После полудня в тот же день, когда я встретил Джинджер Камю.

Завербовав его и покинув лавку, Аиша, Ророа и я решили прогуляться по городу, что Ророа называла свиданием. В общем, сейчас я вел под руки двух прелестных девушек.

— Несмотря на то, что мы на свидании, мы одеты не совсем соответствующе, — пожаловалась Ророа.

Конечно, наши лица были всем хорошо известны, так что мы должны были избежать ненужного внимания. Я был одет в свою обычную одежду для выхода инкогнито в стиле путешественника с островов Девятиглавого Дракона (стиль Китаказа Казуя), на моих спутницах были плащи с капюшонами поверх их обычных нарядов.

— Думаю, иначе свидание не получиться. Если окружающие поймут, кто мы — это превратиться в еще одну церемонию, — сказала Аиша.

— Верно. Особенно мне не стоит светить лицом. Уверена, здесь многие не обрадуются спокойно разгуливающей по округе принцессе Амидонии.

Хоть Ророа говорила это шутливым голосом я не сомневался, что это правда. Хотя наши страны были объединены вполне мирно и это было хорошо для обеих сторон, Королевство Эльфриден и Княжество Амидония долгое время были врагами. Быстро такое не забыть.

Я почувствовал что-то странное, но Ророа с улыбкой продолжила, не давая мне сосредоточиться на этом чувстве:

— Хотя для такой милахи это лишь вопрос времени, скоро я доберусь до струн их душ. А вот на твой счет, дорогой, я беспокоюсь. Тебе надо активнее работать на публику, иначе народ княжества может тебя невзлюбить.

— Думаю, ты права… — пробормотал я. Мне очень нравилось это ее умение честно вываливать правду. — Хотя я не смогу вести себя так-же, как ты, так что я буду медленно, но верно заботиться о их жизнях и достатке, пока они не признают меня своим королем.

— Хе-хе, — Ророа крепче прижалась ко мне. — А не думаешь, что они успокоятся, если они увидят, как мы воркуем?

— М-мы посреди людной улицы! Это возмутительное поведение! — с этими словами Аиша начала оттаскивать Ророа от меня.

— Хм, да что с тобой? Мы же на свидании! Может, тебе тоже стоит воспользоваться случаем и позаигрывать с дорогим?

— Я бы с радостью, но… Возможно нам не стоит увлекаться, хотя бы из уважения к первой основной королеве, Лисии, позволившей нам пойти на это свидание?

Аиша была второй основной королевой, а Ророа третьей. В этой стране многоженство было обычным явлением среди дворян и купцов (полиандрия, или многомужество, тоже встречалось, пусть и не так часто), так что для предотвращения неприятностей в семье, были разработаны своего рода правила поведения среди жен, или иерархия.

— Да, конечно, но ведь дорогой и старшая сестрица Лисия помолвлены уже пол года, не так ли? Может они и не забацали малыша, но хотя бы поцеловаться должны были, да?

Мне оставалось лишь стараться не встречаться с ней взглядом. Я дремал, положив голову на колени Лисии, целовал в щеку и спал рядом, но на этом наша «романтика» ограничивалась.

Сделав вывод из моего молчания Ророа холодно посмотрела на меня и спросила:

— …Дорогой, ты же не хочешь мне сказать, что даже этого не делал?

— Ну, понимаешь ли… Я был весьма занят и…

— Тебе что, совсем не жаль старшую сестренку Сию?! — воскликнула Ророа.

— Вот, Ророа тоже так думает! — тут же поддержала ее Аиша. — Я понимаю, сначала вы колебались, потому что ваша помолвка была организована без вашего согласия, но теперь всем уже понятно, что вы действительно любите друг друга! А наше положение таково, что мы не должны пытаться… Опередить ее в некоторых вещах! Так что пожалуйста, уделите ей больше внимания!

На это мне было нечего ответить, ведь Аиша наблюдала за развитием наших с Лисией отношений практически с самого начала.

