

Поездка "S" вместе

— Она меня раскусила. - ворчала Эксель. — Молодец, что перехитрила меня, Джуна.

В гондоле, на обратном пути в королевство Фридония из королевства Ластания, бормотала про себя Эксель. Это было потому, что Джуна не села в гондолу, приехавшую за ней. Вместо этого Джуна пробралась обратно к Соме.

— Ну, старшая сестренка Джуна, наверное, расстроилась, что ей пришлось всё это время одной присматривать за замком, как вы думаете? — предположила Ророа, пытаясь успокоить её. Она была на борту той же гондолы. — Я уверена, что она была вне себя от беспокойства, ожидая в одиночестве, пока мы все вернемся.

Эксель раздраженно повернула голову в сторону. — Если бы это было всё, я бы тоже могла поехать. Но эта девчонка, она прогоняет меня, а потом остается сама! Это нечестно!

— Подождите, из-за чего вы расстроились, герцогиня Уолтер? Вы заигрывали с Дорогим, потому что вам нравилось видеть нашу реакцию, но вы же не собираетесь украсть его?

Помолчав, Ророа добавила - Если вы действительно планируете это, нам придется рассмотреть некоторые меры с нашей стороны...

Эксель испустила вздох покорности. — Ну, в этом ты права. Твои ответы так восхитительно невинны, что я не могу удержаться.

— Это ничего, что я теперь злюсь? — ответила Ророа.

Эксель хихикнула. — Извини. Мы, долгоживущие расы, больше всего ненавидим скуку. Чтобы не устать от своей долгой жизни, главное - наслаждаться каждым днем как можно лучше, но, проводя каждый день в удовольствии, мы можем устать и от жизни.

— Так вот как вы стали такой гедонисткой? — с подозрением спросила Ророа.

Эксель одарила её самой очаровательной улыбкой. — Да. В этом смысле твои реакции всегда так невинны и так забавны.

— Мы делаем это не совсем для вашего развлечения...

— Хм. Думаю, я могу это понять, — раздался внезапный голос рядом с ними.

— Ува?!

Ророа подпрыгнула от удивления.

В разговор вмешалась главная горничная замка, Серина, суперсадистка. Она тоже была на борту этой гондолы, чтобы вернуться в королевство, вместе с Пончо и Комаин.

— Заставлять искренних девушек, таких как Лисия или Карла, надевать самые унижительные наряды, а потом смотреть, как они извиваются, - это так весело, — с улыбкой добавила Серина.

— Что ты говоришь, ни с того ни с сего?! — воскликнула Ророа, но Серина была невозмутима.

— Мне нравится зазор. Промежуток.

— О, Боже, похоже, ты действительно это понимаешь. — Серина говорила возмутительные вещи, но Эксель казалась впечатленной. Чем серьезнее девушка, тем лучше она тебе ответит.

— Да. Выражение их лица, когда они оказываются между своим идеалом и текущей ситуацией, просто восхитительно.

— Когда они хотят быть сильными, но не могут... так?

Две красавицы рассмеялись.

Ророа была совершенно выбита из колеи этими двумя, и отступила ближе к двум другим пассажирам.

— Эй, эй, тебя зовут Комаин.— спросила Ророа.

Когда к ней обратился кандидат на роль третьей главной королевы, Комаин ответила тоненьким голоском. — О. В чем дело, леди Ророа?

— Ты всё время с этой главной служанкой? Над тобой ведь не издеваются?

Комаин посмотрела на неё, склонив голову набок. — Издеваются... да? Я ничего подобного не испытывала.

Глаза Ророа расширились. — А? Она не заставляет тебя носить нарядные платья горничных или что-то ещё?

— О, милая одежда, вы её имеете в виду? Я не думала, что она мне пойдет, но сэр Пончо похвалил меня в ней, так что я ношу её время от времени.

— Значит, ты просто честна со своими чувствами! — возмутилась Ророа.

В этом был смысл. По словам Серины, видеть, как серьезные девушки смущаются - вот что щекотало её садистское сердечко. Комаин была серьезной, но она надевала костюм, не сопротивляясь, что не удовлетворило бы Серину.

Комаин хлопнула в ладоши. — О, но когда я надеваю их, я прошу Серину надеть их вместе со мной.

— А?! Она, носящая наряд горничной с оборками?!

