

— Пришло время для Жени...

— ...и Мерулы...

— ...Давайте проверим!

Двое, которые кричали это и поднимали кулаки в воздух, были ученая Женя, которая на днях обручилась с Людвином Арком, капитаном королевской гвардии, и Мерула Мерлин из Королевства Духов Гарлана, высокий эльф, чье слишком сильное любопытство привело к тому, что ее обвинили в ведьмовстве и заставило бежать из ортодоксального папского государства Лунарии.

Сейчас они вдвоем находились в разрушенной мастерской подземелья, принадлежащей Дому Максвелла.

— ...Хм, был ли какой-то смысл за этим выкриком? — Мерула спросила Женю, ее бледное лицо покраснело.

— А? Очевидно, это была просто случайная мысль.

— Случайная...? Послушай, Женя...

— Ну же, Мерумеру. Время ограничено. Давай приступим к тестированию!

— Пожалуйста, не называй меня Мерумеру!

Не обращая внимания на протесты Мерулы, Женя вытащила что-то из-за спины. Это был убогий мешок, размером примерно с мешок с песком, используемый в боксерских тренировках.

— Вот это - предмет для сегодняшнего испытания, — объявила Женя. — Дун-дурун -дун-дун: мешок героя.

— Мешок героя?

— Говорят, что этот мешок использовал первый король Эльфридена, который, как и наш король (Сома), был призван из другого мира как герой. На вид он не очень большой, но вмещает много, и в последнее время сэр Пончо использует его для хранения ингредиентов, которые он собирает по всему континенту и приносит обратно.

— Первый король... подождите, разве это не настоящее сокровище? — спросила Мерула, тыкая в мешок.

Если речь идет о первом короле Эльфридена, то он был великим героем, объединившим множество рас, чтобы создать это королевство. О его истории рассказывали легенды, и он до сих пор любим и уважаем народом. Если первый король использовал это, то, вероятно, это была невероятно ценная вещь.

— Технически это национальное сокровище, да, — сказала Женя, как будто в этом не было ничего особенного.

— Н-национальное сокровище?! — Мерула удивленно отпрыгнула назад. — Подождите, разве можно так плохо обращаться с национальным сокровищем?!

— Когда я сказала королю: «Я хочу изучить его», он сказал: «Не ломай его», и позволил мне

одолжить его.

— Так легко?! Как будто ты просила одолжить новые карманные часы, которые он только что купил?!

— Похоже, что король хочет исследовать сверхнаучные реликвии, — пожала плечами Женя. — Ты думаешь, что-то случилось?

— Я... я не знаю...

Узнав о существовании связи между его прежним миром и этим после инцидента в Горном хребте Звездного Дракона, Сом поручил своим исследовательским организациям провести более конкретные исследования сверхнаучных реликвий, которые, несомненно, были ключом к изучению этой связи. Однако он не стал объяснять им эту ситуацию.

— В любом случае, сегодня, я думаю, мы проведем тесты на Мешке Героя. — Женя поднял реликвию. — Сначала посмотрим на его вес и объем. Как видишь, сейчас даже такой хрупкий обитатель подвала с тонкими руками, как я, может легко его поднять.

— Было ли необходимо такое самоуничтожение? Но да, он действительно выглядит легким.

— Но, поймите, внутри уже полно всякой всячины. Ладно, мои големы, вытаскивайте.

С этими словами Женя приказала големам, которых она создала с помощью своей способности, принести большой прямоугольный бак с водой. Он был размером с большой сарай. Основание было примерно четыре на пять метров, а высота - более четырех метров. Жене пришлось подставить лестницу, чтобы встать на ее край.

Мерула, которая осталась смотреть на нее сверху, спросила: — Э, Женя? Для чего это?

— Дело в том, что этот мешок уже оставляли погруженным в реку на полдня.

— Что ты делаешь с национальным достоянием?! Разве ты не будешь наказана?!

Мерула была в замешательстве, но Женю это не волновало.

— Мы не можем позволить мелочам встать на пути академического прогресса.