— Вот-вот-вот! — покивала ей Ророа, скрестив руки. — А после ты сможешь продемонстрировать и свою любовь к нам.

— Обещаю, когда придет время, я обязательно уделю вам «должное внимание».

— Так-то лучше. И не забывай про это обещание, — удовлетворенно кивнула Ророа.

И вот девушка на три года младше отчитывает меня за неправильное поведение в отношениях… Я чувствую себя немного жалко.

— Ха, впрочем, мы ведь на свидании, так что нам все же надо повеселиться, — Ророа рассмеялась и легко взмахнула рукой

— Верно, в конце концов леди Лисия тоже сказала, что нам нужно сегодня хорошо провести время.

И в этом они тоже правы.

— Ну, сегодня один из наших редких выходных. Куда бы вы хотели пойти?

— В таком случае, я бы хотела начать… — начала Аиша.

— Никакой еды до вечера.

— Ч-что, Почему? Я еще не сказала, а ты уже отказал? — Аиша смотрела на меня глазами щенка, которого заставляют ждать угощения.

— Когда я ем с тобой, я постоянно наедаюсь до отвала, так что нам будет не так комфортно гулять. Обещаю, мы перекусим где-нибудь, но позже.

— Эх, ладно…

— Ладушки, я не так давно приехала в столицу, так что еще не знаю, что тут где, — задумчиво склонила голову Ророа. — Есть ли здесь место, куда обычно ходят на свидание?

— Место для свиданий, хм?..

В моем прежнем мире это обычно были театры, парки развлечений, зоопарки, океанариумы, караоке, игровые салоны, но в этом мире… Именно из-за отсутствия таких мест отдыха развлекательные программы по вещательной сети стали так популярны.

Хотя нам нужно место для свиданий, а не развлечений… Точно!

— Может подойти… — пробормотал я.

— Ага-ага, ты что-то придумал? — нетерпеливо спросила Ророа.

— Есть одно место, мы его совсем недавно открыли. Думаю, это будет достаточно интересно. Хотя это место больше познавательное, чем развлекательное.

— Познавательное? Учиться чему-то, хотя мы на свидании? Что же это за место?

— Королевский музей Парнама. Ну, не сказать, что мы долго выбирали название…

— Громадина!.. — удивленно воскликнула Ророа, когда мы только подошли к музею. Если в случае национального музея природы и науки в Уэно перед входом установлена фигура синего кита в натуральную величину, то в королевском музее Парнама перед входом красовался десятиметровый скелет животного.

— Кому принадлежали эти кости? Похож на ящерицу или что-то в этом роде…

— Это гигантская саламандра, еще недавно жившая под этим городом.

— Саламандры бывают такими большими? В Амидонии водятся максимум до двух метров… Подожди, она жила под королевской столицей?!

— Ага, удивительное рядом.

Эту саламандру обнаружили авантюристы после того, как мы разместили в гильдии авантюристов задание по уничтожению опасных животных в катакомбах (спасательных туннелях) под столицей, чтобы переделать их в канализационную систему. Точнее, ее обнаружила группа Дека, Юны и остальных. Я тоже там был, пусть и не лично, а в теле куклы мусаси-боя.

Ни государство, ни гильдия не ожидали увидеть что-то настолько большое и опасное под столицей, что в итоге подвергло опасности жизнь Юны и остальных. К счастью, каким-то чудом им удалось отступить, не получив серьезных травм, но все могло закончиться гораздо хуже, так что мне было о чем поразмыслить.

Но вернёмся к гигантской саламандре. Получив доклад от Юны и ее спутников я послал отряд рыцарей запретной армии устранить угрозу. Для Юны и ее группы это был сложный противник потому, что у них не было мага, способного использовать магию воды, так как саламандра крайне уязвима против льда (части магии воды). Сформировав отряд с достаточным количеством таких магов, ее легко убили и по частям вытащили наверх. Именно так и появился этот скелет.

— В любом случае это всего лишь копия, созданная с оригинальных костей, — добавил я, проведя по одной из костей рукой. Если бы мы выставили оригинал, пришлось бы беспокоиться

по поводу воров.

