

Конец 12-го месяца 1546-го года по континентальному календарю. (до шоу "Вместе со старшей сестрой")

В этот день я позвал Джуну и Ророа в конференц-зал, чтобы провести совещание по поводу образовательной программы для просвещения народа, которую мы запустим в новом году. Я участвовал в этой программе как организатор, Джуна была исполнителем, а Ророа - спонсором.

— Итак, по сути, эта программа сосредоточена вокруг Джуны и маленького Мусашибо, которые обучают людей математике и другим академическим предметам с помощью песен. Однако... я думаю, что это само по себе слабовато. Люди не решатся учиться, если это будет скучно.

— Это точно, — согласилась Ророа. — Мне нравится арифметика, потому что она помогает зарабатывать деньги, но я не знаю, когда речь идет о классической литературе и тому подобном. Невозможно, чтобы кто-то третий знал, что хотел сказать автор. — Она подняла руки вверх в притворном поражении.

Джуна усмехнулась.

— На самом деле, поскольку нет правильного ответа, если ты можешь просто сказать что-то, что звучит правильно, значит, так оно и есть. Мне так проще. В арифметике даже малейшая ошибка в расчетах дает неправильный ответ.

— Ну, некоторые люди сильнее в естественных науках, а другие лучше в гуманитарных, — сказал я. — Я изучал гуманитарные науки, поэтому мое мнение ближе к мнению Джуны. Хотя история мне нравилась больше, чем литература.

— Как вы думаете, какие Сиа и старшая сестра Ай? — спросила Ророа.

— Я бы сказал, что они обе специализируются на атлетике.

Джуна хихикнула.

— Без сомнения.

— Ну, раз так, — сказал я, — учеба - это что-то вроде раздражителя, поэтому, чтобы заставить людей смотреть программу, которая подтолкнет их к этому, я думаю, нам нужен какой-то крючок. Если все, что у нас есть, это Джуна и Маленький Мусашибо, поющие веселые песенки, я думаю, это слишком слабо.

— Но разве старшая сестра Джуна не популярна во всей стране? — спросила Ророа.

— Ну, да, у нее невероятная популярность как у лорелеи. Но это образовательная программа. Важно, чтобы то, как она поет здесь, было веселым, а не глубоко эмоциональным. Кроме того, из-за того, что это образовательная программа, я не могу наряжать ее в красивые платья.

— Вы имеете в виду, что у старшей сестры Джуны слишком много вещей, которые сковывают ее. — Ророа удовлетворенно кивнула.

Ну, в конце концов, с учетом предстоящего объявления о моей помолвке с Джуной, изменение ее образа с «Джуны-лорелеи» на «Джуну-девочку, которая поет песни для детей» было частью моего плана.

— Я думаю, если у нас будут Джуна и Маленький Мусашибо в качестве декораций, дети обязательно будут смотреть, — сказал я. — Проблема во взрослых. Если учесть уровень грамотности и академической успеваемости в этой стране, то я больше всего хочу, чтобы это смотрели именно взрослые. Дети гибкие, когда дело доходит до обучения, но у взрослых уже есть свои ценности.

— Ты прав. — Джуна кивнула в знак согласия. — «Мне никогда не нужно было делать это раньше, так почему я должен начинать сейчас»... это то, что они скажут. Особенно те, кому больше всего нужно учиться.

Да, такие люди, как она описала, обязательно найдутся.

— Вот почему, чтобы зацепить этих взрослых, я думаю, мы запустим еще один проект, который я запланировал, — сказал я. — И я только что нашел идеального человека для этой работы.

— Другой проект? — спросила Джуна.

— Геройская программа.

Недавно я обнаружил человека по имени Иван Джуниро, который мог создавать спецэффекты, например, взрывы в виде иллюзии. Я продвигался вперед в производстве программы о героях с ним в центре.

— Быть крутым героем, который борется с плохими парнями, - это фантазия многих мальчиков и юношей, поэтому должен быть спрос на шоу, где женщины могут наблюдать за действительно крутым парнем. Объединив эти две вещи с образовательной программой, я хочу заставить их смотреть ее, пока они настраиваются на программу о героях.