— Я... я всегда думала, что слишком увлечена исследованиями, но... это

— Хаха! Пожалуйста, не делай мне таких комплиментов, Мерумеру.

— Я не делаю тебе комплиментов!

— Ну, в любом случае, благодаря тому, что его погрузили в реку на полдня, здесь много речной воды. Мы не знаем его объема, поэтому остается неизвестным, полон он или нет. В любом случае, я думаю, если мы откроем мешок в этом резервуаре для воды, мы сможем узнать, сколько воды внутри. Если станет опасно, мы сможем просто закрыть мешок, в конце концов. — С этими словами Женя повернула мешок к резервуару с водой. — А теперь - торжественное открытие.

С этим непринужденным заявлением Женя открыл мешок, и вода хлынула с невероятной силой. Отдача заставила Женю отклониться назад, но она сумела предотвратить это, попросив своих слуг-големов удерживать ее на месте.

Вода продолжала набираться, и через мгновение резервуар был уже наполовину полон. Из-за того, что он был наполнен речной водой, он был мутным, и в нем было много водорослей, кусков коряги и мусора.

— О, рыбка... — Мерула, которая смотрела снизу вверх, заметила несколько рыб, плавающих внутри резервуара. Должно быть, они попали внутрь, Пока он был погружен в реку.

Если отбросить все остальное, рыба в мешке была еще жива. Это восхитительно. Я не знаю, каков мешок внутри, но, как минимум, в нем есть условия, необходимые для существования живых рыб.

Мерула, как правило, тащилась за Женей, но она была не менее любопытна. Она быстро переключила свой разум в режим исследования и начала анализировать.

Вода, которая, казалось, могла литься бесконечно, в конце концов остановилась, заполнив резервуар на девять десятых.

— Хм, — сказала Женя. — Невозможно представить, что это все, что вошло после того, как он был погружен в реку на полдня. Следовательно, это может быть примерно вместимостью мешка. Больше или меньше, чем один полный сарай? Обычно, если бы внутри было столько воды, я бы не смогла его поднять. Значит ли это, что вес вещей внутри можно игнорировать?

Спустившись с лестницы, Женя размышляла, подперев рукой подбородок.

— Невероятно, чтобы можно было игнорировать вес такого количества воды... — размышляла Мерула. — О! Смотри, Женя. ты видишь рыбок, плавающих в аквариуме?

— Хм?...Ты права. Они плавают вокруг, полные энергии.

— Они такие энергичные, потому что прошло всего полдня? Но ведь внутри нет света? Даже если бы там все время была вода, они бы, наверное, думали, что сейчас ночь, и были бы более вялыми.

— Рыба внутри энергична, да... В этом факте есть что-то, что привлекает мое внимание. Если я помню, король сказал, что пища, которую кладут внутрь, не так легко гниет. Если это так...

Девушки обменялись аргументами, которые, казалось, ни к чему не привели.

В это время двое мужчин наблюдали за ними с террасы бревенчатого домика, построенного внутри разрушенной мастерской подземелья. Один из них был капитан королевской гвардии Людвин Аркс, который был женихом Жени. Другим был опекун Мерулы, Соуджи Лестэр, «прогнивший епископ», присланный из ортодоксального папского государства лунария.

Эти двое пили пиво на террасе, наблюдая за женщинами, занятыми своими исследованиями. Один имел озорную улыбку, а другой держался за голову.

— Опять эта Женя, опять безрассудство. — Тот, кто держался за голову, был Людвин. Сегодня, как и каждый день, серьезного капитана королевской гвардии доводила его друг детства Женя. — Она сказала, что оставила национальное сокровище в реке на полдня? О чем она думала?! Если оно потеряется, они сделают больше, чем просто упразднят Дом Максвелл!

— Хахаха! — Соуджи весело рассмеялся, а Людвин схватился за голову. — О, а что в этом плохого? В любом случае, в твоём поколении Дома Арков и Максвелл сольются и станут Домом

Максвелл-Арков, верно?

— Уф, проблема не в этом! Кроме того, разве вы должны позволять госпоже Меруле разгуливать на свободе, сэр Соуджи? Вы ведь ее опекун, верно?