Серина, которая всегда носила длинные юбки, скрывающие её тело, в нарядном платье горничной? У Ророа отвисла челюсть, так как она не могла представить себе эту сцену.

— Когда мы это делаем, Серина сохраняет свое обычное спокойное выражение лица, но очень мило, что её щеки слегка краснеют, — радостно сказала Комаин.

Внезапная мысль пришла в голову Ророа. Может быть, эта девушка - самая сильная из всех "S"? И она - прирожденная, сама того не подозревая?

То, что она себе представила, заставило Ророа содрогнуться.

Кстати, Пончо был не в состоянии поддерживать разговор и просто проводил время, вытирая пот со лба.

Я иду к тебе

- В конце 12-го месяца, 1547-го года по континентальному календарю-

Когда мы с Хакуей вошли в тронный зал, мы увидели, что у подножия ступеней стояла женщина и кланялась.

— Извините за ожидание, — сказал я, сев на трон. — Пожалуйста, поднимите голову.

Она подняла лицо и произнесла. — Да. Для меня честь познакомиться с вами, Ваше Величество.

Когда я увидел её лицо, то понял, что оно определенно напоминало Эксель или Джуну. Её блестящие голубые волосы и гламурная фигура говорили о кровной связи с Эксель. Если и было отличие, так это единственный рог, растущий у неё из лба, и синие драконьи крылья на спине.

— У тебя всё хорошо, Аксела Уолтер? — спросил я.

— Да. Я хорошо живу со своим сыном Карлом в Городе Красного Дракона, — мягко улыбнулась женщина.

Её звали Аксела Уолтер. Она была дочерью Эксель от мужчины-драконолюда, женой бывшего генерала армии Кастора и матерью Карлы и Карла. С тех пор, как Кастор порвал с ней отношения перед восстанием против меня, она использовала фамилию Эксель. Её сын, Карл, унаследовал дом Варгасов, но Аксела осталась в разводе.

— Разве ты не обижаешься на меня? — начал я. — ...Подожди, нет, зачем я это спрашиваю?

Даже если бы я спросил её, она бы ни за что не сказала мне это в лицо. Просто улыбка Акселы была такой спокойной, что я не мог не спросить.

Аксела хихикнула, увидев, как я смутился. — Ничуть. Кастор и Карла сделали свой выбор. Я также знаю, что вы приложили все усилия, чтобы сохранить им жизнь. Карла рассказала мне об этом, так что, пожалуйста, расслабьтесь.

— О-о-о... Мне приятно это слышать.

Какая замечательная жена. Я действительно мог сказать, что она была дочерью Эксель.

— Итак, Сир. Мне сказали, что у вас сегодня было ко мне какое-то дело? — спросила она.

Я кивнул в ответ. — Да. Это касается встречи с Кастором, о которой вы просили.

Она замолчала.

Даже после того, как их связи были разорваны, Аксела продолжала беспокоиться о Касторе и Карле. Карла работала в замке, поэтому, когда Аксела приезжала сюда вместо Карла, она могла случайно, да, именно случайно, встретить её. Однако, для Кастора, который находился под опекой Эксель, это не подходило.

Хотя можно было посочувствовать его сложной ситуации, Кастор был предателем, восставшим против меня. Хотя я уже наказал его, с его стороны было бы дурным тоном проводить встречи с Акселой и Карлом, которые были избавлены от наказания из-за того, что он порвал с ними

связь.

Вот почему я не разрешал им встретиться... до этого дня.

— Я, конечно, не могу позволить Карлу встретиться с ним, но если это будете только вы, я разрешу, — сказал я.

— Вы серьезно?!

— Да. Хакуя, объясни, пожалуйста.

— Очень хорошо. — Хакуя поклонился и сделал шаг вперед. — На днях усилиями сэра Кастора удалось захватить вооруженный корабль Союза Архипелага Девятиглавого Дракона. В результате мы смогли получить от захваченного экипажа ценную информацию о ситуации внутри архипелага. В благодарность за этот подвиг мы разрешаем сэру Кастору и вам встретиться.

Это было не столько потому, что я решил согласиться, сколько потому, что пришло оправдание, которого я так ждал. Сейчас Кастор клялся мне в верности, но однажды он взбунтовался. Для того чтобы нижние чины смирились с тем, что ему разрешено видаться с семьей, мне совершенно необходимо было подчеркнуть, что это происходит только по моей милости.

