

Когда я проснулся, девушка, которая спала рядом со мной, уже встала.

Еще не до конца проснувшись, я дотронулся до места, где она лежала, и почувствовал её тепло. Это означало, что она ушла недавно. Я почувствовал некоторое одиночество от того, что её тело, которое было впечатано в мое сознание, отсутствовало в комнате.

Я перевернулся на спину и безучастно уставился в потолок, осознавая свое нынешнее положение. Я был раздет до пояса, но на мне все еще были штаны. Затем...

— Ты уже проснулся, мой дорогой? —

Голос доносился с противоположной стороны комнаты и когда я обернулся, Джуна уже ждала меня с приготовленным чаем. Я медленно сел.

— ...Доброе утро, Джуна .

— Хи-хи, доброе утро .

Когда я поприветствовал ее, Джуна ответила улыбкой.

Теперь я мог быть с ней более непринужденным, потому что... ну, мы были женаты. Я пообещал, что постараюсь быть менее формальным, когда мы останемся вдвоем.

Наливая горячую воду в чайник, Джуна сказала:

— Все готово. Не хочешь ли ты выпить чашечку для начала дня?

— Да, хочу. Но перед этим...

Я встал с кровати и пока она накрывала чайник крышкой, чтобы дать ему распариться, обнял Джуноу сзади

— Боже... — сказала она с немного обеспокоенной усмешкой. — Это опасно, когда ты так неожиданно обнимаешь меня .

— Прости. Но твое тело виновато в этом, Джуна, я не могу сдерживаться.

— О, Боже.

Да я возбуждился, и Джуна была той, кто провоцировал меня.

Ее нынешний наряд имел более чем достаточную силу, чтобы уничтожить все причины сдерживаться, которые у меня могли быть. Потому что поверх нижнего белья на ней была только белая рубашка, которую я снял вчера.

Рукава были длинноваты, но в груди рубашка лопалась по швам. После одного взгляда на нее я уже был на грани того, чтобы потерять всякий контроль, и обнять ее.

— Дорогой... — Джуна повернула голову и потянулась, чтобы положить руку мне на щеку. — Я никогда не думала, что ты такой страстный .

— Теперь, когда мы стали мужем и женой, мне больше не нужно сдерживаться .

— Ты сдерживался?

— Ну, ты привлекательна, и твои случайные кокетливые жесты трогали меня как мужчину. Это была долгая борьба между моим самообладанием и искушением поддаться тебе .

— Хи-хи... это объясняет, почему прошлая ночь была такой бурной... — Джуна улыбнулась, нежно проведя пальцами по обнимающим ее рукам. — С такими темпами у нас скоро будут дети.

— Если так, то Сиан и Казуха будут их старшими братом и сестрой, да? Сиан - нежный мальчик, поэтому я уверен, что с ним все будет хорошо, но Казуха слишком энергичная.

— Хи-хи, все будет хорошо. Если она унаследовала характер леди Лисии, я уверена, что из нее получится хорошая, заботливая старшая сестра.

— ...Да. Ты права .

Мы смеялись, а потом флиртовали друг с другом, пока горничная не прервала нас что бы сообщить, что завтрак готов. Эх хорошо, что мы жили в замке.

Если бы мы жили вдвоем, подозреваю, что чары Джуны превратили бы меня в безвольного человека... и я бы опять на неё набросился.... хотя, мне немного жаль, что мы этого не сделали.

***6-й месяц 1548-й года по Континентальному календарю...

Был полдень небо было ясным. Я находился в офисе по правительственным делам и просматривал документы, которые мне передал Хакуя. Когда я читал их... я не мог не вздохнуть.

— ...Он, наконец-то, взялся за дело .

— Да. С этого момента будет жизненно важно обращать внимание на ситуацию .

— Что происходит, дорогой? Почему ты такой хмурый?

— Что-то случилось?

Ророа и Джуна забеспокоились, поскольку нас с Хакуей были довольно сложные эмоции на лицах.

Ророа пришла сюда, чтобы разобраться с финансовыми документами. Джуна так же находилась в кабинете. Лисия все еще была полностью занята работой с Сианом и Казухой, поэтому Джуна заняла ее место в качестве моей помощницы.

Я слабо улыбнулся и помахал бумажкой, чтобы показать им, что бояться нечего.

— Я только что читал регулярный отчет от Юлия.

— От моего брата?

— Да. ...Похоже, что Фуга отвоевал город в Домене Владыки Демонов .

Я кинул документы на стол и положил подбородок на руки, объясняя: — Восточный Союз Наций в смятении из-за этого. Фуга был не более чем королем незначительного государства, но теперь его имя звучит как гром объединяя людей.

Ророа склонила голову набок.

— Хм... Конечно, это впечатляет, но это все еще всего лишь один город, верно? Когда Империя послала свои экспедиционные силы, они, должно быть, зашли глубже, но никто не стал поднимать из-за этого такой шумихи...

Да. В основном я был согласен, но на местах это интерпретировали по-другому.

