

Это послесловие посвящено всем вам, кто сейчас держит в руках эту книгу. Если это наша первая встреча, то рад с вами познакомиться. Если вы один из тех, с кем я общаюсь на сайте Pixiv, то спасибо за вашу постоянную поддержку. Я Dojyomaru.

Первым делом я хочу извиниться за то, что не смог должным образом поприветствовать всех вас послесловием в конце первого тома «Хроник восстановления королевства реалистом». Мне едва удалось уместить длинную «Арку национального обогащения» в рамках выделенных мне страниц, и места для послесловия попросту не осталось. В связи с этим я хочу сделать здесь то, что должен был сделать ещё в первом томе, и выразить благодарность всем, кто имеет отношение к этой книге.

В первую очередь я хочу поблагодарить Fuyuyuki за ваши замечательные иллюстрации. График был плотным, но вам всё же удалось сделать для нас достаточно иллюстраций. Спасибо вам. И я, и мой редактор, обсуждая изображение Томоэ в середине первого тома, говорим: «Да, это очень хорошо».

Раз уж я упомянул редактора, то я хочу поблагодарить вас за поддержку в те моменты, когда меня с такой лёгкостью выбивало из колеи. Именно благодаря вам я сегодня здесь.

И, наконец, всем, кто указывал на опечатки или пропущенные слова в веб-версии; корректорам, дизайнерам, моим друзьям М и К, которые праздновали мой дебют со мной; и больше всего тем, кто продолжал читать мой роман на Pixiv, несмотря на мои многочисленные ошибки, а также тем, кто купил книгу, я выражаю искреннюю благодарность.

...Ага, я должен был сказать всё это в первом томе.

Я знаю, что во мне нет ничего особенного, но я надеюсь, что вы останетесь со мной на долгое время.

На самом деле, когда я пишу это послесловие, я понятия не имею, на сколько страниц оно выйдет. Мой редактор сказал: «Напишите две страницы, пожалуйста», но, кажется, книга в процессе редактуры может стать на страницу больше. Если это произойдёт, то вторую страницу послесловия вырежут целиком. Из-за этого в первую очередь я рассказал о самом важном.

На этой странице, которую могут вырезать, я бы хотел лениво поговорить об этом томе.

Те из вас, кто помнит «Арку покорения» веб-версии романа, на основе которой и написан этот том, могут задаваться вопросом: «Разве этот персонаж всегда был таким?» Мнения по поводу изменений могут разниться, но я считаю, что направление, в котором я сейчас переделываю это мир, — верное.

Различные персонажи беспокоятся о различных вещах, предпринимают различные действия, и благодаря влиянию этого... мир обретает форму. Мне, может быть, и не хватает опыта, но именно такую историю я надеюсь написать.

Это был Dojyomaru, пишущий эти слова во время приближения тайфуна.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820560>