

Всем купившим четвертый том «Хроник», большое вам спасибо. Это Доджемару, только на днях обновивший текстовый редактор Ichitago до новейшей версии. Спасибо за все, версия 2016...

На это послесловие, точнее среднесловие, мне выделили три страницы. Этот том знаменует окончание первой части «Хроник», мне многое хочется сказать, для чего я и выделил дополнительное место.

С точки зрения истории этот том завершает 1556 год к.к., год, в котором был призван Соме. Возможно для меня странно такое говорить, но композиция этой истории довольно странная. Первый том посвящен внутренней политике, второй — войне, третий — послевоенным процессам, четвертый — продолжение этих процессов и решение оставшихся проблем.

Думаю, когда я изложил все таким образом вы понимаете, что тома 1-4 образуют одну общую большую историю. Как веб-новелла.

В целом каждый том посвящен одной из четырех стадий ки-шо-тен-кецу (введение — развитие — поворот — заключение), поэтому события часто «перескакивают» между томами, например намерения трех герцогов становятся очевидны во втором томе, намерения Империи в третьем, а причина передачи трона Соме в самом начале истории и вовсе в четвертом. Это может довести рецензентов до слез, не так ли? Полагаю, в этой ситуации сложно оценить каждый том по отдельности.

Десять лет я посылал свои работы на конкурсы молодых талантов и не разу не выиграл. Но я уверен, отправь я это произведение на такой конкурс, оно бы не прошло дальше отбора, ведь один том был бы просто незавершенной историей, а все четыре не прошли бы из-за ограничения на количество слов, и никто бы не стал вдаваться в детали. На самом деле я сам удивлен, что кто-то решился это печатать.

Думаю, эта новелла ушла в печать именно благодаря тому, что она началась как веб-новелла.

Я мог писать все, что хотел, не беспокоясь о количестве слов, а читатели были готовы читать длинные тексты. Именно благодаря этой среде история нашла своих поклонников и в итоге ее заметил издатель. Люди часто говорят о важности рекламы и рейтингов на конкурсах, но думаю это показывает истинную ценность выпуска как веб-новеллы.

Я безмерно благодарен прежнему дому этой новеллы в интернете и ее читателям, а также тем, кто следит за продолжением истории на Pixiv. Большое вам всем спасибо.

Далее, поскольку новелла достигла определенного переломного момента, я немного расскажу о ней. Для меня этот том был сродни подведению черты под этой частью истории. То есть, даже если на этом все закончится, я по крайней мере могу показать что-то законченное. Это переломный момент еще и потому, что именно в этом месте истории название веб-новеллы было изменено с «Хроники восстановления королевства реалистом» на «Хроники перестройки королевства реалистом». И похоже я все же не закончу на этом томе, что не может не радовать.

Кстати, мне сказали, что изменение названия после нескольких томов вызовет ненужную путаницу, так что по плану следующий том будет называться «Хроники восстановления королевства реалистом. Том 5».

...Хотя восстановление уже практически закончено, если что.

Впрочем, есть много существующих долгие годы программ, чье название давно не отвечает реальному содержанию, не так ли? Как, например, некое шоу, в котором в котором почти никогда не говорят правду, но в названии которого все еще написано «кабинет консультаций» («Consultation Office») или то шоу, прославившееся на весь мир своими викторинами, а затем переставшее их проводить, но все еще оставившее в названии букву «Q» (англ. «quizzes»). Вот и я буду продолжать писать «Хроники восстановления королевства реалистом», хотя королевство уже восстановлено.

Кстати, если вам интересно почему у нас на этот раз «среднесловие», потому что после него будет еще одна короткая история. Те, кто следит за мной со времен веб-новеллы могут ее узнать. Эта короткая история происходит после окончания событий четвертого тома, в канун нового года, она была опубликована не как часть основной истории, а через быстрые обновления. Именно тогда я объявил, что история обзаведется печатной версией.

Мне нравится мягкое тепло этой истории и я хотел добавить его в основной сюжет, но после финальной главы она выглядит лишней, так что я решил подвести черту этим среднесловием, а ту историю добавить в качестве своего рода бонуса.

Надеюсь, вам понравится.

В завершении, как обычно, благодарю Фуююки (Fuyuuki) за иллюстрации; моего бывшего редактора, которого я поздравляю с повышением до помощника главного редактора; моего нового редактора, который впредь будет за мной присматривать, дизайнеров, корректоров и всех, кто сейчас держит эту книгу в руках.

С вами был Доджемару (Dojyomaru).

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820594>