— С тех пор как госпожа Мария взошла на трон, Империя с осторожностью относится к началу экспедиции. Если величайшая из наций человечества бездействует, то мы все вынуждены сидеть тихо и наблюдать. Вот почему они старались сохранить статус-кво и не дать ситуации ухудшиться еще больше, но если посмотреть с другой стороны, это означало, что не было шанса выйти из патовой ситуации. Сейчас люди впервые за долгое время получают хорошие новости .

— Народ больше радуется, чем Фуга заслуживает... ты это хочешь сказать? — спросила Джуна.

Я кивнул ей, Хакуя добавил: — Кроме того, Союз Восточных Наций - это объединение множества мелких и средних государств. Страх перед демонической волной снаружи и бессистемная система союзов и родственных связей внутри затрудняют действия с единой целью. Даже если такой правитель, как Ваше Величество, госпожа Мария или сэр Гуран, попытается объединить людей континента, эти оковы будут мешать .

— Иначе говоря, гвоздь, который торчит, забьют первым, - сказал я.

— Хм — кивнул Хакуя. — Это поговорка из вашего мира, сир? Оно весьма меткое... есть пределы того, чего они могут достичь, пока они остаются страной малых и средних государств. У них нет светлых перспектив, и нация охвачена чувством загнанности. Такова нынешняя ситуация в Союзе восточных наций .

— И это чувство загнанности и беспомощности - благодатная почва для возвышения «великого человека».

Когда общество чувствует себя в ловушке, люди ищут великого человека, который сможет прорваться через то, что их сдерживает. Такого человека, который мог бы использовать радикальные средства, чтобы разрушить все и позволить им встать заново.

Ода Нобунага, Цао Цао, Наполеон... все эти люди обладали потенциалом величия, но великими их сделал народ той эпохи, в которую они родились. Их действия, которые в мирное время были бы расценены как массовые убийства, были признаны их народом необходимыми, и это стало основанием для их роста до великих людей.

Если подумать сейчас, то отсутствие заметного сопротивления, когда сэр Альберт передал мне трон, было проявлением желания народа изменить бедственное положение своей лишенной направления страны.

Народ возлагал свои надежды на слова «призванный герой» .

Благодаря поддержке Лисии и словам Марии я смог вернуться с края пропасти, но если бы я и дальше пытался играть в короля... я мог бы оказаться в том же положении «великого человека» , что и Фуга.

— Согласно докладу Юлия, почти все солдаты-беженцы, служившие под началом Джирукомы,

присоединились к войскам Фуги в качестве добровольцев. За исключением небольшого числа, которые, как и Джирукома, женились на ластанских женщинах, все они захотели перейти на сторону Фуги.

— Это настоящий удар по живой силе. Будет ли страна моих брата и старшей сестры в порядке?

Ророа выглядела обеспокоенной. Ее отношения с Юлием налаживались, и она хорошо ладила с его женой, принцессой Тиа, так что она, должно быть, чувствовала себя неспокойно.

— Они в порядке — сказал я со смехом, пытаюсь успокоить ее. — Я сказал им, если понадобится, бежать в Королевство.

— Вы сказали это сэру Юлию, который когда-то, пусть и недолго, был принцем Амидонии...? Я прошу прощения у леди Ророа, но я не могу рекомендовать разжигать огонь потенциальной вражды подобным образом — сказал Хакуя, нахмурившись.

Ророа выглядела так, словно хотела что-то сказать, но, видимо, она поняла, к чему клонит Хакуя, и не высказала своего недовольства.

— Не о чем беспокоиться — сказал я Хакуе, пожав плечами. — Макиавелли сказал: «Люди забудут вред, который ты им причинил, но они никогда не забудут женщин и деньги, которые ты украл». Нам незачем беспокоиться о таком. Сейчас самое важное, что есть у Юлия, - это принцесса Тиа. Пока ее безопасность гарантирована, Юлий не нарушит свои приоритеты. Это то, в чем я уверен.

— ...Очень хорошо. Тогда давайте доверимся вашей интуиции — Хакуя посмотрел мне прямо в глаза.

Он хотел убедиться, что я не просто мягко отношусь к Юлию, потому что он член моей семьи. Я был благодарен Хакуе за то, что он взял на себя важную роль, которая могла только навредить ему. Если бы рядом со мной не было такого человека, я бы не смог быть уверенным в своих решениях.

Закончив разговор, я решил сменить тему.

— Итак, в качестве подготовки к встрече с Фугой, я хотел бы продвинуть один проект .

— О! Наконец-то пришло время заняться этим, а!

— Хи-хи, я ждала этого с тех пор, как узнала об этом .

Ророа и Джуна счастливо улыбнулись.

Хакуя, тем временем, в отчаянии пожал плечами.

— Я понимаю, что этот проект, скорее всего, важен, но есть ли необходимость делать из него такой раздутый спектакль? Это ведь эксперимент для страны, не так ли?

— Ну, раз уж у нас есть такая возможность, почему бы не включить это в трансляцию , и пусть народ тоже насладится?

— ...Я должен признать свою неосведомленность в этих вопросах, поэтому я подчинюсь вашему решению, сир, но, пожалуйста, не забывайте о первоначальной цели всего этого.

— Да, я знаю — сказал я вставая — Хорошо, теперь давайте сделаем из этого большой, веселый эксперимент .

