□□От лица Лелы Сакагучи.
□□Как только он вошел в класс, я недовольно посмотрела на него и тут же заговорила:
□□— Эй, ты. Мне нужно поговорить с тобой кое о чем важном, так что можешь подняться со мной на крышу?
□□Мы поднялись на крышу, и я снова посмотрела на него с недовольством.
□□— А теперь, как ты собираешься это объяснить?
□□— Объяснить что?
□□— Твои отношения с Абено Кагуей, вот о чем я говорю! Разве вы двое не просто друзья по переписке?! Почему вы оба держались за руки, когда шли сюда?!
□□Я знаю, что теряю самообладание.
□□Но я почему-то не могу остановиться. Я не могу остановиться
□□— Я согласился на ее просьбу держаться за руки на людях, однако я не слышал, было ли это только на сегодня.
□□— Это не ответ на мой вопрос! Нет никакой причины простым друзьям по переписке ходить, держась за руки!
□□— Ну это Мы с Абено-сэмпай перестали быть простыми друзьями по переписке
□□Мне казалось, что кровь отхлынула от моей головы и я вот-вот упаду.
□□— Эй, Моришита Дайки.
□□— Что?
□□— Ты Ты Герой, который вернулся из другого мира, я не права?
□□— Как ты об этом узнала?
□□Я гордо выпятила грудь, насколько могла, чтобы вызвать в нем удивление.
□□— Не надо легкомысленно относиться к моей информационной сети. Кстати, источник ее — тайна.
□□—Тут есть о чем подумать. И что дальше?
□□— Как Герой в середине своего путешествия, ты помог маленькой светловолосой девочке. Тебе что-нибудь приходит в голову по этому поводу?
□□— Странный у тебя вопрос.
□□— Просто ответь!
□□Он немного подумал, а затем открыл рот, чтобы сказать:

□□— Ничего не приходит в голову, я даже не знаю, о чем ты спрашиваешь.
□□—Вот как?
□□В это мгновение я поняла, что мои глаза наполняются слезами.
□□Я отвернулась, чтобы он не видел моих слез, и побежала оставив только резкое высказывание:
□□— Невероятно! Ты наихудший!
□□После этого
□□Я вышла из здания школы и побрела по улицам.
□□Через некоторое время начался дождь, и я все еще шла, промокшая насквозь.
□□— Xa-хa, действительно плохая история.
□□Я единственная была счастлива.
□□Я единственная помнила.
□□Он совершенно обо мне
□□Я просто бездумно бродила и продолжала идти.
□□Плакать под дождем уместно.
□□Люди, проходящие мимо, обходили меня.
□□Девушка с полузакрытыми глазами шла, промокшая насквозь Наверное, это для них жутко.
□□Дождь также усилился, и небо смешалось в синих и малиновых тонах.
□□— Xa-a-ax.
□□Какой же я была дурой.
$\square\square$ Я повела себя как ребенок, сбежав из школы и начав бродить вокруг, как если бы мне некуда было идти.
□□Но благодаря этому мое сердце немного успокоилось.
□□— Хорошо. Пора возвращаться домой.
□□И тут я заметила.
□□Я оставила сумку на крыше.
□□Ключ-карта от моего номера также была в сумке, так что я не могу вернуться домой без нее.
□□По дороге в школу я встретила Абено Кагую.
□ Ох, мне все было интересно, кто это, а это оказалась Лела Сакагучи, у которой нет друзей?

Почему ты промокла насквозь?
□□— Да. У меня нет друзей. Вот почему мне не с кем посоветоваться в трудную минуту.
□□— Подожди немного. Что случилось?
□□— Больше мне никто не приходит на ум, кому я могла бы пожаловаться. Вот почему пожалуйста, можешь послушать мою историю?
□□И затем
□□Я объяснила суть ситуации Абено Кагуе, которая должна была стать моей соперницей в любви.
□□Кстати, они не встречались, однако, похоже, они были больше, чем друзья, но меньше, чем возлюбленные.
□□Я понимаю, что нехорошо открывать ей свое сердце в таких вещах и я не должна никому говорить, что я из другого мира.
□□Однако, моя грудь была готова разорваться и мне хотелось кому-нибудь сказать «Дело не в этом Дело не в этом», поэтому я ничего не могла поделать.
□□— Угу. В общем ты думаешь, что Моришита-кун предал тебя.
□□— Верно.
□□Она сухо рассмеялась над этим:
□□— Ты что, идиотка? Большая идиотка, да?
□□— A-a?
□□— Как ты его спросила?
□□— «Как Герой в середине своего путешествия, ты помог маленькой светловолосой девочке. Тебе что-нибудь приходит в голову по этому поводу?»
□□— И что он ответил?
□□— «Ничего не приходит в голову, я даже не знаю, о чем ты спрашиваешь». Вот что он ответил.
□□И снова она рассмеялась, на этот раз с гордостью:
□□— Как я и думала, ты идиотка.
□□— На что ты намекаешь?!
□□— Как ты думаешь, скольких людей он спас в другом мире?
□□— Он пришел спасти такую распутную девственницу, как я, даже не зная силы Девятихвостого, помнишь?

