С конца 1546-го года до начала 1547-го года по континентальному календарю

Примерно в это время временный король Фридонии, Сома Казуя, почти каждую ночь получал приглашения от знати королевства посетить банкеты и другие общественные мероприятия.

Было решено, что коронация Сомы и его свадьба с Лисией и другими произойдет в конце 1547-го года, поэтому дворяне отчаянно пытались привести дочерей из своих домов, чтобы они тоже стали невестами Сомы.

Он мог отклонить просьбы мелких домов, но крупные дома он не мог игнорировать, потому что это могло повлиять на политику королевства. Сома должен был, по крайней мере, посещать эти мероприятия, но при этом мягко игнорировать дворян, которые пытались продать ему своих дочерей.

При этом важно было, чтобы у него был партнер. Если одна из его невест всегда была на его стороне, дворянам было сложнее рекомендовать ему своих дочерей. Три его официальные невесты, Лисия, Аиша и Ророа, а также пока еще не объявленная невеста Джуна, по очереди находились рядом с ним.

— Сома — король, поэтому мы должны смириться с тем, что ему придется брать других жен по политическим причинам, как внутренним, так и внешним, — напутствовала Лисия трех своих невест. — Тем не менее, мы не можем позволить женщине со скрытыми мотивами стать королевой. Мы должны охранять Сому должным образом и не позволять тем, кто жаждет власти, вступать в супружеские отношения с королевским домом.

Аиша, Джуна и Ророа кивнули.

****

В этот день Лисия присутствовала на светском приеме в качестве партнерши Сомы.

Среди присутствующих было много женщин в пышных платьях, но почему-то….. в общем Лисия была одна в своей униформе.

— ...Почему ты в форме, Лисия? — спросил Сома.

— В ней будет легче передвигаться, если что-то случится. Кроме того, моя форма была разработана специально для меня. Я могу надеть ее на любую вечеринку и не чувствовать себя при этом неловко.

— Хм... Это как удобная студенческая форма, которую можно надевать на свадьбы и похороны,

— Ну, да, но... неужели тебе больше нечего сказать по этому поводу? — Лисия слегка надула щеки, что заставило Сому криво улыбнуться.

— Ты всегда говоришь мне, чтобы я вел себя как король, но ты сама не очень-то похожа на принцессу. Я не помню, чтобы я когда-нибудь видел тебя в платье.

— Уф, ну, это потому, что они мне не очень нравятся...

— Но я бы хотел увидеть тебя нарядной.

— ...Я подумаю об этом.

Эти двое приятно болтали. Тем временем женщины, пришедшие на этот светский раут в надежде выйти замуж за богатого, наблюдали издалека, кусая в досаде свои платки.

Что это за вибрации?! Из-за этого я не решаюсь с ним заговорить! — думали они все.

Техника охраны Лисии: «Бессознательное создание атмосферы, в которую никто не может вторгнуться. »

****

В этот день Ророа присутствовала на дне рождения влиятельного дворянина в качестве партнера Сомы.

Несмотря на то, что это был день рождения, почти все дворяне проводили его в формате банкета, так что единственным отличием было то, что участники должны были дарить подарки дому, празднующему день рождения.

Кстати, в случае с Сомой, его присутствие на мероприятии уже считалось подарком, поэтому ему не нужно было преподносить никаких других подарков. Взамен он должен был поговорить с дворянином, для которого устраивался праздник. Это была возможность для дворян, которые хотели послать своих дочерей стать его королевами.

Однако маленькая тануки* из Амидонии не желала ничего подобного.

Ророа встала посреди зала, широко раскинула руки и возвысила голос.

— Итак, дамы и господа, мне было неловко, что я пришла на этот праздник без подарка. В таком случае, вот небольшой сюрприз, приготовленный для всех вас.

— Хаxx! — С потолка внезапно упал человек. Это был мускулистый мужчина в серебряной маске и красном шарфе. Это был герой, о котором говорили во всем королевстве, Владыка Сильван. — Заряжай! Сильван!

— Ну вот и все, — удовлетворенно сказала Ророа. — Мы привели с собой суперпопулярного Владыку Сильвана.

Дворяне зааплодировали. Сильван был популярен и среди взрослых, и все они, спотыкаясь, спешили к нему, чтобы пожать ему руку. Даже сам хозяин вечеринки забыл о своих делах и присоединился к ним.

