

Это случилось, когда Сомы и остальные были в государстве наёмников Зем.

Женя, высший эльф Мерула, кузнец Тару и принцесса Империи Трилл пили чай в бревенчатом доме в подземелье-лаборатории Жени. Это были четыре ключевые фигуры исследовательского проекта, который был совместным предприятием Королевства, Империи и Республики, но сейчас у них был перерыв.

Внезапно Трилл заговорила: — Старшая Сестра Женя, давайте установим бур на Мехадру!

— ...С чего это вдруг? — Женя посмотрела на неё с сомнением.

Трилл указала в окно, где над ними возвышалась Мехадра: — У нас такой великолепный механический дракон, но его единственное средство нападения — бросаться на врага! Как скучно! Мы должны дать ему оружие!

— Я понимаю, к чему ты клонишь, — Женя поставила свою чашку на блюдце. — Я построила его для изучения строения тела живого существа. Но когда я узнала о способности короля перемещать вещи, я подумала, что могу сделать его сильнее и круче.

— Вот это сюрприз. Зная тебя, я думала, что ты уже будешь прикреплять к ней вооружение, как только появится такая мысль, — сказала Мерула.

Это было правдой, в обычных условиях Женя так и поступила бы. Заставив своего мужа, Людвина, покрыть необходимые расходы.

Женя криво улыбнулась: — Ты не ошибаешься, но видишь ли, у Мехадры много ограничений... Это хорошая возможность, так что, пожалуй, я расскажу тебе о них.

Женя встала перед подвижной доской и взяла кусок мела, затем начала писать ограничения на Мехадру. Остальные трое наблюдали за происходящим. Эти четверо были инженерами, исследователем и ремесленником — иными словами, они были очень любопытными. Они использовали истории об исследованиях, чтобы скрасить свои чаепития.

Женя указала на один из пунктов, который она начала записывать: — Во-первых, мы должны принять во внимание горный хребет Звёздного Дракона. Король сказал мне, что нам было разрешено делать с костями всё, что захотим, но на это есть ограничения. Мы не можем делать ничего, что могло бы их оскорбить. Например, не использовать их в войнах против других людей.

— Я же не предлагала вооружить его, чтобы его можно было использовать как оружие! — утверждала Трилл.

Тару, которая молча слушала, склонила голову набок: — Тогда зачем добавлять оружие?

— Потому что оно сделает его круче!

— ...Ты говоришь как мастер Ку, — пробормотала Тару в отчаянии. Тару, несмотря на сомнения в практичности этого, добавила к дубине Ку небольшое сверло.

— Я тоже этого не понимаю, — пробормотала Мерула.

— А вы нет? Хотя я понимаю, что чувствует юная мисс Трилл.

Мерула и Женя разошлись во мнениях. Даже среди девушек-исследователей был раскол между

романтиками (Женя и Трилл) и прагматиками (Мерула и Тару).

Женя продолжила: — Из уважения к горному хребту Звёздного Дракона, в дополнение к ограничению того, как мы его используем, мы, вероятно, не должны изменять первоначальную форму. Добавлять колёса на руки и ноги, или менять местами части, чтобы сделать его более человекоподобным, и так далее.

— По-моему, всё это звучит круто. Мы и правда не можем этого делать? — спросила Трилл с пустым выражением лица.

— Попробуй поставить себя на их место, — Женя пожала плечами. — Что бы ты почувствовала, если бы мы поменяли твои руки и ноги на колёса или разорвали твоё тело на части, чтобы сделать его более похожим на другое существо?

— ...Получается довольно причудливый образ.

— Действительно. Вот почему мы не должны менять его форму, чтобы она не слишком отличалась от драконьей.

Теперь, когда все согласились с этим, Женя продолжила: — Самая большая проблема связана со структурой Мехадры. Я уже упоминала об этом, но Мехадра не была построена для управления. Люди не могут управлять ей, как линкором, а если бы и могли, то не смогли бы ничего с ней сделать.

Женя повесила чертёж Мехадры на доску. Если посмотреть на него, то основной каркас был сделан из костей дракона, а мышцы — из металла и частей монстров.

— Это действительно не та установка, которую можно запросто перемещать, — тихо сказала Тару.

— Да. Единственное, что может это сделать — способность короля, «живые полтергейсты».

Женя написала на доске «живые полтергейсты».

— Давайте проанализируем, что мы знаем о способностях короля. Он способен перемещать предметы по своему желанию. Но он может только перемещать их, ничего более сложного. Например, он может заставить этот мел писать на доске, но.... — Женя сломала длинный кусок мела пополам, — он не может сломать мел, которым он манипулирует, пополам вот так. В принципе, всё, что он делает, это перемещает объекты. Однако есть одна вещь, которая позволяет ему несколько игнорировать это ограничение.