Казалось, Аксела поняла это, она опустилась на колени и глубоко склонила голову. — Благодарю вас. Я никогда не забуду, какую услугу вы нам оказали.

Это должно было показать, что она понимает, что это была услуга, выразить восхищение и продемонстрировать, что она не питает к нам недоброжелательства.

Ну вот, формальностей было достаточно. Я попросил Акселу встать. — Я узнаю о выходных днях Кастора и дам тебе знать. Ты должна пойти в один из этих дней.

— О, насчет этого, у меня есть просьба, — сказала теперь стоявшая Аксела.

— Что это может быть? — спросил я.

— Не могли бы вы не говорить Кастору, что мне разрешили встретиться с ним? Я хочу удивить его неожиданным визитом.

Понятно, сюрприз? Какая очаровательная жена.

— Очень хорошо. Уверен, Кастор будет удивлен.

— Хи-хи, я уверена. Чем больше он будет чувствовать себя виноватым, тем больше он будет удивлен.

У Акселы была очень безмятежная улыбка, пока она говорила это... я не знаю, это должна была быть обычная улыбка, но она была странно напряженной. Джуна тоже иногда делала такое лицо.

— Чувствовать вину за...? — повторил я. — Кастор что-то сделал?

— Ничего важного, но мама мне кое-что рассказывает.

— П... понятно...

Кастор... я не знаю, что ты учудил, но прими мои соболезнования. Я понял, как страшно разозлить женщину крови Эксель.

Только Совет!

— Что это?! — воскликнула Трилл.

Приведённая в лабораторию подземелья сверхнаучного Гения, третья имперская принцесса, Трилл Эйфория, издала возглас удивления при виде некоего предмета. Того, что возвышалось над всей мастерской подземелья, Мехадры.

— Вы соединили кости настоящего дракона с металлом и частями монстров, чтобы создать механического дракона! — воскликнула Трилл, отвечая на свой собственный вопрос. — Вот это Дом Максвелл. Это творческая идея, которая не пришла бы в голову ни одному обычному человеку!

— Да, это безумная идея, - сказала Мерула, сопровождавшая её высшая эльфийка. — А вы уверены, что она именно ученый, а не сумасшедшая?

Женя застенчиво почесала голову. — Ой, не надо меня так хвалить. Я покраснела.

— Никто тебя не хвалит, — со вздохом произнесла Мерула.

— Нет, я думаю, что эта идея достойна похвалы, — глаза Трилл засияли ярче.

— Именно тогда, когда мы делаем то, что никто другой не сделает, наука и техника развиваются. Итак, старшая сестра Женя, ты можешь заставить эту Мехадру двигаться?

— Хм... Если вопрос в том, может она двигаться или нет, то может, но...

У Мехадры не было никакой системы управления, ни внутренней, ни внешней. Однако, используя силу Сомы, "Живой полтергейст", её можно было двигать. Когда она объяснила это, скрыв только имя Сомы, Трилл поднесла руку к подбородку и кивнула.

— Понятно. Хотя для этого нужна магия человека, есть способ переместить его.

— Что ж, думаю, так оно и есть.

— У этой Мехадры есть какое-нибудь оружие?

— Нет. В конце концов, она никогда не разрабатывалась с учетом возможности её перемещения. — Женя произнесла это так, как будто это было очевидно.

Трилл выглядела недовольной. — Это ужасное расточительство. Если у вас есть возможность перемещать его, как вы можете не разместить на нем оружие?

— Пожалуйста, не будь неразумной. Кости дракона трудно использовать. Если мы положим в них оружие, могут быть жалобы от Горного хребта Звездного Дракона. Даже король против этой идеи.

— Вы ставите оружие только для того, чтобы использовать его!

— Что? — Женья и Мерула уставились на неё.

— Оружие делает машину круче! — заявила Трилл, гордо выпячивая грудь, которая была нормального размера для её возраста. — Оружие - это символ власти. Как красивые вещи привлекают людей, так и сильные вещи тоже. Например, даже если у вас нет намерения использовать его, прикрепив оружие, вы можете очаровать сердца людей. Представьте себе, например, великолепного дракона. Если бы у него не было рогов или когтей, как вы думаете, смог бы он сохранить прежнее великолепие?

— Хм... в этом есть какой-то смысл, — размышляла Женья.

