□□Сцена переходит в другой мир.

□□История за 1 год до того, как Моришита Дайки победил Короля демонов.

□□От лица Ариэль.

□□Вампиры и небеснокрылые люди… которых некоторые называют ангельской расой. Правители ночи и представители света. Я и мой брат были гибридными детьми этих двух рас.

□□Мать — небеснокрылая, а отец — Истинный Предок-вампир.

□□И вместе со мной и моим братом мы были семьей из 4 человек.

□□Когда мы были маленькими, мы жили в старом замке на берегу реки.

□□Мать и отец нарушили табу рас, вступив в брак.

□□И затем, они сбежали и прибыли в старый замок, в котором никто не жил, они охотились за добычей ради пропитания и получали товары и деньги из человеческих деревень.

□□Естественно, они замаскировывались, когда посещали деревни.

□□— Когда я стану старше… я хочу выйти за тебя замуж, старший брат.

□□Я сказала эти слова своему старшему брату на клумбе во дворе старого замка, где цвели цветы.

□□Я не думаю, что мы жили в изобилии, однако теперь, когда я вспоминаю, те дни были самыми счастливыми.

□□Все всегда смеялись… Но эти счастливые дни продолжались недолго.

□□Отец был убит охотником на вампиров, который был святым рыцарем из Святой Империи.

□□После этого, мы переехали в резиденцию родителей нашей матери, которая находилась в столице небеснокрылых.

□□Она солгала, что в нас смешалась не вампирская кровь, а человеческая.

□□В течение некоторого времени, хотя к нам относились предвзято… дни продолжали проходить относительно мирно.

□□Однако вскоре ложь нашей матери была разоблачена, и, следовательно, все узнали, что наша кровь смешана с демонической примесью.

□□Вынужденная выбирать, изгнать нас двоих из столицы или быть изгнанной вместе с нами… мама выбрала второй вариант.

□□После того, как мы переехали в человеческий город…

□□Мрачный бордель.

□□В месте, которое было похоже на шоу уродов, с нашей мамой обращались, как с редким видом… А потом она умерла от сифилиса, когда мне было 6 лет.

□□Нам некуда было идти, даже в трущобы… Нас, брата и сестру, прогнали с улиц, и мы бродили возле гор, а потом нас поймали бандиты.

□□Нас отвели в их убежище, и когда они осмотрели наши тела, то сразу же обнаружили, что в нас была смешана вампирская кровь.

□□— Это поистине расточительно, хах. Несмотря на то, что она тощая шестилетняя девочка, она настоящая жемчужина.

□□— И все же, демонов нельзя продать.

□□— Ну… не то чтобы не было никаких способов.

□□— У тебя есть знакомые извращенцы, которым нравятся демоны?

□□— Естественно, однако цена не будет высокой.

□□— Ну тогда, в следующий раз, когда мы пойдем продавать краденое… мы возьмем с собой обоих… Её брат тоже красив, и если какой-нибудь извращенец захочет его купить, то этот мальчишка будет стоить несколько серебряных монет.

□□— Нет, не выйдет. У нас нет запасов еды. Как-то не хочется тратить еду на этих детей. Ну, в лучшем случае только на одного из них.

□□— Тогда что будем делать?

□□— Собаку ведь тоже нужно кормить, верно?

□□— А это интересно.

□□Нас бросили в клетку с волкомонстром, Серебрянным Клыком, которого они вырастили вместо собаки.

□□Размер клетки составлял 5 квадратных метров.

□□Серебряный Клык пускал слюни в центре клетки, глядя на нас.

□□— Этот парень большой обжора… Вот почему высока вероятность того, что он съест обоих! Ге-ха-ха!

□□— Эй, может оставим одного ребенка…

□□— Не имеет значения, выживут они или нет.

□□— Ну, и то верно. Ха-ха-ха! Тогда мы хотя бы увидим забавное шоу!

□□А потом вместе с вульгарным смехом они начали пить алкоголь, как будто в клетке проходило специальное шоу.