— Даже если вы называете меня ее опекуном, моя работа заключается в том, чтобы не беспокоиться и не действовать по просьбам, которые присылает мне моя страна, — сказал Соуджи. — Я буду защищать ее от требований моей страны арестовать ее, но меня это не волнует настолько, чтобы открывать рот о чем-то еще. Когда дело доходит до чего-либо, кроме исследований, она лучше меня разбирается в этом.

Говоря это, Соуджи отхлебнул пива. Обычно от человека, исповедующего лунарианскую ортодоксальную веру, ожидается, что он воздержится от таких мирских желаний, но он был как всегда прогневшим.

— Фух..., — добавил он. — Когда дело доходит до того, что один из нас отчитывает другого, именно Мерула оказывается самой шумной, ты понимаешь что мне это не выгодно? Это всегда: «Приберись в комнате» или «Ты ведешь себя как неряха. Соберись».

— Нет, я думаю, мадам Мерула права... Они оба исследователи, но то, как она аккуратна и опрятна, как противоположность Жени.

— Возможно, ты можешь быть удивлен, обнаружив, что тебе было бы лучше сойтись с Женей.? — спросил Соуджи.

— В то же время, если бы мы поставили тебя в пару с Женей, думаю, вы бы еще больше разбушевались, чем сейчас.

Представляя себе пары Людвина и Мерулы, а также Соуджи и Жени... Они оба криво усмехнулись. Это было потому, что, хотя в результате получались пары с похожими характерами, они просто не чувствовали себя правильно.

— Ну, в конце концов, трудно найти общий язык, когда оба партнера слишком похожи, — сказал Соуджи.

— ...Так вот как это работает?

Пока они беседовали по душам, Женя помахала Соуджи рукой. — Эй, у тебя есть минутка, старик Соуджи?

— Хм? Ты имеешь в виду меня, юная госпожа Женя?

— Да. Извините, но не могли бы вы подойти сюда на минутку?

— Боже, похоже, мне придется...

Шатаясь от алкоголя, Соуджи направился к Жене и Меруле.

Быть названным по имени, когда Женя экспериментировала...

У Людвина было плохое предчувствие на этот счет. Но если он остановит его, то, скорее всего, именно ему придется съесть шальную пулю, поэтому он замолчал и смотрел, как Соуджи уходит.

-Незадолго до того, как Женя подозвала Соуджи...

— Я подозреваю, что причина, по которой пища, помещенная в мешок, не гниет легко, заключается в том, что время, необходимое пище для гниения, увеличивается, — сказала Женя.

— Что ты имеешь в виду? — спросила Мерула.

— Я думаю, что течение времени внутри мешка отличается от течения времени вне мешка. Возможно, причина того, что рыба, пролежавшая внутри полдня, была все еще такой энергичной, тоже связана с тем, что течение времени иное. Итак, вот идея.

Женя достала песочные часы. Если перевернуть их вверх дном, песок, заполнявший верхнюю часть, начал падать на дно. В таком состоянии Женя положила песочные часы в мешок.

— Эти песочные часы устроены так, что нужно пять минут, чтобы весь песок достиг дна. Мы подождем пять минут в таком состоянии.

— ...Понятно. Так вот оно как.

-Пять минут спустя-

Когда Женя вытащила песочные часы, песок еще не полностью осыпался. Более того, количество песка в верхней части почти не изменилось.

Женя поднесла руку к подбородку и простонала. — Хм... Я ожидала, что песок не упадет полностью, но если количество песка в верхней части не изменилось, значит ли это, что время практически остановилось?

— Время остановилось внутри этой сумки?! Разве такое возможно?!

— Наш здравый смысл не действует, когда речь идет о том, как работают сверхнаучные реликвии, моя дорогая Мерумеру.

— Не называй меня так... Но как мы можем определить, остановилось ли время внутри или нет?

— Хм... Похоже, мы вынуждены прибегнуть к последнему средству.

— Последнее средство? — пробурчала Мерула, когда Женя одарила ее улыбкой.