Мерула схватила её за воротник и встряхнула. — Ты на это купилась!! Подожди, ты не можешь позволить ей втянуть тебя в это!

Трилл продолжала. — В Империи, когда мы воздвигаем статую великому человеку, мы дарим ему оружие. Вы делаете то же самое в королевстве, верно? В таком случае, я думаю, мы должны прикрепить оружие к этой Мехадре, которая почти не двигается. Потому что это было бы круто!

— Уф... Хм, это действительно важно - насколько это круто выглядит, — сказала Женья, сняв с себя Мерулу. — Итак, какое оружие ты имеешь в виду? Может, наплечные пушки?

Трилл говорила так, словно всё это время ждала этого момента.

— Ну конечно же, дрель!

— ...

Женья и Мерула уставились на неё пустыми глазами уже второй раз за сегодня.

— Дрель - это оружие? — спросила Женья.

— Конечно да! Если рассматривать его атаку, которая может пронзить что угодно, то что это, если не оружие?!

— Где вы планировали установить это, просто для справки? — нерешительно спросила Женья.

Глаза Трилл сверкнули. — Как насчет обеих рук? Если мы превратим руки в буры и заставим их вращаться, когда он будет бить, он легко сможет пробить дыры в стенах замка. Представляя себе эту сцену, я просто в восторге!

Двое других кивнули. Обменявшись взглядами, они в унисон произнесли.

— Отклонено.

— Почему?!

— Я же говорила тебе, что кости дракона трудно использовать, верно? — спокойно заметила Женья. — Если мы сделаем такую причудливую модификацию кости одного из их видов, это может расстроить драконов горного хребта Звездного Дракона.

Трилл сглотнула. — Тогда, может, прикрепить его к концу хвоста?!

— По-моему, это одно и то же.

— На кончик! Только кончик!

— Эта девчонка просто хочет приделать к нему сверло, — с отчаянием произнесла Мерула.

Это был ещё один оживленный день для мозгов королевства.

Мальчик из степей

Прошло некоторое время, прежде чем на Союз Восточных Наций напала демоническая волна.

На тюке сена, раскачивая ногами, сидела девочка лет двенадцати-тринадцати.

— Скучно, — жаловалась она. — Скучно, скучно, ск-у-у-чно.

— Это вам не поможет, леди Юрига, — со вздохом сказал солдат, назначенный телохранителем Юриги.

Девушку звали Юрига Хан. Она была младшей сестрой короля Фуга Хана. Поэтому солдат не мог быть с ней слишком строг и лишь слабо пытался успокоить её.

— Разве вы не должны были сейчас пойти к учителю шитья на уроки? — спросил он.

— Ну, это скучно. Я знаю, что этим умением должна обладать любая женщина в степи, но это повторяющееся рукоделие скучно. Я лучше пойду на охоту с моим братом и его людьми.

— Леди Юрига, вам ведь ещё только тринадцать. Это опасно, — сказал солдат с обеспокоенным видом.

Но сверхэнергичная сестра его сеньора не слушала его. — Я умею ездить на тембоке, и мой инструктор по бою на мечях говорит, что у меня есть потенциал.

— Я уверен, что это так, но...

Даже глядя на неё без всякого фаворитизма, Юрига чувствовала себя достаточно хорошо в боевых искусствах. Часто говорили, что если бы она родилась мужчиной, то была бы отличным полководцем. Однако, это только раздувало её эго.

— Если бы я тоже была мужчиной, — вздохнула Юрига. — Тогда я могла бы последовать за своим братом.

— Вам посчастливилось быть симпатичной, так почему бы не заняться более девчачьими делами?

— Я их ненавижу! Усердное ожидание возвращения мужчин домой мне не подходит. — Спрыгнув с тюка сена, она расправила свои маленькие крылья.

— Степи так бескрайни, а небо так высоко. Я хочу свободно лететь, куда захочу. Для этого у меня и есть крылья.

С этими словами Юрига прыгнула.

Солдат запаниковал. — Ах! Леди Юрига?! Вы не можете этого сделать! Вы разгневаете лорда Фуга, понимаете?!

Юрига показала язык. — Я собираюсь немного полетать. Вернусь к вечеру.

С этими словами Юрига взлетела в небо. Не обращая внимания на призывы солдата остановиться, она помчалась прочь. У её народа, небесной расы, были маленькие крылья, которые не могли летать далеко, но легкий вес Юриги позволял ей быстро улетать из поля зрения герцов.