□□Я, наконец, начала понимать, что хотела сказать Абено Кагуя.
□□— Возможно
□□— Он человек, который каждый день спасал других и в конце концов спас мир, верно? Он не в состоянии вспомнить каждого человека, которого спас. Можешь ли ты вспомнить все, что ты ела утром, днем и вечером за последние три года?
□□— Но даже если и так, он дал мне обещание. Вот почему я особенная для него, а он особенный для меня.
□□— О боже. Ты не просто идиотка, ты еще и никчемная.
□□Абено Кагуя понизила голос и посмотрела на меня с явным презрением.
□□— Никчемная? Почему?
□□— «Пожалуйста, сделай меня своей женой», такие слова на грани смерти? Даже сейчас принеся это обещание из того времени, у тебя есть намерения терроризировать его?
□□— Терроризировать?
□□— Поскольку он добрый, он не будет плохо относиться к тебе, даже если ты используешь обещание как предлог. Однако он определенно не примет тебя. Он не выразит слов любви.
□□— Что ты имеешь в виду?
□□— Считай, что позиции изменились. Заставить ребенка на пороге смерти уйти с улыбкой Приближаясь к нему сейчас с тем обещанием, которое было давным-давно Где ты найдешь человека, у которого бы это не вызывало беспокойство? Только ты одна была взволнована и счастлива.
□□Конечно теперь, когда она так говорит, это имеет смысл.
□□— Впрочем, я не собираюсь останавливать тебя. Ты должна делать то, что тебе нравится. А-ах, точно, я должна сказать еще кое-что заранее.
□□— Заранее?
□□— Если ты воспользуешься этим обещанием как предлогом, чтобы сблизиться с ним, я буду презирать тебя.
$\square\square$ — Презирать, говоришь Мое и Моришиты Дайки обещание — это не такая легкая вещь, как фольклор?
□□— Не будет ли ошибкой называть это фольклором? Однако, претворять это обещание в реальность и настаивать на нем — это просто смехотворно.
□□Она пригладила свои длинные черные волосы.
□□— Разве у тебя нет стремления победить самостоятельно? Неужели ты действительно не доверяешь человеку по имени Лела Сакагучи, которая совершенствовала себя все эти десять

лет с тех пор, как пришла в этот мир?
□□Пам. У меня появилось такое чувство, будто меня стукнули по голове.
□□Я не хочу признавать это, но независимо от того, как я на это смотрю, аргумент Абено Кагуи верен.
□□Все так, как она говорит Я одна была взволнована и счастлива.
□□— Конечно, может это и так. Однако, разве это нормально — давать мне советы?
□□— А что в этом такого?
□□— Ты хочешь стать девушкой этого человека, верно?
□□— О боже? Разве я похожа на ту, кто не имеет терпения?
□□— Что ты имеешь в виду?
□□— Моришита-кун сам выберет себе девушку. Я не могу вмешиваться в это.
□□Абено Кагуя кивнула, подтверждая это Я подумала, что это было немного круто.
□□— В результате я покорно уйду, если он выберет другую.
□□Она кивнула, а затем довольно улыбнулась:
□□— Да, я уйду. И тогда в тот же миг, когда я уйду, я убью его.
□□Абсолютная улыбка из глубины ее сердца.
□□Однако в ее глазах не было радости, ни капли.
□□Страшно.
□□Это был первый раз с момента моего рождения, когда я боялась Абено Кагую.

□□Я размышляла над ее словами.
□□Честно говоря, я также думала и о других вещах.
□□Я шла по дороге, которая казалась синей от заходящего солнца, и затем оказалась на крыше
□□— Ax
□□Опираясь на ограждение крыши, он держал две сумки — свою и мою.
□□— Йоу.
□□— Почему ты здесь?
□□— Потому что в твоей сумке лежит ключ-карта. Я подумал, что ты точно не сможешь