Рядом со скелетом стояла табличка: «Это копия скелета в масштабе один к одному. Можете потрогать, что бы лучше осознать его размер».

— Это… Как бы сказать? Будоражит мои чувства авантюриста, — сказала Аиша со сверкающими глазами. — Уверена, молодым воинам будет очень интересно посмотреть на это.

— Хм… Я думал, что это может помочь в образовании детей, стимулировать их творчество, так что показал настоящие кости, которые мы держим в замке, младшему брату Томоэ, Роу, и другим детям, но… они только испугались и расплакались. Потом Лисия устроила мне изрядную взбучку.

— А ты чего ожидал? — шокировано воскликнула Ророа.

Да уж, стоило подумать про их возраст…

— Ладно, скелет интересный, но здание музея тоже впечатляет. Большое, солидное… Почти-что поместье какого-нибудь дворянина, — заметила Аиша, разглядывая здание музея.

— Без «почти-что», это действительно бывшее поместье дворянина, пусть и немного перестроенное.

— Правда?

— Да. Помните, я казнил влиятельных дворян? Сотрудничавших и с нами, и с Амидонией, из тени контролировавших коррумпированных дворян во время войны и так далее? Так вот, это здание предлежало одному из них.

Это огромное, роскошное здание действительно было… Просто жильем дворянина.

Главный корпус мог бы принадлежать университету с богатой историей, а ведь были еще два пристроенных крыла и ухоженный сад. Я был почти впечатлен тем, что тот дворянин не привлекая особого внимания накопил такие богатства, и это в то время, пока страна страдала от экономического кризиса. Расследование Хакуи показало, что значительная часть денег была получена через коррумпированных дворян.

В любом случае, этот особняк освободился после казни прежнего владельца. Если бы я передал его кому-то из своих подчиненных, это вызвало бы ненужную ревность, а просто снести его было бы слишком расточительно, так что мы нашли элегантное решение — превратить это место в королевский музей Парнама.

— Ох-ох, вот теперь я с ужасом буду думать, что это место пропитано злобой прежнего владельца… — сказала Ророа с подергивающимися уголками рта.

— А… А-ха-ха, да, не ты одна о таком думаешь. Уже пошли слухи, что по ночам призраки в доспехах ходят по залам сами по себе.

— Естественно.

— Но пойми, мы должны использовать все, что есть в нашем распоряжении, иначе этой стране не жить.

— Надеюсь, тебе не придется переоборудовать его в аттракцион «дом с привидениями»…

«Мда, не хотелось бы…»

— В любом случае, давайте уже зайдем, внутри тоже много интересного.

Возможно, если бы я поговорил с кем-то из руководства, нас бы просто пропустили, но мы здесь были инкогнито, так что прошли вместе со всеми, заплатив за троих.

При входе нас встретил ряд доспехов, которые носили прежние командиры королевской гвардии. Они уже устарели и просто пылились на складе, так что я не преминул возможностью подарить их музею.

— Конечно, они хуже современных, но вот так выстроившиеся в ряд они выглядят действительно впечатляюще, — восхитилась Аиша. Должно быть, они привлекли ее как воина.

— Кстати, дорогой, а что вообще такое музей?

— А? Тебе не знакомо это слово?

Если задуматься, когда я впервые подготовил проект музея, Хакуя сказал: «Я о таком не слышал, но должно быть интересно. Обязательно надо будет сходить и лично посмотреть».

Получается, это первый музей, созданный в Королевстве. Вполне очевидно, что Ророа и остальные про них ничего не знали. Интересно, в Империи есть музеи?

— Если коротко, музей — это место, где собирают различные вещи, ученые могут их изучать, а обычные люди могут просто посмотреть на них в виде экспонатов. Это нужно, чтобы люди лучше понимали историю своей страны и мира, ну а иногда это просто интересно. В моем прежнем мире люди в том числе ходили на свидания в музеи.