Приземлившись на холме, где не было ничего, кроме травы, Юрига села.

— Убегать, конечно, хорошо, но пейзажи здесь всё те же.

В степи не было больших деревьев, которые могли бы выделяться, и она выглядела примерно одинаково, куда бы ты ни пошел. Юрига никогда раньше не выезжала за пределы страны, поэтому этот пейзаж был всем, что она знала. Юрига улеглась на траву.

— Жизнь, в которой я знаю только этот пейзаж... Мне это не нравится. Я хочу увидеть другие места и много разных людей.

Это была забота, которая показалась бы роскошью для большинства людей, борющихся с повседневной жизнью. Но она была принцессой страны, поэтому её жизнь была мирной и скучной.

Юрига закрыла глаза, выдыхая. "За пределами степи есть большой мир. Это большой континент. Я уверена, что там есть интересные страны, и интересные люди тоже. Ооо, я хочу выйти... я хочу выйти за пределы степи..."

Смирившись со своей болью, Юрига оставалась там, пока солнце не начало садиться.

Это случилось некоторое время спустя.

— Мы отправляемся в княжество Чима, — объявил брат Фуга собравшимся последователям.

Неужели желания Юриги достигли небес?

— Мы справились с демонической волной здесь, но я слышал, что в волне герцогства Чима много видов монстров, и она опасна. Это хороший шанс показать другим странам Союза Восточных Наций, на что мы способны. Лучшего первого шага на мировой арене и желать нельзя. Я прав, товарищи?!

— ""Даааа!""

Фуга говорил со страстью, и его пыл был заразителен для тех, кто следовал за ним. Его природная харизма заставила их без единого возражения отправиться на помощь герцогству Чима.

— Брат! — воскликнула Юрига, а его последователи тут же побежали готовиться.

— Юрига? В чем дело? — спросил он.

— Пожалуйста! Возьми меня с собой!

Фуга удивился внезапной просьбе. — А? Мы идем туда не играть.

— Знаю! Я явно не пойду на поле боя! Я останусь в лагере, так что возьмите меня, пожалуйста! Я хочу увидеть мир за пределами степи! — отчаянно сказала Юрига..

Фуга посмотрел на неё. — Если я откажусь, ты ведь всё равно пойдешь с нами.

— Да! Даже если мне придется прятаться в багаже!

— Это будет само по себе хлопотно..., — почесал голову Фуга и вздохнул. — ...Ладно. Но только при условии, что ты останешься в безопасном месте.

— Ура! Спасибо, брат!

Фуга мог только криво улыбнуться, глядя на сияющую улыбку Юриги

И вот, Юрига впервые покинула степь.

Но она не знала, что в результате, она не сможет вернуться в течение некоторого времени.

Имя - сторона Сомы

- Один день 1-го месяца, 1 547-й год по континентальному календарю-

— Это... тяжело.

Я сидел в офисе по правительственным делам в Парнаме, сжимая голову. Я не мучился так сильно над чем-то с тех пор, как Лунарианское Православное Папское Государство послало ко мне святую. — О, Боже, серьезно, что же мне делать...?

— Сир... — видя, как я мучаюсь, Хакуя поднял свой бумажный веер. Пожалуйста, просто делай уже свою работу.

Фвап! Он ударил меня по голове. Прижав руку к месту удара, я обиженно посмотрел на него.

— Неужели ты не видишь, что твой сеньор решает сложную проблему?

— Не вижу. Только мой сеньор беспокоится о чем-то пустяковом.

— Черта с два это пустяк! Они останутся с этим на всю жизнь!

— Для них это может быть проблемой, но для страны это мелочь. А вы в состоянии управлять государственными делами. Что выбрать в качестве приоритета, должно быть ясно. — Повертев бумажный веер, Хакуя вздохнул и добавил. — Просто используйте все, что вам нравится. Это имя вашего собственного сына.

— ...Не говори так, будто это так просто.

Меня занимал вопрос, как назвать моего новорожденного сына.

Мы с Лисией обсудили этот вопрос и решили, что я назову мальчика, а она - девочку. Мальчик со временем станет моим преемником, унаследует трон и имя дома Элфриден. Если я назову его каким-нибудь слишком странным именем, это будет плохо выглядеть в глазах народа, да и в глазах других стран тоже.

