□□От лица Абено Кагуи.

□□Церемония.

□□Религиозная церемония умиротворения различных злых существ в Йокогаме.

□□На мне была обычная одежда мико. Я держала Бизен Осафунэ в руке и стояла спиной к воротам тории святилища глубоко в горах.

□□— После эпохи Токугавы Япония была стабильна. Какой же клоун может навредить нынешней Японии... Поистине нелепо.

□□Ну, может, глава семьи Абено хочет добиться успеха, отправив своего ценного новичка в качестве охранника.

□□Моя сила сейчас равна силе Доминионов благодаря Моришите-куну... Однако, я не могу сравниться с Лелой Сакагучи, когда она использует свой Лонгин... Но моя сила в какой-то степени велика.

□□Может, я хвалю себя, но в небольших пределах Японии я сильна.

□□И тут я услышала ритуальные молитвы синтоистского священника.

□□Да, похоже, он подготовился на высшем уровне. Магическая сила в ритуальных молитвах не тривиальна. Вероятно, был послан кто-то, кто обладает такой же силой, как и я, как Экзорцист.

□□Я зевнула от скуки.

□□Что ж, вероятность появления незваного гостя равна нулю.

□□Я присела.

□□Ну, откровенно говоря, я благодарна, что меня простят за событие с якудзами, если я выполню работу такого уровня. Что касается национальных сокровищ, то благодаря переговорам главы семьи Абено и Ватикана, это было легко урегулировано как законная продажа активов семьи ветви Абено, но... Похоже, разногласия с главой семьи останутся даже в будущем.

□□И я немедленно встала, когда почувствовала чье-то присутствие, поднимающееся по длинной лестнице, ведущей к святилищу.

□□Я проверила свой Бизен Осафунэ на поясе.

□□По моей спине прошелся холодный пот, я достала из-за пазухи талисманы и проверила их количество.

□□Он приближается.

□□Когда я так подумала, до моего слуха донесся резкий звук мотора мотоцикла.

□□И затем передние фары осветили меня с нижней части лестницы.

□□— Поднимается по лестнице на 1500сс монстр-байке?..

□□Услышав шум мотора, я направилась к тории позади меня.

□□Я была в центре открытого пространства радиусом 30 метров.

□□Я немедленно обнажила Бизен Осафунэ.

□□Это место ведет прямо к святилищу позади меня. Если противник прорвется через меня, тогда все кончено.

□□И если меня объедут, то это означает, что Йокогама будет испытывать бедствия.

□□— Святой рыцарь на стальном коне... Подходяще для современной эпохи, да?

□□— Совершенно верно! Рыцарь является рыцарем, только когда он едет верхом!

□□Та, кто ехала на байке по открытому пространству, держа копьё в одной руке, одетая в мотоциклетный шлем и резиновый костюм, была Серафина, классный руководитель Моришиты Дайки... Танака Ханако.

□□— Погнали!

□□Она прокрутила акселератор мотоцикла на полную, и на бешеной скорости стальной конь ринулся на меня.

□□И вскоре после этого она нанесла удар серебряным копьём, используя гибкую верхнюю часть тела.

□□Лязг. Металлические звуки ударов катаны и копьё эхом отдались в лунной ночи.

□□Удар копьё с полной массой святого рыцаря и разгоном 100 км/ч.

□□Я каким-то образом отвела траекторию от своего сердца, но мои руки, держащие Бизен Осафунэ, онемели.

□□— Я пришла, чтобы прервать эту религиозную церемонию! Мико Востока... Абено Кагуя!

□□— Ватикан?..

□□Я стиснула зубы, поскольку была совершенно беспечна.

□□Я исключила такую возможность, так как думала, что у меня сложились дружеские отношения с Лелой Сакагучи.

□□Если подумать об этом, то эти люди, которые считают убийство монстров высшим приоритетом, не упустят случая, когда монстры хлынут наружу.

□□— Я не держу на тебя зла, но это приказ Ватикана! Если ты мирно уйдешь, то твоя жизнь не будет отнята! Я святой рыцарь, Серафина! Я не отступлю!

□□Глядя на длинное лезвие, как и ожидалось, Стражи Лелы Сакагучи обладают реликвиями.

□□Я не смогу с ней справиться, пока не стану серьезней.

□□Я достала из-за пазухи десятки талисманов.

□□Бизен Осафунэ в моей правой руке и 24 талисмана в левой руке.

□□— Я — Абено Кагуя — потомок восточных благородных защитников, которые в прошлом овладели двумя космическими силами. Я не склоню голову перед слугой Запада, который не знает хороших манер и прибыв в чужую страну, ведет себя так, словно она принадлежит ему. Если ты собираешься пройти дальше, то только через мой труп.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/775569>