□□— Это зависит от твоих действий.

□□И затем она улыбнулась и кивнула.

□□И в то время, когда мы возвращались в школу, нас встретила невероятная сцена.

□□Моя классная руководительница в красном спортивном костюме, с серебристыми волосами и голубыми глазами… Танака Ханако преклонялась.

□□А перед Танакой Ханако величественно стояла Сакагучи-сан.

□□Мы с Абено-сэмпай инстинктивно спрятались и стали наблюдать за происходящим.

□□— Серафина недостойна! Я благополучно проникла в старшую школу Японии!

□□— Хорошая работа. Где остальные четверо?

□□— В настоящее время они угрожают министерству образования через Ватикан.

□□Министерство образования? Угрожают? О чем они говорят?

□□— Но, наконец, святые рыцари под командованием госпожи Лелы… Стражи соберутся.

□□— Ага, на прошлом собрании я услышала это случайно, и я знаю не так уж много, но скоро начнется крупномасштабная операция, и, как и ожидалось, будет тяжело без вас, ребята.

□□Я понял.

□□Похоже, Танака Ханако использовала Ватикан, чтобы угрожать министерству образования… Поэтому ее временно наняли.

□□Если вспомнить, Сакагучи-сан угрожала предыдущему классному руководителю, чтобы ее место было рядом с моим, эти люди определенно любят угрозы.

□□— Но принцесса?

□□— В чем дело, Серафина?

□□Принцесса?!

□□Сакагучи-сан… Я с самого начала считал ее странной, но она заставляет своих подчиненных называть себя принцессой?

□□— Вам известно слово «хентай»?

□□— Хентай? Лучше перестань называть меня принцессой. Это неловко.

□□А-ах, она из тех, кто не позволяет себя так называть без разрешения.

□□Оставив это в стороне… Она сказала… хентай?

□□— Хентай — это эротическое аниме и эротическая манга! И я слышала, что в этой стране происходящее в хентае — вполне обычное явление и в реальности! Вы выглядите как ученица средней школы… Нет, принцесса, вы могли бы быть приняты за младшеклассницу… Тогда вас мог бы похитить какой-нибудь лоликонщик… Так что это может превратиться в эротический

додзинси…. Серафина беспокоится!

— Серафина, о чем ты вообще?..

— Скажу откровенно, я — святой рыцарь женского пола. А раз так, то в этой стране это равносильно «Угх! Лучше убейте!»*.

(п.п.: Информация с японских сайтов своими словами (объясняю, как понял): в Японии «Угх! Лучше убейте» — это клишированная фраза, произносимая благородными девушками-рыцарями, которых захватили в плен вражеские силы, в частности орки, и которые не хотят, чтобы их обесчестили. И из-за клишированности эту фразу стали использовать в шутках и пародиях. «Например, в Твиттере стала популярна одна тема: девушка-рыцарь произносит эту фразу, будучи в плену у орков, но по какой-то причине те оказываются более рациональными, из-за чего ее слова сбивают их с толку».)

Я и Абено-сэмпай не находили слов.

Я знаю, что аниме и манга популярны во всем мире, но появился невероятно нелепый человек.

— Все в порядке, Серафина! В Японии нет орков!

Она поняла, что речь про орков, по одному лишь «Угх! Лучше убейте!»?!

Я сдержал свой цуккоми, который подступал к горлу.

— Это правда?

— Да, их здесь нет.

— Тогда… странные тентакли?

— Их тоже не существует!

— Я рада… Я рада… Принцесса не станет такой, как в эротическом додзинси. Я очень рада… Милая принцесса, как ангел, не будет осквернена. Принцесса не станет такой, как в эротическом додзинси… Я очень беспокоилась.

— Да, будь спокойна. Такого, как в эротическом додзинси, не произойдет.

Вы обе слишком часто повторяете «эротический додзинси».

Что с этим разговором… У меня начала болеть голова, и в то же время мы с Абено-сэмпай начали расходиться по своим классам, так как обеденный перерыв заканчивался.

***

Вечер.

После ужина мы с мамой смотрели телевизор на диване в гостиной, и тут раздался звонок.

— Я схожу.

□□Мама попыталась встать…

□□— Нет, я пойду. Пожалуйста, не вставай, мам. Ты ведь и так устала, моя посуду, верно?

□□— Хе-хе… Ты очень добр, Дайки-тян.

□□— Завтра я снова хотел бы вкусно поесть.

□□— Хорошо.

□□Ох, сегодняшние блинчики с солеными кальмарами были восхитительны. Гармония секретных ингредиентов — кимчи и ванили — была просто фантастической. Ну вот, вспомнив об этом, у меня аж слюнки потекли… И я открыл входную дверь.

□□— Кто это?

□□— Это Танака Ханако. С сегодняшнего дня я буду вашей соседкой! Мне двадцать три года, и у меня нет парня!

□□Серебристые волосы и красный спортивный костюм.

□□Голубые глаза и безупречная белая кожа.

□□Черты ее лица слишком хорошо организованы, а переносица очень далека от японской.

□□Ее длинные и стройные ноги отличаются от японских, словно из разных измерений.

□□Танака-сэнсэй… Нет, Серафина-сан?

□□— Я пришла поприветствовать соседей по случаю переезда. В ближайшее время рядом с этим домом будут жить шесть человек. Сегодня я пришла сказать это… Нет, это еще не все. У меня есть еще кое-что.

□□— Кое-что?

□□Она кивнула, и протянула мне плоскую коробочку из павловнии.

□□(п.п.: Павловния — листопадное высокое дерево)

□□— Что там?..

□□— Поймешь, когда откроешь.

□□После ее слов, я открыл плоскую коробочку.

□□— Это…

□□— Хе-хе, ты удивлен?

□□— Ну, я удивлен.

□□В конце концов, у нее европеоидная внешность, она носит красный спортивный костюм, она красивая и стройная, и вдобавок она святой рыцарь Ватикана и чертовски вежливая.

□□Она принесла гречневую лапшу в качестве подарка по случаю переезда.

http://tl.rulate.ru/book/31906/766683