□□От лица Моришиты Дайки.

□□Десять световых змей атаковали меня.

□□Но для меня, с моими навыками, такой тип атаки в самом деле стал подобен весеннему ветерку.

□□Ну, хоть я и сказал, что теперь могу активировать боевые навыки, я просто активирую те, что обычно использую в бою.

□□Система, активирующаяся в момент атаки, съедает слишком много маны, и в обычных ситуациях нет особого смысла ее активировать.

□□Мой Экскалибур улетел в лес ранее, и теперь я безоружен.

□□Но мне не нужно оружие для таких противников, как эти змеи.

□□— Ха!

□□Я уничтожил всех змей ударами наотмашь, а затем сказал Абено-сэмпай:

□□— Большое спасибо. Благодаря тебе нам удалось выбраться из затруднительного положения.

□□И Абено-сэмпай сделала горькое выражение:

□□— В технике передачи магической силы много потерь. Кроме того, святые рыцари в основном тренируют тело, поэтому у них низкий уровень маны, и между тобой и ними есть большая разница в уровнях.

□□— Ха-ха, — удивленно засмеялся я. — Да, все так. Мана восстановилась лишь на двести единиц. Я не могу использовать «Молот Тора», и навыками я не смогу пользоваться долго.

□□— Это значит, что ты не можешь победить этого длинноволосого блондина без Экскалибура, имея только свои навыки, верно?

□□— Ты догадлива. Довольно тяжело быть без оружия. Я отключил его навыки отражения, но многие из его защитных навыков десятого уровня все еще активны. Кроме того, я могу атаковать его ограниченное количество раз с помощью маны. Ударов кулаком осталось около пятидесяти. Этого, вероятно, недостаточно, чтобы победить его.

□□Абено-сэмпай правой рукой пригладила свои длинные волосы:

□□— Если речь идет об оружии, то оно у нас есть.

□□— Понятно. Но почему вы не передали мне его сразу?

□□У меня уже есть общее представление о военной ситуации, основанное на предыдущем зрительном контакте и их движениях после этого, но я все же спросил Абено-сэмпай.

□□— Длинноволосый блондин настороже. Он должен думать, что ты безоружен, чтобы ослабить бдительность. Если он потратил много времени на отработку оборонительных техник, специализирующихся на характеристиках оружия, то эффект от последней атаки будет уменьшен вдвое.

□□— Да, верно. Но змеи могут помешать.

□□— Я здесь как раз для того, чтобы подобного не произошло и чтобы ты определенно получил специализированное оружие. Кстати, просто чтобы окончательно убедиться, Моришита-кун.

□□— Что?

□□— У тебя ведь есть еще навыки, похожие на «Молот Тора», верно? Я построила этот план, основываясь на этом.

□□— Да, и… шанс на победу будет только один. Ах, и еще… сэмпай.

□□— Что?

□□— Ты действительно искусна в боях. Если бы я был один, то для меня все было бы уже кончено. Спасибо тебе.

□□И тогда Абено-сэмпай с широкой улыбкой сказала:

□□— Прежде чем говорить такое, сначала победи его.

□□— Ну, тогда давай начнем?

□□— Да, нанесем последний удар.

□□От лица Лелы Сакагучи.

□□Моришита Дайки, уничтожая световых змей, побежал к Линфорду, который был в двадцати метрах от меня, со скоростью, превышающей скорость звука.

□□Проверив свои внутренние повреждения, я ударила по своим дрожащим коленям.

□□Как я и думала, все обстоит не очень хорошо.

□□Печень в одном шаге от разрыва, если бы я была обычным человеком, то мне потребовалась бы реанимация.

□□Если подождать несколько часов, то я смогу нормально ходить благодаря автоматическому самовосстановлению, но…

□□— Ты не сможешь победить меня без Экскалибура! В лучшем случае ты восстановил около трехсот единиц маны! Это мало что изменит! Если я продержусь, то победа будет за мной! — прокричал Линфорд с торжествующим видом, пока его избивал Моришита Дайки, раз за разом нанося удары.

□□— Это так! Но у нас есть другое оружие! Сакагучи-сан!

□□— Знаю!

□□Я взяла Лонгин в одну руку и повернула свое тело, чтобы войти в позу для метания.

□□— Лонгин?! Точно! Теперь я понял! Опасно… Это опасно! Змеи, услышьте меня! Перехватите Лонгин!

□□Десять змей полетели сюда с удивительной скоростью.

□□Лонгин — это реликвия, и Экскалибур тоже реликвия.

□□Честно говоря, моих сил недостаточно, чтобы соответствовать статусу, который Лонгин требует от пользователя, и я не могу использовать даже тридцати процентов его истинного потенциала.

□□Но для Моришиты Дайки, который является героем и имеет сильнейший статус, история совсем другая.

□□— Перегрузка! Переход с четвертого ранга «Доминион» на третий ранг «Офаним»!

□□Это все, что я могу сейчас сделать.

□□Велика вероятность, что змеи собьют его, если я метну вполсилы.

□□Да, вот почему это последний безрассудный поступок, который я совершу.

□□Даже в обычном состоянии это тяжело, и хотя мои мышечные ткани кричат, мне придется выйти за пределы.

□□И затем я изогнула свое тело для безрассудного броска, как на олимпийских соревнованиях по метанию копья.

□□На мои внутренние органы было оказано давление, и кровь начала вытекать из легких.

□□Сильный и добрый Герой.

□□Я все еще тоскую по этому человеку даже сейчас, вот почему мое тело, пожалуйста, прислушайся к тому, что я говорю!

□□Давление на внутренние органы и острая боль атаковали мое тело, я уже не понимаю, что к чему.

□□Но… я не сломаюсь и не сдамся.

□□Сильный и добрый Герой.

□□Я не хочу, чтобы он умер, поэтому мое тело, пожалуйста, сделай это в последний раз!

□□Сильный и добрый Герой.

□□Я не хочу снова его терять, не хочу разлучаться с ним… Поэтому, пожалуйста…

□□Мой Лонгин должен добраться до него!

□□Затем, сплевывая кровь, я бросила Лонгин Моришите Дайки.

□□— Прими мое оружие! Моришита Дайки-и-и-и-и-и-и-и!

http://tl.rulate.ru/book/31906/918832