— Магиум .

Считалось, что это вещество является ключом к появлению магии в этом мире.

Магия делилась на шесть стихий: магия огня, которой владели Карла и Хэл; магия воды, которой владели Лисия и Джуна; магия ветра, которой владела Аиша; магия земли, которой владела Каэдэ; светлая магия, которая могла исцелять внешние раны; и темная магия, которая включала в себя все способности, такие как моя и Томоэ, так как они не попадали ни под одну из других групп.

Это был важный элемент, и все же мы почти ничего не знали о магиуме. Даже доктор Хильде, представительница расы трехглазых, у которых на лбу сиял третий глаз, позволявший видеть с точностью оптического микроскопа, не смогла увидеть эту магию. Я не знал, было ли это потому, что он был невидим, или потому, что он был настолько невероятно мал, что даже трехглазая раса не могла его увидеть, и нам понадобился бы электронный микроскоп.

Когда все было так неясно, я почти начал сомневаться в самом существовании этих вещей, но если принять во внимание связь, на которую намекнула Мать Дракона, о преемственности между «этим миром» и «тем миром» , где я когда-то жил, то должна была быть какая-то причина для появления магии.

В том мире между всеми вещами существовала причинно-следственная связь. Должна была быть «причина» , которая привела к появлению «эффекта» - магии, и я решил, что эта — причина — магиум.

Другой момент, который я узнал о магии, заключался в том, что ее сила значительно уменьшается над океаном. Даже магия воды, которая была менее подвержена влиянию других элементов, вблизи морской воды была подвержена ослаблена, по крайней мере, в некоторой степени. Именно поэтому Эксель когда-то называли «магом, которому нет равных везде, где есть пресная вода» .

То, что магия плохо работает вблизи моря, стало общепризнанным фактом. Именно поэтому огнестрельное оружие, которое на суше не использовалось, поскольку уступало магии, все еще изучалось военно-морским флотом.

В связи со всем этим я предположил, что действие магии ограничивается близостью к морю. Тот факт, что магию можно было использовать с пресной водой, но не с морской, был интересен. Если пресная вода была хорошей, а морская - плохой, это было почти ну ... как сами знаете что. Если так, то, возможно, магия была... нет, у меня пока не было достаточно оснований для выводов. Я мог бы продолжить свою догадку, но я не уверен в ней. Ее нужно было изучить более основательно.

Несколько месяцев назад, когда я размышлял над этим, из профессиональной школы Джинджера мне пришло предложение о проведении эксперимента. В то время я был в самом разгаре подготовки к коронации и свадебной церемонии.

— Общество рабочих песен? — Я склонил голову набок, просматривая отчет, который Джинджер принес мне в офис по правительственным делам.

Профессиональная школа Джинджера занималась более специализированными исследованиями, сосредоточившись на тех вещах, которыми не занимались в академических учреждениях, таких как Королевская академия. Это могли быть такие навыки, как кулинария и пение, или более эзотерические темы, на которые в Королевской академии не обратили бы внимания.

Хотя недавно Профессиональная школа Джинджера стала катализатором сдвига в сторону поддержки более уникальных исследований в Королевской академии. Конкуренция была важным фактором для академического развития. Я не потерплю, чтобы они мешали друг другу, но, безусловно, тесное соперничество между ними должно приветствоваться.

То, что принес мне Джинджер по этому случаю, тоже было чем-то, что было отвергнуто Королевской академией, а вместо этого переключалось в Профессиональную школу Джинджер.

Джинджер кивнул в ответ на мой вопрос. — Да. Общество рабочих песен. Официальное название «Общество по изучению рабочих песен» .

— Под рабочими песнями вы имеете в виду те песни, которые все поют во время работы?

— Именно так .

По сути, это были песни, которые рабочие обычно пели вместо криков во время работы. Если говорить о тех, которые я знаю, то это была «Asadoya Yunta» , которую я выучил еще в начальной школе. Я припоминаю, что это была обычная песня. Хм, изучение песен этой страны?

Мне было немного любопытно узнать, что там было... но все же... песни...

— Я думаю, что это интересно как объект этнологического исследования, но разве это то, ради чего вам понадобилось проделать весь этот путь до замка?

— О, нет, это не простая этнология — Джинджер поспешно покачал головой.

— Хм? Что вы имеете в виду?

— По словам главы Общества рабочих песен, некоторые из песен, которые поют простые люди, похоже, обладают эффектом увеличения качества и силы магии.

— Пение делает магию более эффективной?

Это звучит как что-то из игры, но возможно ли это? Я подумал, но при более тщательном рассмотрении, с точки зрения моего старого мира, разве этот мир меча и магии уже не был похож на игру?

Госпожа Тиамат предположила, что между тем и этим миром существует некая временная связь, так возможно ли нечто столь абсурдное? Я был убежден лишь наполовину, но Джинджер решительно покачал головой.

— Нет, похоже, эффект достигается при прослушивании, а не при пении. Эффект также действует не на всю магию. Есть песни, подходящие для определенных заклинаний. Например, рабочая песня, используемая в каменоломнях, воздействует на магию, используемую при добыче камня. Она не действует на другую магию... как, скажем, чары, наложенные на оружие .