— Хм… Это все равно что выставить королевскую сокровищницу на всеобщее обозрение, да? — спросила Ророа.

— Ага, примерно так и получилось. В музейной коллекции содержатся предметы, имеющие культурную или историческую ценность, а так же скелеты и чучела животных, что интересно и познавательно в области естествознания.

Пока я это объяснял, я заметил знакомые доспехи.

— Разве это не современные доспехи капитана королевской гвардии? — спросила Аиша, тоже их заметив.

Хоть мы видели их со спины, эти начищенные до зеркального блеска доспехи определенно были похожи на те, что носил Людвин.

«Странно. Здесь должна быть выставлена только броня прежних лет, и только та, что принадлежала государству. Как я помню, у Людвина были свои, личные доспехи…»

В этот момент закованная в доспехи фигура начала поворачиваться к нам.

— Ух! — воскликнул я от неожиданности.

— О, простите… Э, подождите, Ваше Величество? — сказал Людвин.

А? Это на самом деле Людвин?! Пока я не еще не оправился от шока, из-за Людвина

высунулась голова еще одного знакомого человека.

— Что там, братец Луу? — спросила Женя.

— О, и Женя с тобой. Вы здесь на свидании?

— Нет, — устало отозвался он, — Вы распорядились, чтобы королевская гвардия занималась охраной этого музея, так что мы здесь посменно дежурим.

— А, понятно. Извините за неудобства.

Здесь находились довольно ценные предметы, так что я должен был обеспечить достойную и надежную охрану, в итоге я поручил это королевской гвардии, и так занимавшейся чем-то подобным.

— А я здесь, чтобы установить одну из защитных систем, о которой меня просил братец Луу. — добавила Женя. — Кстати, тут есть еще несколько новых, не до конца настроенных зачарований, так что лучше не заходите, куда не положенно.

— Вот это уже тревожно…

Система безопасности, созданная сверхразумом Жени… Даже боюсь предположить, что она могла придумать. Я немедленно представил себе механизм наподобие тех, что можно было увидеть в той детской познавательно-развлекательной передаче PythagoraSwitch, с шариковыми дорожками и прочими увлекательными механизмами. И это все запускает небольшую катапульту, выбрасывающую злоумышленника из музея.

— Кстати, Сир, Вы здесь на свидании? — спросил Людвин.

— Все так, — вклинилась в разговор Ророа, снова обнимая мою руку. — Мы здесь втроем: дорогой, большая сестрица Ай и я.

— Втроем? Но… А! По-понятно. Что же, не буду мешать, развлекайтесь, — смутился Людвин и немедленно ушел вместе с Женей.

Кажется, он хотел сказать еще что-то… Или это просто мое воображение?

— Как бы то ни было, идем дальше? — предложил я.

Пока мы шли дальше, Аиша несколько раз замирала и оглядывалась. Что ее беспокоит?

— Аиша?

— …Нет, ничего, — она быстро подошла ближе и взяла меня за руку.

Не могла же она испугаться еще одних двигающихся доспехов… Их же на самом деле нет? Как раз когда я хотел спросить Аишу об этом, Ророа потянула меня за рукав.

— Эй, дорогой, почему здесь столько костей?

После ее вопроса я еще раз огляделся и увидел несколько стеклянных витрин с собранными скелетами разных существ. Для современного человека это было нормальное явление для музея естествознания, но возможно жители этого мира воспринимают это иначе?

— Такое чувство, словно здесь готовят какой-то странный ритуал, продолжила Ророа.

— Ха-ха-ха, нет конечно, — ответил я. — В этом музее собраны и выставлены интересные и значимые исторически предметы, книги, а также скелеты и некоторые другие части тел живых существ, представляющие естествоведческий интерес. Конкретно эти кости мы нашли в земле, когда создавали канализационные отстойники. После тщательного изучения их выставили здесь. Кстати, здесь скелеты не только животных, но и монстров.

— Скелеты монстров? Все точно-точно в порядке? Как бы, есть монстры, состоящие только из костей, если ты не нал.