— Пойдем внутрь, чтобы посмотреть.

Именно поэтому и был вызван Соуджи.

Мерула перевела холодный взгляд на Женю. — Значит, ты не собираешься идти внутрь.

— Я наблюдатель, — сказала Женя. — Я обязана оставить записи об эксперименте.

— Честно... Все действительно будет хорошо, да?

— Ты беспокоишься о старике? — Женя ухмыльнулась, и Мерула отвернулась, чтобы посмотреть в сторону.

— Даже если бы это был он, мне было бы трудно спать по ночам, если бы что-то случилось.

— Все будет хорошо, — сказала Женя. — Ты же видела, как энергично плавали рыбы, верно?

— Может, на поверхности они и выглядели так, но невозможно сказать, действительно ли рыба в порядке, если она молчит.

Затем подошел Соуджи. — Вы звали, юная госпожа Женя?

— Хи-хи! Я знаю, что это неожиданно, но мы хотим, чтобы вы нам немного помогли.

— Помочь?.. Подождите, что?!

Не дожидаясь его ответа, Женя натянула мешок Героя на Соуджи.

У Соуджи было ужасно мускулистое телосложение для человека в одежде, и обычно он никогда бы не поместился в такой мешок; но как только мешок оказался у него над головой, он легко вошел внутрь. Он оказался внутри в мгновение ока.

Мерула была ошеломлена тем, что внезапно произошло. — Подожди! Это правда нормально?!

— Не беспокойся, не беспокойся... Возможно.

— Что значит «возможно» ... ?

— Пока что, давай подождем.

Прошло около десяти секунд?

Женя медленно вытащила тело Соуджи из сумки.

Когда Соуджи вылетел и приземлился на задницу, Мерула бросилась к нему.

— Соуджи! Ты в порядке?!

— Ой, ой, ой... Что? Что только что произошло?

— С тобой все в порядке, да?! У тебя есть две руки и две ноги?! У тебя два глаза, носа и ушей?!

— Нет, было бы странно, если бы у человека было два носа. Подожди, но, а?

Когда Соуджи беспокойно огляделся по сторонам, Женя задала ему вопрос.

— Старик Соуджи, только что я поместила вас в мешок. Сколько времени, по вашим ощущениям, прошло?

— Времени? Я не считал, но... вы ведь сняли его с меня сразу после этого?

— Нет. На самом деле вы были внутри мешка около двадцати секунд.

— Не будь душой. Не может быть, чтобы это было так долго.

— Хм... Ой!

Пока Женя пыталась думать, на ее голову опустился кулак.

Когда Женя обернулась, Людвин стоял там с улыбкой на лице и пульсирующей веной на виске. В ответ на этот угрожающий взгляд, Жене удалось заставить себя улыбнуться, ее лицо дернулось.

— Б-большой брат Луу? Я не могу сказать, что одобряю домашнее насилие.

— Замолчи! Что, по-твоему, ты делаешь, внезапно используя сэра Соуджи для своих экспериментов?!

— Это было для развития науки...

— Есть вещи, которые можно делать, и вещи, которые нельзя! Так, слушай сюда, ты...

В то время как Людвин начал читать Жене подробную лекцию, Мерула смотрела на мешок Героя, который остался лежать на земле.

Соуджи заметил ее взгляд и заговорил. — Эй... Мерула?

Даже после того, как он назвал ее имя, глаза Мерулы все еще были прикованы к мешку.

Соуджи вспомнил. Мерула Мерлин была сгустком любопытства, и она продолжала идти вперед даже после того, как это убивало кошку. Например, она пробралась в святое место, главную церковь Лунарианской ортодоксии, чтобы украдкой взглянуть на луналит - монолит, передающий пророчества от лунного бога лунарии, который, как говорили, был объектом поклонения в Лунарианской ортодоксии. Именно так она была объявлена ортодоксальной церковью ведьмой и оказалась в бегах.

Словно решившись на это, Мерула вскрикнула и сунула голову в мешок.

— Мерула?! — крикнул Соуджи.