— Значит, слушая песни лесорубов, ты лучше владеешь магией, используемой при рубке деревьев и так далее?

— Именно так .

— Понятно. Это восхитительно .

Означало ли это, что если они будут слушать самую известную песню лесорубов из Японии, их магия лесозаготовки станет сильнее?

Хм... в данный момент я не мог точно сказать, было ли это вероятно или нет.

— Это интересная вещь, на которой можно сосредоточиться, но... я не могу решить, стоит ли это изучать или нет — сказал я. — Я бы хотел узнать мнение Джуны и эксперта по магии .

— В этом есть смысл. Я думаю, это было бы хорошо.

— Итак, могу ли я попросить вас как-нибудь в ближайшее время прийти с главой этого Общества Рабочих Песен? Я соберу людей, которые смогут принять решение.

— Хорошо.

После этого мы перешли к обсуждению предстоящей свадьбы Джинджер и Сандрии. Очевидно, у них были проблемы, поэтому я дал Джинджеру несколько советов и организовал за кулисами все необходимое для него.

Закончив с этим, я вернулся к обдумыванию плана, который принёс мне Джинджер.

Итак, кто же мне нужен, кроме лорелей...? А, я знаю одну.

— Аиша — позвал я ее, когда она стояла на страже у двери.

— Да, мессир?

— Пошли гонца в мастерскую Жени в подземелье. Пусть передадут Меруле, которая занимается проектом по исследованию буров, чтобы она явилась в замок.

— Да, господин.

Покинув Королевство Духов Гарлана и окунувшись в различные магические культуры, в первую очередь в магию зачарования, Мерула Мерлин была экспертом во всем, что касалось магии.

Если бы я показал ей этот отчет, как бы она отреагировала? Я с нетерпением ждал этого.

— Я думаю, это возможно — сказала Мерула, не выглядя особенно удивленной.

С тех пор прошло несколько дней, и в зале заседаний замка собралась группа людей.

Кроме меня, в нее входили Лисия, которая пришла помочь, потому что у детей был послеобеденный сон; Джуна, которую позвали как эксперта по музыке; высший эльф Мерула; Соуджи, мирской епископ, который почему-то настоял на том, чтобы сопровождать ее; а также

центральные фигуры этого собрания - Джинджер и глава Общества рабочих песен - Морс Бутчи.

Я был удивлен тем, насколько крупным был Морс. Его рост легко превышал два метра, и он был довольно толстым. Но, кроме того, у него было лицо моржа.

Он был представителем одной из пяти рас снежных равнин, составляющих большинство населения Республики Тургис, - расы моржей. Его семья, очевидно, иммигрировала в Королевство во времена его деда.

Этот человек был более тучным, чем Пончо, и носил академическую форму, так что я не мог не подумать: из какого фантастического фильма ты сбежал, приятель?

Вдобавок ко всему, как только мы встретились...

— О, Ваше Величество. Для меня большая честь получить ваше приглашение по этому случаю — сказал Морс. — То, что вы знаете о наших исследованиях, для меня большая честь.

Его низкий голос был переполнен дендизмом, которого я никак не ожидал от его моржового лица, поэтому я был весьма удивлен, когда встретил его. Голос был так хорош, что я мгновенно влюбился в него. Судя по тому, что я услышал, он был не только исследователем, но и бас-певцом.

После этого Морс подробно рассказал мне о деятельности Общества рабочих песен. Они собирали рабочие песни по всей стране и были довольны тем, что смогли их записать и передавать остальным. Однако, когда они попробовали использовать магию, напевая песню, используемую в кузнице, у них возникло ощущение, что она увеличила силу их магии пламени. Неужели песни способны влиять на магию?

С тех пор Общество рабочих песен изучало, какие песни оказывают то или иное воздействие. В результате они пришли к выводу, что важен мысленный образ.

Если вы слушали песню, представляя себе ревящее пламя, она усиливала вашу магию огненного типа, а если слушали песню, представляя себе бушующий шторм, она усиливала вашу магию ветра. Ключевым моментом здесь было то, что песни, в которых рассказывалось о тихо горящем пламени или легком ветерке, наоборот, снижали силу соответствующей магии. Предположительно, это также связано с мысленным образом.

— Сильный образ усилит магию, а слабый - ослабит — сказала Мерула, следуя объяснениям Морса. — И самый простой способ вызвать этот образ в сознании людей - это песня .

— Возможно ли, чтобы песня влияла на магию?

— Да. Обычно говорят, что образ важен в магии.

Мерула встала и начала писать на подготовленной доске.

Голова человека — Воля — Магия — Реакция — Феномен

Голова человека — Сильная воля — Магия — Сильная реакция — Большой феномен

— В отношении системы магии в этом мире говорят, что сначала вы передаете свое намерение проявить заклинание магии, а затем магия отвечает на эту волю, вызывая явление. Хотя

существование всеохватывающей магии не доказано, ясно, что магия проявляется по нашей воле. Размер магии, которую может использовать каждый человек, различен, но в большинстве случаев он может регулировать свою силу по своему желанию.