— Ну… Исследователи объяснили мне, что кости скелетов-монстров содержат в себе магию, когда из них ее как-то убрать — они становятся просто костями. Хотя я сам не очень понимаю, как это работает.

Профессиональные маги удостоверились, что с этими костями все в порядке, так что я об этом мог не беспокоиться.

Почти…

— И все же, тут так много костей. Это что, гигантский олень? — восхищенно вздохнула Аиша, глядя на скелет большого существа, похожего на большерогово лося, давно вымерший на земле вид. — Никогда таких не видела, даже в нашем лесу. Удивительно, что когда-то такие существа жили недалеко от столицы.

— Да уж, — согласился я. — То, как такие мысли будоражат воображение — одна из лучших черт музеев.

— Мдя, что-то я не уверена на счет вот этого, — сказала Ророа, глядя на скелет, напоминающий азиатского буйвола. Конечно, значительно больше земного аналога. — Интересно, сколько такой мог бы стоить? Можно получить целую кучу мяса, но у существа такого размера оно будет не шибко вкусным… Хотя с таким размером их вряд ли можно использовать в сельском хозяйстве или еще где. Да, думаю, только разводить на дешевое мясо…

— Это то, о чем ты сразу начала думать?! Как их продавать?!

— Мясо? — тут же оживилась Аиша, чуть ли не роняя слюни.

— Ох, теперь еще Аиша что-то странное представила. Наверняка зажаренную целиком тушу.

Ну, ожидаемо у нас одни и те же экспонаты вызывали разную реакцию. Но все равно не стоит в таком месте веселиться, даже не громко.

Немного отойдя мы оказались перед еще одним экспонатом.

— Э? — негромко удивился я.

За стеклом стояли скелеты древних людей, и кое-что меня беспокоило. Рядом стояли скелеты человека и зверочеловека, и я мог видеть как различия, так и сходства: у зверочеловека были кости хвоста и длинные клыки.

— В чем дело, Сир? — спросила Аиша.

— Ничего, просто смотрю на них и… Это весьма удивительно.

— Удивительно? Что именно?

— Как они эволюционировали?

Я изучал в основном гуманитарные науки и не очень хорошо знал биологию, но примерно помнил теорию эволюции. Люди произошли от обезьяноподобных предков, а те произошли от существ, похожих на больших крыс, живших еще во времена динозавров… Или что-то в этом роде.

Так почему в этом мире такое разнообразие разумных рас? Применима ли вообще земная теория эволюции к людям, зверолюдям, эльфам и другим расам этого мира? Может мы просто не слишком активно искали, но мы не нашли и ни одного окаменевшего скелета динозавров. Возможно жизнь в этом мире развивалась иначе?..

— Дорогой. Дорогой, — голос Ророа вернул меня в реальность.

— А? Ох, Ророа, что такое?

— Божечки, мы же на свидании, не игнорируй своих спутниц. И не смотри на них с таким напряженным лицом.

— Ах… Верно. Извини, извини.

Да, сейчас не лучшее время погружаться в свои мысли и пренебрегать Аишей и Ророа. Да и в любом случае у меня сейчас слишком мало фактов, чтобы что-то решить.

— Ну что, двинули к следующей штуковине? — Ророа потащила нас с Аишей за руки дальше.

Поднявшись по лестнице на следующий этаж мы оказались в секции, посвященной разным древним орудиям труда. Инструменты, которыми люди пользовались с незапамятных времен, ранние образцы оружия и доспехов, сельскохозяйственные орудия. Даже пожелтевшие от времени бумаги.

— А что на этом этаже? — спросила Ророа.

— Недавно я перебрал предметы из королевской сокровищницы, когда искал деньги на выплаты Империи и финансирования своих реформ. Тогда сокровища были разделены на три категории: А — предметы, имеющие историческую или культурную ценность; Б — предметы, не имеющие исторической или культурной ценности, но которые можно выгодно продать; В — магические и не магические предметы, с высокой или с невыясненный практической ценностью. Мы продали только вещи из категории Б, а многие вещи из категории А сейчас выставлены на этом этаже. Можно сказать, это «исторический этаж».

