

□□От лица Мураямы Токи.

□□Меня зовут Мураяма Тока.

□□Мне 17 лет.

□□Мой рост — 157 см, а вес — 52 кг.

□□Я просто обычная старшеклассница, которая является менеджером бейсбольного клуба и старостой класса, и которую беспокоит огромная грудь 4-го размера.

□□Однако, положение моей семьи делает меня не совсем обычной старшеклассницей.

□□Думаю, что мой отец, который был наемным работником, начал инвестировать в акции, когда я была еще в младших классах начальной школы.

□□Сначала он имел дело с лишними деньгами, однако, когда я училась в средней школе, он торговал с наценкой.

□□Поначалу он зарабатывал большие суммы денег и несколько раз в год ездил отдыхать за границу...

□□Он увлекся, имея дело с Форекс Ливерджес, и началось разорение нашей семьи.

□□Десятки миллионов йен на нашем депозите в одно мгновение растаяли, а затем, чтобы все вернуть, он попросил наших родственников одолжить ему денег...

□□Он потерял и эти деньги, а потом родственники оборвали с ним все связи, и он накопил долг у кредитных компаний.

□□И затем, в конце концов, он погряз в нелегальных кредитах и уже не знал что делать дальше...

□□Отец, бросив семью, прыгнул под поезд в час пик.

□□Большая часть денег по страхованию жизни была профинансирована за счет нелегальных займов, так как это не было прямым убийством... Ну, я думаю, что он был загнан в угол.

□□Но для нас, попавших в беду, это был еще не конец.

□□Похоже, что он занял денег в каком-то безумном месте, где каждые 10 дней долг увеличивался на 10 процентов... Даже страхование жизни не могло покрыть это.

□□И затем.

□□— Долг, который оставил отец... Вся семья не может его вернуть.

□□Мужчина в черном костюме, покуривая табак, сказал это в нашей единственной комнате с татами в разваливающемся многоквартирном доме.

□□Мать пала ниц на противоположной стороне стола, где сидел мужчина, а я и мой младший брат дрожали в углу.

□□— Я могу работать только неполный рабочий день... так что сумма, которую я могу вернуть... Простите. Простите! Простите!

□□— Ну, такому человеку средних лет, как ты, у которого нет ни квалификации, ни опыта, ни академического образования, трудно зарабатывать деньги.

□□Он понюхал табак, от которого на пол стали падать опаленные частицы.

□□— Ах...

□□Мужчина громко крикнул маме, которая подняла голову:

□□— Разве я говорил тебе поднимать голову?! Дрянная карга!

□□Мать снова прижала голову к полу.

□□— Простите!

□□— Чтобы я повысил голос... Ну, буду ли я добр в будущем зависит от действий вас всех.

□□— Всех?..

□□— Видите ли, я много о чем думал. Что нужно для того, чтобы я и вы, ребята, в том числе, были счастливы? Я все думал и думал... А потом заметил.

□□Он перевел взгляд на меня и улыбнулся.

□□— Разве здесь нет девушки, которая могла бы зарабатывать деньги? Она будет красавицей, если снимет очки, однако, прежде всего... это огромные груди. У меня есть знакомый, который владеет протитуционным клубом старшекласниц. Если она будет там работать, то... она станет очень востребованной. Она сможет остановить все процентные ставки по долгам, которые выросли до двадцати миллионов. После этого она сможет вернуть девяносто процентов авансового вычета из своей ежемесячной зарплаты.

□□Моя мама задрожала, в то время как кровь отхлынула от моей головы.

□□— Ей же всего семнадцать! Простите ее... Пожалуйста, простите ее!

□□Затем он улыбнулся и громко объявил:

□□— Нет, она не будет прощена!

□□— ...

□□— ...

□□На мгновение в комнате воцарилась тишина.

□□В комнате были слышны только наша с братом дрожь, и плач матери.

□□Мужчина попросил меня прервать молчание.

□□— Итак? Ты Тока-тян?

□□— ...Да.

— Что ты будешь делать?

— Пожалуйста, дайте мне немного подумать.

Мужчина широко улыбнулся.

— Хорошо. Я дам тебе время до завтрашнего вечера. Имей в виду, я всегда стараюсь быть джентльменом. Поэтому, пожалуйста, не заставляй меня прибегать к насильственным методам.

И он щелкнул пальцами.