Женя прикоснулась к чертежу Мехадры.

— Дело в том, что Мехадра создана по образцу живого существа. Это относится и к манекенам короля, и к фабричной руке. Если они созданы по образцу живых существ, он может управлять ими более сложными способами, почти как живыми.

— Он может двигать только неодушевлённый материал, но если этот материал имеет форму, напоминающую живое существо, он может управлять им, как живым... это верно? — спросила Трилл.

Женя кивнула в ответ: — Это верно. Но даже в этом случае он не может сломать их пополам, как этот мел.

— Откуда берётся эта разница?

— Дело в его мысленном образе... возможно?.. — Мерула была единственной, кто ответила на вопрос Трилл. — Когда мы демонстрировали связь между песнями и силой магии, мы говорили о том, что мысленный образ может изменить силу магии, так что, возможно, это действует и в случае с живыми полтергейстами. Если он способен управлять вещами, которые созданы по образцу живых существ, как если бы они были живыми, может быть, дело в том, может ли господин Сوما представить, как они будут двигаться?

— Понятно. Эта гипотеза может быть верной, — Женя скрестила руки и застонала в раздумье. — Я бы хотела исследовать эту теорию в будущем, но сейчас проблема в том, что даже со способностями короля он не может заставить её двигаться лучше, чем это мог бы сделать сам дракон.

— Хм? Что ты хочешь этим сказать?

— Даже если бы мы прикрепили бур, как ты хотела, Трилл, способности короля не смогли бы заставить его вращаться.

— Не может быть!

Женя открыла потрясённой Трилл жестокую правду: — Потому что, хотя бур и является физическим объектом, способ её движения не является органическим.

Однако Трилл не спешила сдаваться: — Я знаю! Мы можем справиться с вращением механически. Если мы установим оборудование, чтобы вращать его как обычный бур, то не имеет значения, сможет ли способность короля Сомы вращать его или нет.

— В таком случае, проблема будет заключаться в том, чтобы включать и выключать его. Он не может нажать на кнопку включения/выключения, а мы не можем посадить на борт команду, чтобы нажать на кнопку.

— Ух... Нет... — плечи Трилл опустились.

Женя скрестила руки и вздохнула: — Не только это, ведь огнестрельное оружие, такое как пушки, тоже не годится. Если бы это был линкор, мы могли бы попросить команду заряжать снаряды, но Мехадра была построена не для того, чтобы перевозить команду и позволять им что-то делать. С противоздушным метателем болтов тоже возникнет проблема с переключателем.

— А не подойдут ли клинки на руки? — чтобы предложить, Мерула подняла руку.

— Да, с этим можно справиться, — Женя кивнула, — если это оружие, которым Мехадра может пользоваться сама. Хотя, мне кажется, что нет особой разницы между когтями и мечом.

— ...Главное, сможет ли сама Мехадра использовать его, — пробормотала Тару с задумчивым выражением лица. — В таком случае, если мы сделаем так, чтобы Мехадра могла сама нажать на выключатель, разве это не будет возможно? Вместо того чтобы встраивать его в Мехадру, сделаем что-то вроде внешнего доспеха.

— О, это может сработать.

Женя обдумала предложение Тару.

— Что-либо вроде пушки, требующей зарядки, не подходит. Даже если бы мы предварительно зарядили её, таким образом она была бы пригодна только для одного выстрела, и это лишь потратит все усилия практически впустую. Что ж, если мы всё же хотим сделать так, чтобы Мехадра могла сама управлять ей, то она должна быть в состоянии делать это своими большими руками. Они не смогут справиться с тонкой работой. Если мы сможем устранить это условие, то это возможно.

— В таком случае, у меня есть несколько идей по поводу оборудования... - начала Тару, но её оборвала Трилл.

— Во-первых, бур! Тару, как ты думаешь, мы сможем его поставить?

— ...Это будет зависеть от места. Если управлять им с помощью такого массивного тела, то, скорее всего, он должен быть большим.

— Это также поднимает вопрос веса, — добавила Женя. — В случае с буром нам придётся установить вращательный аппарат, а также оборудование, которое накапливает энергию для его вращения. Чем больше будет лезвие, тем тяжелее оно станет.

— Если он станет слишком большим, то его будет трудно передвигать.

— Ургх!.. — ворчала Трилл, удручённая логистикой. — Если оно не может нести его, то как насчёт... хвоста, может быть? Или мы могли бы прикрепить его к животу?

— Я думаю ничего из этого ни к чему не приведёт.

— В животе для него не подходящее место, потому что он будет постоянно торчать наружу.

— Не-е-ет... — Трилл опустила на землю. — Я хочу увидеть, как Мехадра использует гигантский бур. С таким огромным телом она сокрушала бы противников атакой, которая может испепелять горы, за один удар. Неужели это слишком большая мечта?