— Историческая или культурная ценность… У этих пожелтевших бумаг она тоже есть? — нахмурилась Ророа.

— Конечно. Вот это письмо, отправленное одним из прежних королей своему вассалу. Письма — очень личная часть жизни людей, по ним мы можем лучше понять время, в которое жил тот человек, и то, как он думал.

— Я поняла его ценность, но все равно не стала бы специально приходить сюда, чтобы

посмотреть на него.

— Ну а как на счет этого? Любовное письмо, написанное неким аристократом давным-давно, от сладости скулы сводит. А рядом ответ, в котором леди элегантно отвергает его.

— Конечно, это уже интереснее, но… Не думаешь, что тот аристократ сейчас плачет в могиле?

— Возможно…

Конечно, это представляло некоторый интерес, но мы действительно могли выставить здесь что-то, что человек предпочел бы никогда не придавать публике.

— Письма, инструменты — это все хорошо, но слишком просто. Так нам толпу не привлечь, — сказала Ророа, скрестив руки на груди. — Разве здесь нет главного аттракциона, который будет привлекать людей?

— О, пожалуй, кое-что есть, пойдемте, — с этими словами я подвел их к одной из витрин.

— Уох?!

— Ах?!

Прекрасные доспехи, украшенные серебром и золотом, ослепительно сверкающие в свете ламп (ламп со светящимся мхом, который использовали в том числе для освещения улиц, так что свет было действительно ярким). Все элементы были выполнены в едином стиле, даже щит и меч, а на нагруднике красовался герб королевского дома Эльфридена.

— Главная достопримечательность нашего музея — полный комплект снаряжения первого короля-героя, — представил я этот экспонат в стиле заправского экскурсовода.

Да, это было снаряжение первого героя, по легендам, вызванного из другого мира, как и я, и основавшего Королевство Эльфриден. Кстати, этот артефакт был подлинным. Наши кузнецы сказали, что они не смогут сделать достаточно похожую копию, не говоря уже о том, что это было бы весьма дорого.

Аиша и Ророа завороженно смотрели на этот великолепный доспех.

— До чего же он прекрасен… — пробормотала Аиша.

— Это… Подожди, это подлинное национальное достояние?! — воскликнула Ророа.

— Ну, полагаю, можно сказать и так.

— Разве нормально вот так просто выставлять его напоказ в таком месте? — Ророа напряженно помассировала виски, я же попытался отшутиться.

— Мы его изучили, единственное зачарование этого снаряжения повышает сопротивляемость магии до почти нелепого уровня. Похожее снаряжение сейчас есть у магически-бронированных войск Империи, а поскольку это снаряжение короля-героя, нам было бы проблемно отдать ее кому-то, кроме меня. А учитывая мои навыки, крайне маловероятно, что я когда-нибудь смогу ее использовать. Вот я и решил, что чем пылиться в королевской сокровищнице — эффективнее выставить его здесь.

Если в музей будет приходить больше людей, чтобы посмотреть на это снаряжение, это будет

приносить чуть больший доход, который можно будет тратить на содержание музея. Оставалась проблема охраны, но для этого я направил сюда элитный отряд запретной армии.

Выслушав мои объяснения, Ророа вздохнула.

— Божечки… Разве старшая сестрица Сия не закатит истерику, узнав об этом?

Ох!.. Да, вполне возможно. Это можно было назвать символом нации.

— Н-ну, я же не собираюсь их продавать или что-то в этом духе? Они здесь просто лежат, как лежали бы в сокровищнице. Не думаю, что мы должны все бросать и говорить Лисии мелкие нюансы…

— Эм… Думаю, уже поздно, — с жалостью в голосе сказала Аиша, как раз в этот момент я почувствовал на плече чью-то руку.

— А?

— Со-о-ома-а-а?

Обернувшись, я увидел широко улыбающуюся Лисию, а за ее спиной Джуну, сложившую руки, словно в молитве.