вернуться домой без нее, Сакагучи-сан. Я не мог оставить твою сумку здесь, поэтому просто ждал.
□□— Как давно?
□□— После обеда и до конца занятий я был в классе. После этого я вернулся сюда и стал ждать
□□Я посмотрела на время, и сейчас было 7 часов вечера.
□□Этот дурак ждал меня на крыше уже больше трех часов.
□□— И знаешь что, Сакагучи-сан?
<u></u> □ − Что?
□□— Насчет той светловолосой девочки. Я помню, что у нее были ангельские крылья, но вот касательно моей помощи ей
□□Мое сердце забилось чаще.
□□— И?
□□— Она умерла. Я не смог спасти ее. Было очень больно на душе.
□□Эта девочка— я Как только эти слова должны были сорваться с моих губ, я вспомнила слова Абено Кагуи.
□□Разве у тебя нет стремления победить самостоятельно? Неужели ты действительно не доверяешь человеку по имени Лела Сакагучи, которая совершенствовала себя все эти десять лет с тех пор, как пришла в этот мир?
□□— Есть вещи, которые не под силу даже героям.
□□— Некоторый вещи идут не так, как хотелось бы. Действительно.
□□— Ну и что ты думаешь об этом ребенке? Тем более, что ты спас так много людей Она была одной из многих жалких слабых людей?
□□— Нет, она не была такой. Мне казалось, что она была очень расстроена. Несмотря на то, что я хотел защитить ее она потеряла свою жизнь в обмен на мою.
□□— Угу, и?
□□— Она никогда не будет одной из многих для меня никогда.
□□—Вот как Понятно.
□□Что-то теплое родилось в моем сердце, а затем с циркуляцией крови все мое тело нагрелось.
□□Я выхватила свою сумку у Моришиты Дайки.
□□А потом, убедившись, что внутри не мокро, слегка кивнула.
□□— Эй, ты!

□□— Xм?
□□— Вот, возьми это.
□□— Сладкий картофель?
□□— В конце концов, от Девятихвостого я тоже была спасена вместе с Абено Кагуей, верно?
□□— Ага, наверное, так и есть.
□□— Это моя благодарность за это.
□□Мне очень хотелось поесть вместе с ним и поговорить о былых временах, однако
□□Я не могу сказать этого в данной ситуации.
□□— A?
□□— Я не делала его специально для тебя, чтобы порадовать! Я сделала его просто потому, что я благодарна!
□□Мои щеки слегка покраснели, и я начала осознавать, что мое лицо становится красным.
□□А-ах, я действительно спасена, поскольку к этому времени наступил вечер
□□— Xa-xa.
□□— Что тут смешного?
□□— Сакагучи-сан, ты и правда похожа на героиню из лайт-новеллы.
□□— Раз так, то ты похож на героя из видеоигр нескольких поколений назад.
□□— Xа-ха, ты права.
□□— Так ты будешь это есть уже или нет?!
□□— Спасибо.
□□Моришита Дайки положил сладкий картофель в рот.
□□— Вкусно?
□□— Да, очень вкусно.
□□— Эй эм-м
□□— В чем дело?
□□— У тебя есть планы на завтрашний обед?
□□— Нет, завтра, наверное, куплю сладкие булочки в киоске.
ПП— Тогда, может быть, ты поужинаешь со мной в столовой?

□□— Ну, почему бы и нет? Кстати, разве ты не всегда заставляешь своих рабов покупать тебе хлеб?
□□На время, я задумалась.
□□Это не из-за того, что сказала Абено Кагуя, однако я решила не сражаться как Ариэль, пока он сам не вспомнит об этом.
□□Ну а пока что Должны ли мы каждый обеденный перерыв проводить вместе?
□□— Заткнись! Мое слово — закон! В любом случае, завтра ты пообедаешь со мной!
□□— Почему у тебя всегда такое самомнение?!
□□— А теперь поторопись домой! Скоро совсем стемнеет!
□□— A-ах, верно.
□□Моришита Дайки направился к выходу.
□□Я протянула ему правую руку.
□□— Хочешь взяться за руки?
□□— На лестнице темно, верно? Сопроводи меня до первого этажа.
□□— И почему я должен это делать Ну ладно
□□Он неохотно сказал это и взял мою правую руку своей левой.
□□А потом, когда мы уже спускались по лестнице, я сказала очень тихим голосом:
□□— Старший брат
□□— Хм? Ты что-то сказала?
□□— Я ничего не говорила. Поторопись и спускайся, идиот.
□□— В некоторых вещах ты действительно жестока.
□□— Кое-кто сказал мне, что я должна жить так эгоистично, как только захочу. Благодаря этому я выросла такой дерзкой.
□□Хи-хи. Я засмеялась и крепче сжала его руку.
□□— Тебе больно? Не слишком ли сильно я сжал?
□□— Все нормально.
□□Это нормально, это совершенно нормально — держаться изо всех сил.
□□Я его не отпущу. Больше никогда.
□□Я не позволю нам снова разлучиться.

http://tl.rulate.ru/book/31906/734707