— Ну, отчасти я могу понять это чувство, — Женя неловко почесала щёку, — но мы инженеры, а не мечтатели. Нам нужно сделать то, что мы реально можем сделать с тем, что у нас есть в наличии.

— Старшая Сестра Женя...

— Теперь давайте начнём думать об оборудовании, которое мы могли бы создать.

— ...Хорошо.

После этого разговор перешёл на Тару и её идеи по поводу оборудования. Было предложено несколько вариантов, и как раз в тот момент, когда они придумали, что можно сделать...

— Эй, у меня есть идея, — сказала Мерула.

— В чём дело, Мерумеру?

— Не называй меня Мерумеру... Способность короля Сомы заставляет его двигаться подобно существу, а не точно так же, как двигалось бы существо, верно? Я имею в виду, он способен двигать марионетки и манекены, которые я не уверена, что мы действительно можем считать людьми.

— ...Кажется, я припоминаю, что это так, — Женя погладила свой подбородок.

Мерула продолжила: — В таком случае, он будет двигать Мехадрой, как драконом, но не совсем так, как дракон, верно? У неё есть крылья, но она не может летать, например, так что, возможно, она двигается в меньшей степени как дракон, а больше как человек в костюме кигуруми?

— Хм... И?

Мерула надула грудь от гордости: — Мы думали о Мехадре как о полудраконе-полумашине. Поэтому мы думали об оружии как о дополнительном оборудовании, но если она будет двигаться как человек, у нас будет больше свободы. До сих пор наши идеи были похожи на надевание на человека доспехов. Но люди также могут держать оружие в руках.

— Понятно. Мы были слишком зациклены на идее драконов и машин?

Если бы вместо установки оборудования на теле его можно было бы держать в руках, это дало бы возможность разместить больше различных видов вооружений.

Глаза Трилл сверкнули: — Т-тогда мы могли бы дать ему ещё и бур?!

— Да, это было бы возможно, если бы это было оружие, которое она бы держала обеими руками, — согласилась Женя.

— Ура!

— Но, — Женя указала пальцем на ликующую Трилл, — теперь вопрос в том, как его нести. Если Мехадра будет всё время держать его в руках, оно будет мешать. Если обе руки будут заняты, она не сможет драться врукопашную.

— Ургх!

— В идеале нам нужна система, которая могла бы доставить его на Мехадру, — Женя скрестила руки и застонала.

Трилл, Мерула и Тару задумались над этим. Они все ломали голову, но никто не мог придумать хорошую идею. Пока они...

— Привет, Тару. Ты здесь?

— Мастер Ку? И Лерина?

— Привет, Тару.

Ку и Лерина из Республики пришли с визитом в бревенчатый дом Жени.

— Что случилось? — спросила Тару.

— О-о-кя-кя. Я решил позвать тебя, чтобы мы могли пойти домой вместе. Поскольку Брат сейчас в Земе, у меня есть свободное время. Почему бы нам троим не поесть вместе сегодня вечером?

— ...Но я всё ещё работаю, — несмотря на это, Тару не выглядела недовольной таким развитием событий. Увидев выражение лица Тару, Ку усмехнулся.

— Мы подождём, пока вы закончите. Чем вы сейчас занимаетесь? — Ку посмотрел на чертёж Мехадры, вывешенный на доске. — Этим огромным механическим драконом?

— Мы думали о том, чтобы добавить к нему броню.

— Ну, разве это не интересно, — Ку посмотрел на него, задумчиво кивнул, но вскоре вздохнул. — Но, знаешь, для меня, а не для Мехадры, я бы хотел, чтобы ты сделала тот корабль, который ломает лёд на ходу, о котором говорил Сома.

— Ледокол... верно? Корабль, на котором стоит бур.

— Да. С нашими замёрзшими морями он определенно нужен Республике.

— Всё в порядке. Сэр Сома уже подал запрос на его разработку.

Пока команда из Республики говорила об этом...

Женя, которая слушала их, сделала задумчивое выражение лица: — Корабль с буром на борту?

— Старшая Сестра Женя?

— Это не обязательно должен быть корабль, но, возможно, стоит разработать способ, чтобы бур мог передвигаться самостоятельно. Если бы он мог самостоятельно добраться до Мехадры, а затем Мехадра могла бы его использовать...

— О! Это может сработать, Старшая Сестра!

При появлении плана, похожего на план действий, глаза Трилл заблестели.

С кривой улыбкой Женя сказала: — Дополнительная броня, которую предложила Тару, и самодвижущийся бур. Давайте составим план по улучшению Мехадры с упором на эти два элемента.

— Хорошо!

И вот, Мехадра начала подвергаться усовершенствованиям со стороны своей команды инженеров-энтузиастов. Пройдёт ещё немного времени, прежде чем Сома и остальные узнают об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820760>