

-Я думаю, ты предлагаешь ему слишком много необходимого."

"Вот это в точку: предметы первой необходимости. Ты ничего не можешь с собой поделатъ, но ставь на них, верно?"

- Это, наверное, правда?.."

-А это значит, что вы потратите время на то, чтобы выиграть пари."

-Это... это тоже правда...."

- И трата этого времени позволит другим искателям приключений наверстать упущенное, верно?"

-Это ... это верно."

-А что, если вы не можете получить то, во что вложили свое время и силы?"

-Ты раздражаешься и злишься?"

- Совершенно верно, - ответил Вейлон. -Именно это мне и нужно. Как только он начнет попадать в мой темп в этой игре... он закончит. Он будет постоянно тратить свои очки, чтобы попытаться выиграть ставки, не останавливаясь."

Келдериан был поражен, услышав, как глава Группы Планирования обдумывает свои действия.

- Выжмите даже последние капли и оставьте его без единой точки."

-Этот парень не купец, а мошенник!"

Чего Келдериан не знал, так это того, что у Вейлона уже был долгосрочный план ограбления клиентов, а не только это единственное событие.

"Неудивительно, что корпорация либо любит тебя до смерти, либо страстно ненавидит, но ты только что сделал мою работу намного проще", - подумал Келдериан, его уважение к этому человеку росло.

-А что входит в Пари?"

- Содержание Пари всегда самое важное."

Вейлон всегда устраивает все так, что он выигрывает пари каждый раз – поражение абсолютно неприемлемо.

Однако он не делает этих договоренностей в явном виде, который нарушил бы баланс игры.

Такие ставки, даже когда они выиграны, не имеют никакого чувства достижения и, что еще хуже, вызывают подозрение клиентов, что происходит какая-то схема.

Поэтому люди не принимают участия в событиях, где они чувствуют, что шансы складываются против них.

Таким образом, ставки Вейлона часто выглядят как близкая игра, но на самом деле в его пользу – что заставляет клиентов идти на это. Они ничего не могут с собой поделатъ.

Вот как он описал Келдериану детали своего плана.

- Разве он согласился бы на такое пари?"

-Нет причин не принимать его. Почему он хочет увеличить свою Ману? Конечно, для того, чтобы вернуть себе город. Он собирается вступить в бой, и мы раздаем бесплатные напитки. Увеличение маны означает, что ему требуется много маны для борьбы. Сколько бы мы их ни раздали, он все равно не успокоится."

Теперь келдериан понял проницательность Вейлона: он хорошо понимал, в чем больше всего нуждается Джейк Смитсон, и использовал это как приманку.

-Может быть, и так, - согласился он, - но неужели ты думаешь, что он поставит на кон свой меч из Свифтстоуна? Это не обычное оружие."

Вейлон рассмеялся.

-Ты выглядишь так, будто не понимаешь, что говоришь."

- Что?"

-Это не просто передача того, что ему нужно. И еще одна вещь, которая заставит его принять пари. Желание победить: знаете, как это страшно? Есть ли в мире человек, у которого нет желания побеждать? Может быть. Но те, что растут и растут так же быстро, как этот, должны иметь желание победить. Вот в чем причина его быстрого роста."

Теперь келдериан понял логику Вейлона: он считал Джейка гением, авантюристом, который становится таким могущественным за столь короткое время.

Однако Вейлон не думал, что быстрый рост Джейка был просто результатом таланта.

- Это также врожденное желание победить.'

Вейлон считал, что Джейк одновременно и гений, и одержим идеей победы: и то, и другое было бы разумным предположением; в конце концов, авантюристы, получившие наибольшую власть, были самыми конкурентоспособными.

Это не просто авантюристы; люди вообще, которые добиваются больших успехов, все имеют сильное и почти патологическое желание победить.

Именно такое мышление позволяет достичь быстрого роста за короткое время. Правда, есть много талантливых людей, но среди них те, чье соревновательное стремление граничит с одержимостью, будут регулярно прилагать сверхчеловеческие усилия для достижения своих целей.

-Ну, - спросил Келдериан, уже не понимая всего потенциала Джейка, - что, если этот парень выиграет пари?"

Для него естественно беспокоиться о том, что Джейк в следующий раз превзойдет все ожидания.

Однако в ответе вейлона звучала уверенность.

- Не волнуйся, Скелериттер не тот враг класса катастроф, каким были предыдущие два: у него

никогда не было опыта борьбы с двухфазным боссом класса катастроф."

И тут же тон подтвердил гипотезу Вейлона.

[Джейк Смитсон принял участие в этом мероприятии.]

-Я так и знал! Вот видишь? Это желание победить! Это основная потребность! Все, что вам нужно сделать, это стимулировать его, - сказал Вейлон и рассмеялся.

Келдериан рассмеялся вместе с ним, и его смех уже не был таким отчаянным, как раньше.

Этот импульс слишком легко овладел им.

[Вы участвовали в этом мероприятии. Timerremaining: 72 часа]

Конечно, Джейк никогда не думал, что импульсы легко овладевают им.

Он считает, что принял очень хорошее, хорошо продуманное решение.

- Продается! Ограниченный тираж! Только дураки не купятся на это! И я не дурак! Глупцы, которые не купятся на это, глупы!"

По его стандартам, отказ от покупки предметов ограниченной продажи - это либо очень глупое решение, либо действительно трусливое.

-Я купил ограниченный товар, чтобы расплатиться со всеми долгами?