Когда он смотрел на них, стоящих рука об руку с Ророа, плечи Сомы опустились.

— Эта страна... будет в порядке?

— Мвахаха, это очень весело, — засмеялась она.

Охранная техника Ророа: «ее пугающая способность подстраивать все заранее».

****

В этот день Джуна присутствовала на бале-маскараде в качестве партнера Сомы.

Это был знатный банкет, но хозяин было задумал нечто особенное. Он заставил всех участников надеть маски и принять участие в танцевальном вечере. Замысел состоял в том,

чтобы люди лучше узнали друг друга, не заботясь о размерах своих домов, наличии супруга или суженой, но большинство женщин здесь были нацелены на Сому.

Даже в маске внешность Сомы была хорошо известна, поэтому его быстро вычислили. Теперь женщины должны были направиться к Соме… но не могли.

— …

Потому что рядом с ним стоял образ потусторонней красоты.

Красота ее лица, которую они могли различить даже сквозь маску, ее прекрасные, блестящие голубые волосы, ее удивительная фигура и грациозные движения, она была как концентрированная масса женской привлекательности, и это заставляло других присутствующих женщин чувствовать себя настолько неполноценными, что они не могли даже приблизиться.

Тем временем, Сома разговаривал с женщиной рядом с ним слегка обеспокоенным тоном.

— Как ты думаешь, это нормально? Мы еще не объявили о нашей помолвке.

Джуна усмехнулась.

— Сейчас мы с тобой просто еще одни мужчина и женщина в масках, сир.

Охранная техника Джуны: «Сокрушить соперницу своей переполняющей ее грацией.»

****

В этот день Аиша присутствовала на банкете в качестве партнерши Сомы.

Здесь же вельможи внимательно следили за своим шансом наладить связи с Сомой.

— О, Ваше Величество, как приятно?! — вскричал кто-то из знати.

— Что вы, Ваше Величество, как я рад вас видеть. Что скажете, не желаете ли присоединиться ко мне для… Вау?!

Каждый раз, когда кто-то из благородных пытался приблизиться к Соме, женщина на его стороне проецировала на них свою ауру воина, чтобы запугать их. Хотя она была красивой темной эльфийкой в серебряном платье, она заставляла дворян чувствовать себя так, будто на них смотрит тигр с мечом, и они не могли подойти к Соме.

Аиша даже не осознавала, что делает; она просто была на страже против любого, кто приближался к Соме, потому что это был ее долг как его телохранителя. Итак…

— Здравствуйте, Ваше Величество, — сказала женщина. — Для меня честь познакомиться с вами.

— Ваше Величество, пожалуйста, расскажите мне о войне в Амидонии, — умоляла другая женщина.

— О. Нет, эм… — заикнулся Сома.

Поэтому Аиша не стала использовать свою подавляющую ауру против молодых женщин,

которые явно не желали Соме зла, и женщины удивительно легко подошли к нему.

Женщины приблизились к Соме, уверенные, что это их шанс понравиться ему.

— Ваше Величество, после этого, почему бы нам не найти какое-нибудь место, где мы могли бы побыть вдвоем…

— …Сир, — сказала Аиша, дергая его за рукав.

Когда она посмотрела на него глазами, почти как у брошенного щенка, Сома не мог оставить ее одну, и он отстранился от женщин, чтобы они могли пойти куда-нибудь, где меньше людей.

— Ты в порядке, Аиша? Тебе нехорошо?

— …Нет, теперь я в порядке. Однако, давайте останемся здесь еще ненадолго.

Аиша наклонилась к Соме, умоляя его побаловать ее. Наконец-то она полностью завладела вниманием Сомы, поэтому Аиша удовлетворенно улыбнулась.

Охранная техника Аиши: «Способность переключаться между представлением себя как способного воина и потерянного щенка.»

Это была битва, которую эти женщины не могли позволить себе проиграть.

Тануки (яп. □ или □□□) — традиционные японские звери-оборотни, символизирующие счастье и благополучие. Обычно описываются в виде енотовидных собак.

Иногда тануки любит подшутить над человеком, но он сам доверчивый и невезучий, из-за чего часто попадает в неприятности. Тануки может превращаться в человека и даже в предмет. В одной сказке, например, тануки превратился в чайник, а люди его поставили на огонь. В переводе на русский язык, особенно адаптированном, название животного часто меняют на енота или барсука.

http://tl.rulate.ru/book/31927/1820618