О, да. У моих Живых Полтергейстов было ограничение на количество вещей, которые они могли контролировать, но это не значит, что я должен контролировать их все постоянно. Я могу контролировать и одну вещь.

Удовлетворенная тем, что убедила меня, Мерула продолжила: — Эту волю можно также назвать «образом использования магии». При более сильном образе, чем обычно, мы видим, что сила магии увеличивается. Это то, что отображается в названиях заклинаний.

— Под названиями заклинаний ты имеешь в виду... имена атак, которые выкрикивают Лисия и Аиша? Ледяной Меч Горы и Звуковой Ветер? О, и еще был Призыв Бога Воды, который Эксель показала нам в Королевстве Ластания.

— Да, но... когда ты так говоришь, это как-то неловко — Лисия бросила на меня обиженный взгляд, покраснев.

Мое собственное «Живые полтергейсты» звучало немного похоже на название, которое придумал бы ребенок в средней школе.

— Но обычно для проявления магии не требуется произносить название заклинания вслух — ,прокомментировала Лисия.

— Не требуется? О, теперь, когда я думаю об этом, Аиша использовала его без произнесения,?

— Когда я произношу название, это помогает мне настроиться! Эй, просто оставь меня в покое. — сказала Лисия.

Когда я посмотрел на нее, она закрывала лицо обеими руками. Ее уши тоже были красными. Наверное, ей было очень стыдно. Если я буду приставать к ней еще, то, скорее всего, потом получу по ушам, поэтому я решил отвязаться.

Мерула вежливо кашлянула и продолжила: — То, что сказала принцесса Лисия, более или менее верно. Главное, что от того, насколько сильно ты представляешь себе результат, зависит, насколько хорошо проявится эффект. Вот почему люди выкрикивают имена заклинателей или произносят заклинания, чтобы помочь себе представить все более конкретно. Последний способ требует больше времени, поэтому он менее эффективен в бою или в спешке.

— Хм, значит, это не только потому, что они круто звучат.

— Да. Также, в смысле формирования образа, я думаю, что песни должны иметь такой же эффект. На самом деле, есть даже виды магии, которые используют это. Верно, Соуджи?

Когда она внезапно перевела разговор на него, глаза Соуджи расширились. — А? Что ты имеешь в виду?

— В Лунарском православном папском государстве существует магия, которая, как мы можем предположить, использует эффекты, основанные на песнях. Поэтому я попросила тебя прийти сюда сегодня, чтобы ты объяснил это.

— Песни и магия... о, ты имеешь в виду Арию Небес?

Ария Небес....судя по названию, это было заклинание массового исцеления.

Когда я высказал это мнение, Соуджи кивнул.

— Вы правы. Это редкость, но среди светлых магов ортодоксального Папского государства есть несколько человек, которые могут исцелять раны нескольких людей одновременно. Когда такие ребята становятся кардиналами или архиепископами, они уходят в монастырь. Затем, когда большое количество людей страдает из-за катастрофы или битвы, их отправляют туда, чтобы исцелить раненых. С разговорами о том, что это «милость Лунарии» или что-то в этом роде.

— А?! Они могут исцелить всех раненых сразу?!

Если они могут исцелять нескольких раненых одновременно на поле боя, я испугался, что они собираются устроить на нас атаку зомби. Это слишком хорошо подходило для религиозных групп, которые верили, что попадут в рай, если умрут за свои убеждения.

— О, этого не будет — сказал Соуджи, отмахнувшись от этой идеи. — Это называется Ария Небес, но эффект на каждого отдельного человека уменьшается. Кроме того, он может исцелять только раны определенного размера и небольшие переломы костей. Исцеление нескольких сломанных костей одновременно или восстановление отрубленных рук... это выше их сил. Конечно, это не работает и при болезни.

— ...Я все еще думаю, что это достаточно угрожающе .

Может, они и не на одном уровне с зомби, но все равно это была бы непростая группа.

Хотя, похоже, эта магия была бы полезна в зонах бедствия. Я бы тоже хотел, чтобы в нашей стране были пользователи Арии Небес, но они, вероятно, спрятали их и всех их кровных родственников подальше. Это определенно то, что я бы сделал, будь я там главным .

— Упс, отвлекся от темы. Когда они применяют Арию Небес , раненые и их семьи должны петь гимн. По сути, они молятся богу. Я полагал, что это религиозный обряд, но... если объяснение Мерулы верно, это делается для того, чтобы сделать образ пользователя магии «исцеляемого силой бога» более конкретным и усилить силу заклинания.

— Я полагаю, что так оно и есть. А вот осознают ли они, что делают, это уже другой вопрос.

— Хм? Что ты имеешь в виду? —

Когда я спросил об этом, Мерула подняла указательный палец и объяснила: — У людей есть тенденция сосредотачиваться на причинах, когда это работает. Доведя это до крайности, можно сказать: «Сегодня я встал с левой ноги, и произошло что-то хорошее, поэтому завтра я снова встану с левой ноги» . Это своего рода обряд.

Это было похоже на то, как спортсмены каждый раз проходят через одну и ту же процедуру, чтобы настроиться.