В этот момент в комнату вошел крупный мускулистый мужчина ростом 190 см в джинсах, черной футболке и с металлической битой в руках.

Он прошел в угол комнаты и остановился перед комодом.

А потом он сильно замахнулся металлической битой...

И обрушил ее на комод.

Грох. Раздался грохот, и дерево разлетелось в разные стороны, а на комод образовалась дыра.

От этого звука я, мой младший брат и мама вздрогнули.

— Ну что ж... пожалуйста, хорошенько подумай, чтобы голова твоего младшего брата не стала похожа на комод.

А потом здоровяк обратился к мужчине в черном костюме с вульгарным лицом.

— Братан, эта девчонка тоже станет продуктом, верно? В таком случае, как насчет протестировать ее?

Мужчина в черном костюме молча встал, а потом жестом попросил большого мужчину дать ему металлическую битку.

И затем...

Раздался сухой звук.

Мужчина в костюме размахнулся и ударил металлической битой по лицу здоровяка.

А потом здоровяк упал с таким грохотом, как будто упало большое дерево.

— Не говори ерунды! Она до сих пор не дала своего согласия! Если она не сделает этого добровольно, то она не станет профессионалом! Как ты думаешь, клиенты будут рады ее вынужденному и неохотному обслуживанию?! Она должна добровольно служить и взять на себя ответственность за долг в двадцать миллионов, который оставил ее дерьмовый отец! Мы будем очень огорчены, если она так не поступит!

Бац. Бац. Бам. Мужчина в черном костюме безжалостно избивал лежавшего на полу здоровяка.

□□— Перестань! Братан! Я так и умереть могу!

□□— Ты излечишься от своей глупости, если хоть раз умрешь!

□□Бац. Бац. Бам. Мужчина в черном продолжал безжалостно избивать лежавшего здоровяка.

□□— Пере... стань... бра... тан...

□□У здоровяка была сломана носовая кость, а лицо залито кровью.

□□— В наши дни якудзам очень сложно зарабатывать. Ты должен ловить уток, не убивая их! Сколько раз я тебе это говорил, а, умник?!

□□— Прости... братан...

□□Мужчина в черном костюме бросил металлическую битку.

□□А потом он повернулся ко мне с широкой улыбкой.

□□— Ну, сегодня ограничимся предупреждением. Я искренне прошу тебя не заставлять меня прибегать к насильственным методам. Ну что ж, давай на этом и закончим. Я жду от тебя хорошего ответа, Тока-тян.

□□А потом мы вышли из нашего дома, оставив окровавленный пол и сломанный комод.

\*\*\*

□□Вечером того же дня.

□□Я бродила по лесопарку.

□□Больше ничего нельзя сделать.

□□Мама только плачет, а младший брат дрожит в страхе.

□□Сделать что-то с этой ситуацией... Как я и думала, я могу только...

□□При мысли об этом на глаза наворачивались слезы.

□□И затем я встретила Моришиту-куна, который радостно разговаривал с... Абено-сэмпай, которая на 1 год старше меня. Они сидели на скамейке.

□□— О, староста.

□□— Моришита... кун?

□□Человек, который спас меня от бандита в школе.

□□Честно говоря, я думала, что он был очень крут... Я подошла, однако... я вздохнула, глядя на то, как близки они оба были.

□□Я знаю... как я выгляжу.

□□Однако, я никогда не стану такой, как Абено-сэмпай, которая выглядит так, словно пришла

из художественного музея.

— Угу. Как я и думала. Выражение лица Моришита-куна отличается от того, когда он был на свидании со мной.

— С того дня я думала о многом, однако у меня нет выбора, кроме как принять реальность.

— Что случилось, староста? У тебя бледное лицо.

— Честно говоря, думаю, что мой менталитет исчез.

— И потом, я думаю, что Моришита-кун стал героем правосудия внутри меня из-за того случая с бандитом.

— Вот почему... первое, что я сказала Моришита-куну, было следующее:

— Пожалуйста, спаси меня... Моришита-кун.

\*\*\*

— А потом... позже... я пойму, что ситуация стала абсурдной.

— Я пойму это, когда Абено-сэмпай и моя одноклассница Лела Сакагучи радостно войдут в логово якудзы, как будто они нашли гнездо Металлических Слизней для фарма.

— Я...

— Я обратилась за помощью к невероятным людям...

<http://tl.rulate.ru/book/31906/741832>