, позвольте этому рыцарю стать немного серьезнее на этот раз!

Вскоре эти двое снова продолжили борьбу друг с другом.

<http://tl.rulate.ru/book/31949/2876743>