Я не собирался называть его слишком эксцентрично, но, может быть, имя в японском стиле...

Кажется, на севере континента и в Архипелаге Девятиглавого Дракона было много таких имен, но не в этой стране, так что, наверное, нет. Наверное, безопаснее всего было бы позаимствовать имя у какого-нибудь исторического короля, но в этом случае не хватало изюминки...

Пока я размышлял об этом, Хакуя снова ударил меня бумажным веером. Фвап!

— Я сказал, чтобы вы побеспокоились об этом позже. Сначала сделайте свою работу.

— Ой... я понял, ладно? — неохотно я начал просматривать бумаги.

Хакуя вздохнул. — Вы зашли в тупик, потому что думаете об этом в одиночку. Почему бы не спросить у своих вассалов, у которых есть дети?

Понятно... в этом была какая-то логика. Одна из хороших черт Хакуи заключалась в том, что он не только был строг со мной на работе, но и давал советы.

— В этом есть смысл, — согласился я. — Что ж, думаю, я быстро закончу эту работу, и смогу пойти спросить.

Я отчаянно старался, чтобы гора бумаг исчезла.

Закончив работу немного раньше обычного, я направился в детский сад, расположенный в замке. Настоящая мать Томоэ, Томоко, была первой, кто пришел на ум как человек в замке, у которого были дети.

— Как я выбирала имена для своих детей? — Томоко слегка склонила голову набок. — Думаю, мне не нужно объяснять, откуда взялось имя Томоэ, верно?

— Верно. Оно происходит от твоего собственного имени, верно?

— Да. Потому что, когда Томоэ родилась, мой покойный муж сказал, что она похожа на меня.

Имя, основанное на имени родителей? Похоже, в этом мире было много таких.

— Тогда, возможно, имя Ру пришло от имени вашего мужа? — спросил я.

— Ну да. Его звали Руга, вот мы и использовали часть этого имени.

— Но мне кажется, что Ру очень похож на Томоэ.

Томоко мягко улыбнулась. — Это правда, их лица очень похожи. Но мой муж умер вскоре после рождения Ру, поэтому я хотела, чтобы у него было это имя как доказательство того, что он был здесь.

— О... простите. Это было бесчувственно с моей стороны. — Теперь мне стало стыдно.

Но Томоко молча покачала головой. — Нет. Я могу с нежностью вспоминать то время, потому что сейчас моя жизнь наполнена радостью. Это потому, что люди королевства, и в первую очередь вы, Сир, так хорошо относились к нашей семье. Моего мужа уже нет, но Томоэ и Ру растут здоровыми. Я не могу быть счастливее.

Я стоял, не в силах что-либо сказать.

Томоко улыбнулась. — Мой муж тоже долго думал, как назвать Томоэ, пока она не родилась. Когда он увидел её лицо, то сразу же принял решение. Так что, пожалуйста, волнуйтесь поменьше.

— Спасибо за вашу проницательность, — я поклонился ей и вышел из детского сада.

Доказательство того, что он был здесь? — размышлял я. — Хотя дети принадлежат мне и Лисии, в них также течет кровь королевской семьи Элфриденов. Между мной и бывшим королем, сэром Альбертом, было два поколения королей, которые женились на членах семьи, но мой сын, вероятно, однажды приведет жену в королевский дом Элфридена. В нем течет кровь, переданная от бывшей королевы, леди Элисия, и Лисия хотела получить имя, отражающее это. Как доказательство того, что они были семьей.

— ...Хорошо, я решил.

Глядя на небо из коридора между зданиями, я подумал о своем сыне и прошептал.

— Тебя зовут Сиан. Сиан Элфриден.

Подумав, что нужно сразу же сообщить об этом Лисии, я отправился в офис, чтобы написать письмо.

Имя - сторона Лисии

— Что мне делать? — глядя на своих детей, лежащих в кроватках, вздохнула я.

— Лисия? — Карла, которая складывала белье, заметила моё расстройство и окликнула меня.

— Что случилось? Ты выглядишь такой встревоженной.

— Карла... Как мне её назвать? — спросила я, потрепав по щеке девочку, которая во сне прижималась к мальчику. Нахождение рядом с братом, должно быть, успокаивало её, потому что она не подавала признаков пробуждения.

Меня занимал вопрос, как назвать мою новорожденную дочь.

