

□□ Звучали звуки поезда. По дороге домой я сел на поезд с Абено-сэмпай, и мы направились на станцию Каннай в Йокогаме.

□□ — Наконец-то пришло время выполнить обещание.

□□ — Ну, в конце концов, после того, как Девятихвостый был побежден, я обещал сходить с тобой в рамэн-ресторан. А потом на пляж?

□□ — Да, сначала мы вместе пойдем покупать бикини. После этого... презервативы и любовные отели, верно?

□□ — Презервативы и любовные отели я тебе не обещал!

□□ Я возмутился, а Абено-сэмпай широко улыбалась.

□□ — Кстати, там вкусно? В том рамэн-ресторане?

□□ — Да, в Канто есть много рамэн-ресторанов, но там очень вкусно.

□□ Значит, это сетевой ресторан... Я вздохнул.

□□ Моя мама готовит очень вкусно, так что, честно говоря, я не интересуюсь обычным рамэн-рестораном. Но поесть там я совсем не против.

□□ Затем Абено-сэмпай перевела взгляд на ученицу начальной школы, которая, скорее всего, была русской.

□□ Думаю, она учится в младших классах начальной школы, это симпатичный ребенок с невообразимой красотой в японской школьной форме.

□□ — Эй, Моришита-кун?

□□ — Что?

□□ — Тебе не кажется, что дети иностранцев очень красивы?

□□ — Ну, их милые дети могут быть сравнимы лишь с ангелами.

□□ — Ангелами... — сказала сэмпай и вздохнула. — Так вот почему ты... заинтересовался маленькой Ариэль.

□□ — Лела не имеет никакого отношения к этому разговору!

□□ Слегка надувшись, сэмпай достала из сумки мобильный телефон. И, немного в нем покопавшись, она спросила меня:

□□ — Моришита-кун?

□□ — Что?

□□ — Согласно новостям... в Йокогаме... кажется, произошел случай, когда подозрительный тип окликнул учениц начальной школы.

□□ — Вот как, и?

□□— После чего он обнажил свою нижнюю часть тела.

□□— Это возмутительный извращенец!

□□— Эй, Моришита-кун? Сейчас я сделаю серьезное предложение, хорошо?

□□— Ладно, что за предложение?

□□— Ты...

□□Абено-сэмпай замолчала.

□□А потом она глубоко вдохнула и спросила:

□□— Ты будешь подаваться в бега?

□□Хм? О чем она говорит?

□□— В бега?

□□— Да, исходя из опыта... если ты скрываешь небольшую ошибку, и тебя все равно раскроют, то лучше сразу извиниться. Однако если ты скрываешь большую ошибку, то тебе ничего не остается, как убежать.

□□Я все еще не понимаю, о чем она говорит.

□□— Но от полиции трудно скрыться. В случае, если инцидент уже разоблачен, дать им денег на то, чтобы они молчали, также будет невозможно...

□□И наконец я понял, что пытается сказать Абено-сэмпай.

□□— Что-о-о?! Это я?! Я тот подозрительный тип?

□□Кивнув, она показала мне экран своего телефона.

□□— Домашняя страница адвоката?

□□— Это знаменитый адвокат прав человека. Этот человек будет готов выслушать твою ненормальную наклонность с теплотой в глазах.

□□— Почему ты считаешь меня извращенцем?!

□□У Абено-сэмпай появились слезы на глазах.

□□— Прости, Моришита-кун.

□□— А? Что вдруг случилось?

□□Абено-сэмпай замолчала.

□□А потом она глубоко вдохнула и сказала:

□□— Прости, что мне уже семнадцать. Если бы мне было около десяти... тогда этого бы не случилось...

□□— За кого ты меня принимаешь?!

□□А потом Абено-сэмпай покачала головой:

□□— Верно... Если бы мне было десять лет, я бы смогла принять твою ненормальную наклонность...

□□— Что ты там собралась принимать?!

□□Абено-сэмпай указала на мою нижнюю область:

□□— Разве не ясно? Твое грязное желание... В общем, твой пе...

□□— Э-э-э-эй! Семнадцатилетняя девушка не должна рассказывать грязные шутки в поезде! Нет, серьезно, за кого, черт возьми, ты меня принимаешь?!

□□Абено-сэмпай снова вздохнула:

□□— Ты ведь был в другом мире, верно?

□□— Ну да.

□□— Ты однажды сказал мне, что в другом мире есть книги из мифологии Ктулху, верно?

□□— Да, это книги по черной магии. Похоже, что некоторые из них оказались в этом мире.

□□— В том мире должны быть книги, просто прочитав которые, твой дух будет загрязнен. Если я правильно помню, название таких книг — Некро... Некро...

□□Ах, это знаменитые книги по черной магии.

□□Насколько я помню, у мага Анастасии был один экземпляр в ее коллекции.

□□— Да, такие книги есть.

□□— Ты их читал?

□□— Ну, большинство из них.

□□Я делал все, что мог, чтобы стать сильнее.

□□Я прочитал почти все знаменитые книги по черной магии.

□□И Абено-сэмпай опустила плечи так, словно у нее разбилось сердце:

□□— Ты не виноват. Да, именно из-за тех книг, которые ты прочел, твой дух стал таким загрязненным. Во всем виноваты эти книги. Название этих знаменитых книг по черной магии — Некро... Некро...

□□Абено-сэмпай замолчала.

□□А потом она глубоко вдохнула и сказала:

□□— «Некрололикон».

□□— Замолчи!

□□Это книги, которые выходят за рамки педофилии и поистине возмутительны, содержащие интерес к трупам детей!

□□Как бы то ни было... Абено-сэмпай сказала с печальным выражением:

□□— Прости, Моришита-кун. Мне сейчас семнадцать, а не десять...

□□— Да почему ты решила, что я лоликонщик?!

□□И затем, было объявлено, что поезд прибыл на станцию Каннай.

□□— Ну что, пойдём, Моришита-кун? В рамэн-ресторан.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/961599>