Это настоящая жизнь?

Почему я в конечном итоге спотыкаюсь о золотые слитки здесь?"

Тут Джейк понял, что попал в ситуацию, когда может убить двух зайцев одним выстрелом.

Не можете получить лучше, чем это.

Конечно, это предполагает, что он выигрывает Пари.

Поэтому Джейк постоянно мучается над деталями.

-Я не собираюсь легко выигрывать деньги. Я сделаю все, что в моих силах."

С тех пор как Джейк приехал в Нохас, он делал все возможное, чтобы иметь возможность делать покупки.

-Я уже делал это раньше и сделаю снова. Я сделаю это предположение реальностью", - подумал Джейк, начиная строить планы по достижению этой цели. - Ладно, начнем с самого начала: восстановительные элементы не все исправят. Тебе придется сыграть в эту игру умно, Джейк."

Таким образом, Джейк подробно изучил, как работают эти элементы восстановления, в частности, ограничения, наложенные на них.

Вы не можете использовать эти предметы в быстрой последовательности, есть определенное

количество времени, которое должно пройти, прежде чем вы сможете использовать этот предмет снова: волшебный настой не является исключением.

- Двадцать минут между выпивками, да?- Подумал Джейк. - Кроме того, выпив это, я не верну всю свою Ману. Это означает, что из-за уменьшения отдачи у меня в конце концов закончится Мана.'

-Если мои расчеты верны, я восстанавливаю только около 70% своей маны за один магический прием.

Ладно, теперь план состоит в том, чтобы закончить бой до того, как у меня закончатся магические вливания.'

К сожалению, у него нет роскоши времени, чтобы подготовиться к бою, увеличив общее количество маны, так как у него есть 72-часовое окно, чтобы очистить Брино от скелетов, и он не знает, сколько времени ему потребуется для этого.

Существует также одна, более важная проблема: для Джейка предметы ограниченной продажи предназначены исключительно для коллекционирования, а не для использования.

Если он использует волшебный настой, он не сможет купить его снова, потому что это предмет ограниченной продажи.

Его ценность повышается из-за его редкости, даже если он является расходным материалом.

Как можно использовать эти товары, а не просто собирать их? Как человек, чья склонность к шопингу патологична, это было неприемлемо.

Он не был полностью уверен, что сможет одолеть скелетов без использования предмета, и очевидно, что у него закончится Мана прежде, чем его долги будут оплачены. Кроме того, он не уверен, что сможет вернуть и Брино.

Если он потерпит неудачу, Джейк потеряет Свифтстоун - и для Джейка он несет больше, чем просто утилитарную ценность как мощное оружие.

В тот момент, когда он расплатился и положил товар в корзину, меч из Свифтстоуна принадлежал Джейку Смитсону и никому другому.

-Мне очень жаль, что пришлось втянуть тебя в это дурацкое дело с Пари... Прости мой порыв к покупке с ограниченным тиражом. У меня нет выбора, кроме как использовать эти настои...

- но последнюю бутылку я оставляю себе.'

Благодаря этому событию Джейк получил в свои руки двадцать бутылок и решил использовать только девятнадцать, сохранив последнюю в своем инвентаре для коллекционных целей.

Такой продукт с ограниченной продажей-это не то, что нужно использовать, а скорее хранить как часть коллекции.

Его редкость и ценность делают само обладание им приятным.

Оплатите все мои долги по рассрочке всего девятнадцатью бутылками волшебного настоя.

Убей Скелериттера.

'Я думаю, что я собираюсь иметь, чтобы сделать некоторые трудно думать с этим. Я больше не могу просто врываться вслепую, даже с девятнадцатью бутылками, поддерживающими меня.'

С мыслью о том, чтобы сэкономить свои расходные материалы ограниченной продажи, Джейк решил придумать план, чтобы иметь возможность делать все, что ему нужно, в то же время.

- Хорошо, давайте соберем несколько очков и купим один предмет, прежде чем наступит время идти: этот предмет имеет решающее значение для моего успеха.'

Он отправился на окраину Брино, твердо поставив себе цель.

Несмотря на то, что скелеты были нежитью, они двигались организованными группами, все под контролем их лидера Скелериттера.

Завоеванный город был заполнен скелетами на патрульных маршрутах; даже Скелериттер встал со своего трона и ходил по городу в произвольное время, его окружение скелетов окружало и защищало его от любых угроз, с которыми он мог столкнуться.

Большинство этих патрулей сосредоточились у главных ворот Брино, двигаясь отрядами в жуткой имитации авантюристов, которые раньше называли этот город своим домом.

Но ни скелеты, ни их предводитель не ожидали, что кто-то просто войдет в дыру в стене, которую они проделали.

- Майк чек, Майк чек, эта штука включена? Ладно, сделаем это в прямом эфире!"

Вырисовываясь в пространстве, через которое прорвались скелеты, Джейк Смитсон стоял с динамиками у ног, микрофоном в одной руке и Свифтстоуном в другой.

- Леди и джентльмены, мальчики и девочки, дети всех возрастов: добро пожаловать на вечеринку Джейка Смитсона!"

Такой жест означал, что все внимание скелетов сразу же сосредоточилось на нем.

-А вы, ребята, на танцевальной карточке!"

Джейк глубоко вздохнул, прежде чем закричать.

-Это значит, что твоя задница-трава, а я-газонокосилка! НУ ЖЕ!"

<http://tl.rulate.ru/book/31919/1005839>