Затем Людвин и Женя тоже заметили ситуацию.

— Госпожа Мерула?!

— Мерумеру!

В отличие от Людвина, который искренне беспокоился о ее благополучии, Женя переместилась рядом с Мерулу, которая была по плечи в сумке, затем достал карманные часы и позвала ее.

— Мерумеру, ты слышишь мой голос?

— Да. Я слышу тебя, — раздался ответ из глубины сумки. Похоже, с ней все было в порядке.

— Мерумеру, как там внутри? Ты что-нибудь видела?

— Я видела что-то черное недалеко от входа. Не знаю, как сказать, но это было похоже на темноту. В итоге я просунула голову внутрь, но теперь ничего не вижу.

— Темнота, да... ты слышишь мой голос без задержки во времени?

— Да. Я слышу тебя. В моей нынешней ситуации, похоже, течение времени ничем не отличается от того, что снаружи.

— Хм... Интересно, как далеко ты должна зайти, чтобы течение времени изменилось? Ты продвинешься вперед?

— Я попробую. Могу я попросить тебя держаться за мои лодыжки, на всякий случай?

— Поняла. Я буду держать крепко.

Женя обхватила Мерулу за лодыжки. Пока та медленно ползла вперед к мешку. Даже когда она была наполовину внутри, Мерула, казалось, слышала Женю правильно, без каких-либо задержек.

— Мерула, могу я попросить тебя спеть что-нибудь, когда ты будешь двигаться вперед? — позвала Женя.

— Хорошо. ...Ла. Ла-лу-ла.

Чистый, красивый голос запел изнутри мешка.

Это была мелодия, которую никто здесь не знал, но песня, возможно, была с родины Мерулы, Королевства Духов Гарлана. Пока они слышали это пение, тело Мерулы продолжало продвигаться в мешок. Затем, когда ноги Мерулы и руки Жени оказались внутри мешка до самых запястий, это случилось.

Пение Мерулы прекратилось.

— Мерула, ты меня слышишь? — позвала ее Женя, но ответа не последовало.

Однако руки Жени все еще держали Мерулу за лодыжки. С помощью Людвина и Соуджи Женя вытащила Мерулу из мешка. Когда они это сделали...

— Ла-ла-ла.

В тот момент, когда они начали тянуть, они услышали пение Мерулы. Она продолжала петь, как ни в чем не бывало. Когда ее вытащили, Мерула наклонила голову в сторону в замешательстве.

— Мне показалось, что едва я начала петь, как вы тут же вытащили меня. Я даже не успела закончить свою первую песню.

Услышав это сообщение от Мерулы, Женя сказала

— Хм... — и глубоко задумалась. — Похоже, что когда «цель» помещается внутрь мешка, время цели останавливается, когда она полностью находится внутри. Вот почему, когда ноги Мерулы торчали наружу, а у меня внутри были только руки, мы не пострадали.

Сказав это, Женя хлопнула в ладоши.

— Ну, а пока давайте подытожим то, что мы узнали, в отчете. Реликвии сверхнауки действительно очень интересны. Думаю, даже того, что мы узнали сегодня, будет достаточно, чтобы удовлетворить короля.

— Вы правы. Это был действительно интересный предмет.

Женщины принялись писать отчет о прошедшем дне, почему-то полные энергии.

Глядя на них двоих, мужчины вздохнули.

— Хахх... Похоже, все закончилось без особых проблем, — сказал Людвин.

— Эй, Людвин, тебя что, все время так мучают? — спросил Соуджи, звучащий обеспокоенно, и Людвин ответил сухой улыбкой.

— Да... Но теперь у нас будет немного тишины...

— Если подумать, Мерумеру, - прокомментировала Женья, - у меня есть просьба от короля исследовать Комнату Вызова, ты знаешь?

— О, та комната, которую они использовали для ритуала вызова, который привел его Величество сюда из другого мира? Звучит очень интересно.

— ...

Похоже, второй эпизод «Давай проверим!» был подтвержден.

Увидев ошарашенное выражение глаз Людвина, Соуджи похлопал его по плечу.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820638>