Мерула склонила голову набок, выглядя смущенной, но она продолжила, не беспокоясь об этом.

— Как бы то ни было, когда что-то работает для людей, у них есть тенденция повторять это действие. Если это продолжается около века, это может стать религиозным или культурным ритуалом. Так, для гимна, исполняемого с Арией Небес, они пели его, и эффект, казалось, улучшался. Они продолжали петь, потому что чувствовали, что эффект есть. Затем, в какой-то момент, это было признано как религиозный ритуал... Я думаю, такова последовательность событий.

— Понятно... — Я скрестил руки и застонал.

— Итак, вы верите в теорию Морса о том, что определенные песни могут усилить действие определенных магических заклинаний — сказал я.

— Есть необходимость доказать это более тщательно, и я считаю, что это было бы полезно. Думаю, изучая это, мы могли бы кое-что узнать о природе магии .

— Хм... что ты думаешь как лорелея, Джуна? —

— Ну...

Джуна поднесла сцепленные руки ко рту и сделала немного сложное выражение лица.

— Как певица, я счастлива чувствовать потенциал песен. Однако, как человек, служивший в морской пехоте, я также думаю, что мы можем использовать песни в бою. Что если бы существовали песни, которые могли бы усилить силу наступательных заклинаний...

— ...Я и сама сразу к этому пришла — Лисия согласилась с ней. Как человек, которому поручено управлять страной и армией, неизбежно пришла к той мысли.

— Я тоже. Хотя, в зависимости от того, как на это посмотреть, это может больше подходить для обороны, чем для нападения. Мы не можем послать военный оркестр на передовую.. верно? Если бы мы собирались управлять оркестром, он, вероятно, оставался бы в замке или лагере. Вот почему я намерен отдать предпочтение изучению оборонительной музыки. Чтобы защитить эту страну...

Мне показалось, что этот аргумент не соответствует действительности, но Джуна все равно улыбнулась и сказала: — Я уже верю в вас, сир. Что бы вы ни делали, я буду просто доверять и поддерживать вас.

—Я верю в тебя и твои идеалы, ты должен делать то, во что веришь, Сона.

— Спасибо, Джуна, Лисия.

Так начался проект по изучению взаимосвязи между магией и песнями.

Однако, поскольку это было крупное мероприятие и потребовало бы привлечения большого количества персонала, было решено, что эксперимент, демонстрирующий это, будет проведен только после коронации и свадебной церемонии.

Конец 6-го месяца, 1548-й год по континентальному календарю

В этот день на фонтанных площадках, где люди могли смотреть трансляцию Голоса Драгоценности, собралась огромная толпа. Это было потому, что распространился слух, что

молодой король снова собирается сделать что-то интересное.

С тех пор как Сوما начал использовать трансляцию Голоса Драгоценности, количество фонтанных площадей выросло, а вместе с ними и популярность трансляций. Трансляции привлекали огромные толпы, поэтому люди собирались на центральной фонтанной площади Парнама, с затаенным дыханием ожидая начала трансляции.

— Ух ты! Какая толпа. Людей так много, что их можно подмести и выбросить.

— О, Юрига. Не говори о людях, как о мусоре.

Слишком откровенное мнение Юриги заставило Томоэ недовольно поджать губы.

Пятеро детей: Томоэ, Ичиха, Юрига, Велза и Люси, в данный момент находились на террасе третьего этажа ресторана, которым управляла семья Люси, и который располагался недалеко от центрального парка. Люси пригласила их, потому что отсюда они могли увидеть трансляцию Голоса Драгоценности, не попав в толпу.

— Что скажешь? Неплохое у нас тут место, да?

— Да. Далековато, но я хорошо вижу площадь фонтанов, — сказал Ичиха с небольшой улыбкой, пока Люси с гордостью выпячивала свою все еще несуществующую грудь.

Велза, которая спокойно ела оставленное ореховое печенье, никак не отреагировала. В отличие от Аиши, которая поглощала свою еду как лев, у нее был скорее вид маленького зверька, отчаянно набивающего в щеки столько, сколько сможет.

Люси посмотрела на Велзу и усмехнулась. — Я рада видеть, что тебе нравится еда.

— Хрум, хрум... Да. Меня это вполне устраивает, — застенчиво сказала Велза.

Ичиха указал на площадь с фонтаном. — О! Сейчас начнется.

Появились третья основная королева Ророа и первый диктор новостей королевства, полуэльф Крис Тахион. Люси завизжала от восторга при внезапном появлении своего кумира.

— Леди Ророа сегодня очень милая!

— Хрум, хрум... Вау

Взяв печенье и положив его в рот левой рукой, Велза постучала Люси по плечу правой. Затем, когда многие зрители наблюдали за происходящим, двое на экране закричали в унисон.

— «Битва рабочих песен Востока и запада!» Начинается!

...Поправка. Они были не совсем в унисон.

— Привет, Крис. Мы тренировались в этом. Почему ты не совпал со мной?

— И-извини. Это мой первый раз, когда я управляю такой программой.

— Что? Ты же всегда в порядке, когда читаешь новости, верно?