— А-а-а вы здесь какими судьбами?

— Я сказала, что отдам тебя Ророа, но я не обещала, что не буду присматривать за вами, — сказала Лисия таким тоном, словно это было совершенно нормально.

— Мне очень жаль, — извинилась Джуна. — Мы правда собирались просто наблюдать…

Так они все это время следили за нами?!

— Значит, это вас я чувствовала, — кивнула Аиша.

— Аиша? Могла бы сказать…

— СОМА!

— Д-да?!

Что бы не мешать другим посетителям, мы отправились в сад, где в укромном месте я стоял на коленях на траве, пока Лисия читала мне нотации[]Сэйдза, традиционная манера сидения в Японии. По неизвестной мне причине сейчас в массовой культуре используется в как часть наказания (как правило, главного героя) — провинившийся садится в эту позу и ему читают нотации. Очевидно, это весьма неудобная поза….

Как я позволяю себе обходиться с сокровищем всей нации?! Как я посмел выставить снаряжение героя-короля на всеобщее обозрение, словно диковинку?! Я должен лучше осознавать свою роль короля! И все в таком духе… Лисия, к лучшему или к худшему, была слишком серьезной девушкой, так что не могла спокойно спустить мне такое небрежное отношение к одной из важнейших реликвий.

— Эм… Леди Лисия, Его Величество не хотел причинить никакого вреда, — наконец вступилась за меня Аиша.

— Он делал это ради нашей страны, дай ему небольшую поблажку, — добавила Ророа.

— Сегодня у леди Ророа свидание, так что может уже хватит его ругать?.. — пробормотала Джуна.

После поддержки Аиши, Ророа и Джуны лекция закончилась довольно быстро. Обычно они были гораздо дольше.

— Ладно, на этот раз прощаю, но только из уважения к вам троим, но… В любом случае, Сома, послушай, некоторые дворяне крайне серьезно воспринимают все, что связано с авторитетом власти и такое им может очень не понравиться. Ты должен посоветоваться со мной, прежде чем принимать такие решения, и уже если я, кровный представитель королевского дома, дам согласия, тогда не будет риска задеть чувства дворян.

— …Да, мэм. Мне очень жаль, мэм.

Она была права и мне нечего было возразить в свою защиту. Я смиренно это слушал так как понимал, что она это делает потому, что действительно заботиться обо мне.

Когда головомойка закончилась, Ророа дважды хлопнула в ладоши.

— Ладненько, давайте вернемся к теме сегодняшнего дня?

— Ах! Ророа прости! Прости, что пошла за вами, хотя обещала дать возможность побыть наедине!

— Хм… Ну, не то, чтобы я не понимала, почему ты это сделала. Не важно, раз ты уже здесь, осталось только продолжить всем вместе, — Ророа нежно обняла Лисию за руку. — Тут довольно много народу собралось, может по такому поводу пройтись по магазинам?

— Неплохая мысль, — кивнула Лисия. — И почему бы не поручить Соме нести сумки с покупками в качестве наказания?

— К-кстати, я проголодалась… — пробурчала Аиша.

— Хе-хе, тогда для начала предлагаю пойти в кафе «Лорелея», — предложила Джуна.

— Неплохая мысль, — хором согласились все девушки.

Вот так, не успел я и слово вставить, как наши планы на вторую половину дня были решены.

Может я и был королем и героем, но ничего не мог противопоставить силе этих девушек.

— Давай, Сома, поторопимся, — сказала Лисия, взяв меня за руку.

— Не тормози, дорогой, сегодня будет еще столько интересного, — добавила Ророа, взяв другую.

Пока меня так тащили я вдруг ясно осознал, что именно так в итоге будет выглядеть баланс сил между нами.

Кстати, мы позже вернулись к вопросу экипировки короля-героя и решили, что ее будут выставлять в музее лишь раз в год, это позволит нам не так сильно беспокоиться о безопасности, а также это будет ощущаться особенным событием для людей.

http://tl.rulate.ru/book/31927/1820590