Мы с Сомой обсудили этот вопрос и решили, что я назову девочку, а он - мальчика.

— Ты вольна делать то, что хочешь, верно? Почему бы не выбрать то, что тебе нравится? — в отчаянии сказала Карла.

Если бы я могла это сделать, у меня не было бы столько проблем!

— Это имя останется у неё на всю жизнь, — переживала я. — Я не могу назвать её как-нибудь странно.

— Я думаю, что твоя серьезность - это хорошее качество, Лисия, но... разве тебе не жаль своих детей, что это так затянулось? Я могу называть их принцем и принцессой, но вы - семья, так что вы не можете этого делать.

— Ну, да... но...

Это была правда, мы не могли вечно называть их мальчик и девочка.

— Просто для справки, кто выбрал твоё имя, Карла? — спросила я.

— Мои отец и мать обсудили это и согласились. Долгоживущим расам трудно зачать ребенка, поэтому я была их первым ребенком после долгих попыток. Поэтому они дали мне по одному звуку от каждого из своих имен.

Это имело смысл. Они взяли "ка" из "Кастор" и "ла" из "Аксела" и получили Карлу? Может, мне тоже стоит взять звук из моего имени и имени Сомы?

Сосия, Лима... не знаю, это было как-то сомнительно. Кроме того, настоящее имя Сомы должно было быть Казуя. Итак, Кашия, Лия... они казались хуже. Каша... теперь это звучало как ребенок Сомы от Аиши. (п/п: XD)

Пока я всё ещё мучилась над этим, Карла вздохнула. — Ты не получишь никаких хороших идей, размышляя над этим здесь. Я присмотрю за детьми, так почему бы не пойти куда-нибудь ещё для смены обстановки?

— ...Да. Я с тобой согласна.

Оставив детей на Карлу, я вышла из дома.

Во внутреннем дворе этого поместья был красивый сад, который мой отец поддерживал в качестве хобби. Хотя, конечно, сейчас была зима, так что сад был не очень красочным. Пока я просто гуляла там...

— О, это ли не Лисия! — Отец, на котором было полотенце для рук, похожее на бандану, с завязанными под носом углами, высунул голову из-за живой изгороди.

На мгновение он стал похож на старого фермера. Мне показалось, что это подходит ему больше, чем корона.

— Я вышла прогуляться, — сказала я. — Вы работаете в саду, отец?

— Да. Готовлюсь к будущей весне.

Сняв бандану, отец вытер ею лоб.

— С детьми всё будет в порядке? — спросил он.

— За ними сейчас присматривает Карла.

— Хм. Простите. Похоже, я проспал роды.

— Не беспокойся об этом. Ты, наверное, был измотана.

У меня было ощущение, что мама могла иметь какое-то отношение к тому, почему мой отец потерял сознание, но... я собиралась молчать об этом.

— Кажется, ты хорошо ходишь, но достаточно ли хорошо ты себя чувствуешь? — спросил отец, внимательно изучая меня.

— Да. Хотя я ещё не полностью восстановилась.

— Отдыхай, пока ты здесь, по крайней мере. Это и твой дом тоже.

Я хихикнула. — Да.

Мой дом... хм. Я никогда не жила здесь, но то, что здесь были мои мать и отец, успокаивало. Это было место, связанное с моей семьей. Но у Сомы, вызванного из другого мира, не было ничего подобного, верно?

— Я бы хотела, чтобы у Сомы было что-то, что позволило бы ему чувствовать связь со своими родственниками... — пробормотала я.

— У него есть, - ответил отец так, словно ответ был очевиден. — У моего зятя есть тело, которое дали ему родители. И его имя тоже. Поэтому, пока он жив, эта связь никогда не прервется.

Я молчала.

Его тело и имя - это связь с его семьей... ну, может быть, и так.

Но было решено, что когда Сомы займет трон, он унаследует мою фамилию и фамилию Ророа, чтобы стать Сомой Амидонией Элфриден. Настоящее имя Сомы, Казуя, исчезнет. Это было как-то грустно.

Можно ли как-то сохранить эту связь?

Когда я вернулась в детскую комнату, я нежно погладила лоб девочки.

— Я знаю, что я сделаю.

Глядя на лицо спящей дочери, я пришла к решению.

— Тебя зовут Казуха. Казуха Элфриден.

Желая сразу же сообщить об этом Соме, я решила написать письмо.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820710>