— У новостей есть фиксированный сценарий, но они дали нам только приблизительный

набросок, от которого можно отталкиваться для такого рода вещей. Почему именно я выступаю в роли ведущего? У нас уже были другие люди, чтобы сделать это раньше, верно?

— Они все используются для этого мероприятия, так что мы больше ничего не можем сделать. Итак, следующая часть программы - это та, где мы заставим тебя раздеться и принять сексуальную позу?

— Это не так! Серьезно, пожалуйста, не говори того, что мы не обсудили заранее!

Площадь наполнилась смехом при виде того, как смущенно ответил Крис.

Люси наблюдала за озорным хихиканьем Ророа с чистым восторгом. — Она не только умна, но и очаровательна. Леди Ророа - это наша милая богиня?

— Она наша королева — Томоэ, Ичиха и Велза послушно указали на это.

Юрига была единственной, кто хранил молчание, видимо, ей надоело подыгрывать их глупостям.

— Итак, возвращаясь к делу, я - Ророа Амидония, третья основная королева Фридонии.

— Я не думаю, что в этом королевстве есть человек, который не знает вашего имени и лица... я Крис Тахион. Вместе с леди Ророа я здесь, чтобы выступить в качестве ведущего этого проекта. Пожалуйста, наслаждайтесь шоу.

— Вау, вы ведете себя слишком скованно... Давайте, улыбнитесь!.

— Фальшивые улыбки - моя специальность.— сказал Крис с улыбкой.

— Да, улыбка словно отпечаталась на вашем лице, но пришло время представить программу.

— Да. Что касается «Битвы песен Востока и Запада», то это в принципе то же самое, что и битва песен проводимая в конце года. Лорелеи и их мужские коллеги, орфеи, а также певцы нашей страны будут разделены на две команды, и они будут петь по очереди.

— Разница в том, что, силы национальной обороны будут проводить учения вместе с нами, — добавила Ророа. Силы национальной обороны будут разделены на «Восточные силы» и «Западные силы». Во время этой программы мы покажем вам видео, как Восточные силы атакуют определенную крепость за пределами Ранделя, а Западные силы защищают ее. По сути, лорелеи будут поддерживать противоборствующие стороны в битве. Посмотрите, как сражаются наши храбрые солдаты, пока лорелеи поют на заднем плане.

— Мы надеемся, что вам понравится шоу.

— ...Они опять затеяли что-то странное. Хотя звучит забавно, — сказала Юрига, потягивая чай после того, как узнала, о чем будет программа. — Но тебе здесь хорошо, Томоэ? Если бы ты спросила своего брата, разве он не отвез бы тебя на место проведения мероприятия?

— Да. Ну, ты прав, но...

Сома пригласил прийти на это мероприятие Томоэ.

Однако, хотя на первый взгляд это была всего лишь новая программа вещания, за кулисами это был эксперимент по изучению связи между музыкой и магией. Поскольку для эксперимента была мобилизована вся страна, они не могли позволить студентам по обмену, таким как Юрига и Ичиха, или простолюдинке вроде Люси, увидеть полную картину. Даже если бы они были ее друзьями, она не могла бы взять их с собой.

— На этот раз я не помогу, и, кроме того... Я лучше буду наблюдать здесь со всеми вами, чем одна.

— Ой, ты заставляешь меня краснеть, — сказала Люси, обхватив Томоэ за плечи. — Давай, съешь еще печенье. Выпей немного чая.

— Я буду.

Томоэ взяла одну из конфет с кривой улыбкой. Наблюдая за ними, Юрига слегка вздохнула, затем повернулась и посмотрела прямо на трансляцию. Ее взгляд был слишком серьезным, чтобы подумать, что она смотрит простую развлекательную программу.

**

Тем временем в крепости.

Мы находились в крепости за пределами Ранделя, города, где располагался замок, принадлежавший когда-то бывшему генералу армии Георгу Кармину. Здесь собралось большое количество офицеров из Сил национальной обороны.

Это место было тем самым, где Запретная армия и Армия сражались во время моего фальшивого противостояния с Георгом Кармином. Правда, самые интенсивные бои шли между Запретной армией и личными силами продажных дворян и их земских наемников, так что сама армия почти не двигалась.

Он был создан путем возрождения давно разрушенного замка с помощью военных инженеров, и с конца войны использовался в качестве тренировочного центра для Национальных сил обороны.

— Итак, давайте ознакомимся с правилами этого упражнения, — сказал я.

Внутри крепости я стоял перед трансляционной жемчужиной в своей военной форме и объяснял суть происходящего тем, кто будет участвовать в этом комбинированном учении и эксперименте. Единственными, кто смотрел эту трансляцию, были офицеры и солдаты, собравшиеся в крепости.

Для сохранения тайны мы использовали отдельные передатчики, чтобы люди не могли наблюдать. Правила, конечно, были сообщены заранее, но вы можете думать об этом, как об объявлении перед началом легкоатлетического фестиваля.