Это был мой бесстрастный аргумент, но Ророа, казалось, сомневалась.

— Я понимаю, что ты хочешь сказать, дорогой, но я просто не понимаю, что это должна быть за программа о героях. В конце концов, я сама никогда не видела ни одной. На что это похоже?

— Ну... ранние токусацу-шоу были о действительно сильном человеке с тайной личностью, который легко побеждал плохих парней. В основном они скрывали свою личность с помощью ткани, обернутой вокруг лица, или пары солнечных очков.

— Не знаю, для секретной личности они не очень хорошо ее скрывали, — сказала Ророа.

— ...Это было начало, так что, пожалуйста, не обращайте внимания на то, что внимание к деталям в таких вещах было немного слабым.

Кстати, все это я узнал от дедушки. Он был большим поклонником таких героев токусацу, и у него была коллекция выцветших плакатов, которые были для него важны.

— Дальше все развивалось, и позже появились герои, которые трансформировались, ездили на транспортных средствах и создавали боевые команды, но... Я не думаю, что мы можем сделать что-то слишком сложное с нынешним уровнем технологий в этой стране. Для начала нам стоит взять уроки из ранних сериалов токусацу.

— Я думаю, что это звучит интересно, но... создание программы будет стоить дорого, — сказала Ророа. — Если я могу выступить здесь в качестве спонсора, то я хотела бы каким-то образом заработать на всем этом.

Просьба Ророа была вполне ожидаемой.

— Когда речь идет о программах для героев, всегда есть сопутствующие товары, — сказал я ей.

— Предметы, которые герой использует, когда перевоплощается и сражается, становятся игрушками, которые захотят купить дети. Если ваша компания будет заниматься сопутствующими товарами, я думаю, вы получите неплохую прибыль, если шоу станет хитом.

— Понятно... Да, думаю, у нас все получится.

Должно быть, она быстро подсчитала прибыль, потому что Ророа удовлетворенно усмехнулась.

Тем временем Джуна с задумчивым видом спросила:

— Я действительно думаю, что это привлечет внимание людей, но... зрители, которых ты упомянула, - это дети, юноши и женщины, верно? Вам не хватает мужчин постарше, верно?

— ...Да, это станет проблемой. — Это острое замечание заставило меня почесать голову. — Было бы неплохо, если бы у нас было что-то, что могло бы привлечь мужчин среднего возраста, которые уже слишком стары, чтобы переживать из-за героев.

— Это легко, — сказала Ророа с пустым выражением лица. А? Легко? Затем Ророа внезапно приняла сексуальную позу и застонала. — Если мы хотим чем-то зацепить стариков, то это должна быть сексуальная привлекательность.

— Да, да, очень мило, — сказал я.

— Эй, перестань гладить меня по голове — Ророа возмущенно надула щеки.

Когда Ророа пыталась принять сексуальную позу, она выглядела как ребенок, который слишком старается казаться взрослым, но сексуальная привлекательность, хм... если бы я собирался привнести что-то из этого в шоу героев...

— Злая женщина-командир, возможно. Некоторые из них носили довольно сексуальные наряды.

— Мне это нравится, — сказала Ророа. — Сладострастная плохая девочка подошла бы очень хорошо.

— Но кого мы могли бы пригласить на ее роль?

Когда я это сказал, в комнате воцарилась тишина.

Если бы я искал кого-то сладострастного среди близких мне людей, то и у Аиши, и у Джуны была подходящая фигура, но сексуальная злая командирша - это злодейская роль, а не то, что я хотел бы ассоциировать с будущей королевой страны.

Я размышлял.

— Хм, если бы только у меня был кто-то с отличной фигурой, кто был бы готов носить сексуальные наряды, кто сыграл бы злодея, если бы я попросил его об этом... Эй, подожди.

— ...Хм? — спросила Ророа.

— Ваше Величество, разве это не... — медленно сказала Джуна.

Казалось, мы трое пришли к одному и тому же выводу.

Она была бы идеальна!

**

— Апчки!

— Что случилось, Карла? — спросила Лисия. — Ты простудилась?

— О, нет, я в порядке. Наверное, кто-то говорит обо мне.

**

Вот так мы выбрали мисс Дран.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820614>