— В этом упражнении вы будете разделены на атакующую команду и обороняющуюся команду. Атакующая команда будет называться Восточные силы, и командовать ею будет главнокомандующий Сил национальной обороны Эксель Уолтер. Команда защиты, тем временем, будет называться Западными силами, и я буду их главнокомандующим. Но на практике командовать будет заместитель главнокомандующего Силами национальной обороны Людвин М. Аркс. Атакующая команда выиграет, если сможет прорваться через крепостную стену и добраться до места, где я нахожусь, в течение установленного времени, а

обороняющаяся команда выиграет, если сможет защищать меня все это время. Победившая команда получит бонус к зарплате, так что выкладывайтесь по полной.

Как только я упомянул об этой премии, солдаты зааплодировали так громко, что у меня заложило уши.

Ну и люди. Это всего лишь премия... в любом случае, возвращаемся к теме.

— В свете преимущества, присущего обороняющейся команде, атакующая команда будет иметь вдвое больше воинов. Кроме того, во время этого упражнения будет проведен крупный магический эксперимент. Поскольку мы наблюдаем за силой магии, атакующая команда будет ограничена тактикой нападения. В битве не будут участвовать воздушные силы. Мы собрали здесь людей, которые привыкли к магии, поэтому я хотел бы, чтобы вы послушали лорелеи, орфеи и певцов и действительно выпустили на волю всю свою силу.

Далее я рассказал о правилах ведения боя.

— Я знаю, что повторяюсь, но цель этого упражнения - наблюдение за силой магии. Поэтому те, кто сражается с оружием, должны использовать предоставленное оружие и снаряжение. Это оружие - затупленные мечи и копья, а также стрелы с закругленными наконечниками. Вы должны зачаровать их магией во время боя. Бросать их без магии запрещено. Доспехи - это нагрудник, который был зачарован на легкое сопротивление магии. Если эти доспехи разрушены или у вас закончилась магическая сила, вы выбываете из игры. Вы должны немедленно покинуть поле боя.

Кстати, тот, кто придумал это оборудование, был Женья.

Пока мы обсуждали, как лучше всего наблюдать за магией и при этом ограничить количество травм, она предложила эти правила и оснащение.

Когда я впервые услышал правила, я не мог не подумать: — Нокауты с уничтожением одежды? Но разбивается только нагрудник, так что особо сексуальных сцен не будет.

В любом случае, девяносто процентов участвовавших солдат были мужчинами. Я почувствовал облегчение, узнав, что мы не будем показывать людям видео, где повсюду бегают полуголые мужчины. Кроме того, Аиша тоже участвовала как боец, а я бы не хотел, чтобы другие люди видели мою жену голой... так что, да, на этом объяснение правил закончилось.

— Эти учения - боевой опыт и эксперимент. В то же время важно, чтобы вы не забывали, что люди наблюдают за вашей храбростью. Поэтому у меня есть приказ для вас.

Я поднял кулак вверх.

— Сражайтесь изо всех сил и будьте яркими! Побеждают те, кто больше всех выделяется! Если вы были особенно заметны, вы получите специальный денежный приз независимо от того, выиграли вы или проиграли! А теперь покажите мне вашу магию!

— Даааа!!!

Изнутри и снаружи крепости раздавались одобрительные возгласы. Казалось, я хорошо их настроил и мотивировал.

Убедившись, что трансляция прекращена, я вернулся к столу, установленному в задней части

крепости.

— Хорошая работа, — сказала Лисия. — Вот, выпей воды.

— Спасибо... Фуу.

Я вздохнул, затем расстегнул воротник своей униформы. Я посмотрел на простой приемник, установленный в центре комнаты. Там я мог видеть Ророа и Криса, объясняющих план этого мероприятия. Они вели запись в отдельной комнате, чтобы их передатчик не уловила звук нашей трансляции.

— Звук, когда я вдохновил воинов, был передан? — спросил я.

— Да, Ророа отлично справляется со своей задачей, сказав: «Похоже, солдаты готовы к бою!» .

— Ну, это хорошо. Теперь... мы просто ждем, когда будет готов отчет.

Для этого эксперимента Королевская академия направила большое количество исследователей, специализирующихся на магии и смежных областях, и они были расставлены по всему району, чтобы сообщать о мельчайших колебаниях магической силы.

Какие песни повлияют на какую магию? Мне не терпелось узнать.

— Теперь... — Лисия плавно встала и положила рапиру на бедро.

— Подожди, Лисия. Ты не можешь ...

— Аиша участвует? Моя мама следит за Сианом и Казухой в замке, так что я тоже хочу поучаствовать. Между беременностью и родами я позволила своим навыкам заржаветь. Если я хочу быть хорошей мамой, я должна вернуть свои боевые инстинкты.

— Нужны ли маме боевые инстинкты...?

Были признаки того, что Лисия будет строгой матерью, и именно такой она и оказалась. На этот раз опасности почти не было, так что, думаю, все в порядке. В последнее время она проводила все свое время, присматривая за нашими детьми, поэтому мне нужно было дать ей возможность иногда расправить крылья.

— Развлекайся.

— Спасибо, Сома.

Лисия поцеловала меня, а затем молниеносно вышла из комнаты. Она была храброй, как всегда.

— Ну что ж... думаю, я пойду помогу Ророа.

Я вышел из комнаты, чтобы заняться своими делами.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820731>