□□В то время, когда у меня были неприятные чувства в глубине души, мой брат спросил меня:

□□— Ариэль? Что бы ты хотела?

□□— Старший… брат?

□□— Думаю, это может быть мой конец… Даже если мы выживем здесь, такими темпами я буду заниматься проституцией в борделе, и ты тоже. Однако мы имеем демоническую кровь, смешанную с… Так что даже если мы продадим наши тела… трагическая судьба все равно настигнет нас. Даже если так, ты все еще… хочешь жить?

□□Я немного подумала и выразила свои искренние чувства:

□□— Старший… брат… я не хочу… умирать.

□□— Понял.

□□И затем, старший брат направился к Серебряному Клыку.

□□То, что происходило дальше, можно было описать всего одним словом — ужас.

□□В то же мгновенье, Серебряный Клык откусил старшему брату левую руку.

□□Брызги свежей крови размазались по моим щекам.

□□— А… а… старший… брат…

□□Старший брат был повален Серебряным Клыком, а затем его живот был распорот зубами Серебряного Клыка.

□□Кишки разлетелись в разные стороны, а серебряная шерсть на пасти Серебряного Клыка окрасились в красный цвет.

□□И затем старший брат… нанес удар Серебряному Клыку пальцем правой руки.

□□Глазное яблоко Серебряного Клыка было проткнуто с характерным звуком.

□□— Посмотри внимательно… на живучесть вампира…

□□Старший брат снова пронзил пальцем глазное яблоко Серебряного Клыка.

□□— Кя-а-аин!

□□Когда один из его глаз был уничтожен, Серебряный Клык потерял свой боевой дух и побежал в один из углов клетки.

□□— Ари… эль.

□□— Что? Старший… брат?

□□— Продолжай жить.

□□Он сказал только это… а затем брызнула кровь, и он перестал двигаться.

□□Когда я стану старше… я хочу выйти за тебя замуж, старший брат.

□□Именно эти слова я сказала ему на клумбе, где цвели цветы.

□□У меня были вспышки далеких воспоминаний.

□□— Старший брат… это неправда… Ты ведь не умер… верно?

□□Но на этот вопрос я не услышала ответа.

□□Там был только труп моего старшего брата, у которого остановилось сердце, отсутствовала правая рука и распорот живот.

***

□□Прошло несколько недель, как меня посадили в клетку для рабов.

□□Пока я сидела в углу клетки, два бандита остановились перед моей клеткой.

□□— От того, что она не ест, она уже не тощая… она теперь полукостлявая. В довершение всего она отзывается только после взбучки… Даже если те знакомые и правда извращенцы, они не купят ее. Что теперь?

□□— В таком случае, как насчет того, чтобы продать ее в разделочный магазин для гурманов?

□□— Кто вообще захочет есть её тело?

□□— Ха-ха, наверное, ты прав.

□□— Ладно, тогда другого выхода нет. Убить ее здесь было бы лучше всего для финансовой эффективности.

□□Значит, это конец?

□□В то время пока я думала, что мое нынешнее положение было чьей-то другой проблемой…

□□Звук взрыва эхом отозвался в пещере.

□□Вскоре, в пещере послышались крики бандитов.

□□Высокий долговязый и низкий человек бросились к месту взрыва… Через несколько десятков секунд послышались также и их крики.

□□Через некоторое время, трое молодых людей, парень и две девушки, подошли и остановились перед моей клеткой.

□□— Обнаружение врага никого больше не нашло в этой пещере. Те двое были последними. Неужели это действительно была бандитская группировка с наградой А-ранга? Как-то слишком легко…

□□Это сказала красноволосая девушка в остроконечной шляпе.

□□— Просто это мы слишком сильные.

□□А это сказала светловолосая девушка в сине-зеленой одежде, напоминающей монашечью.

□□— Кстати, там ребенок? Судя по ее внешности… похоже, ей около шести или семи лет.

□□В мою клетку заглянул человек с черными волосами, на теле которого красовалась серебряная экипировка.

□□А потом, красноволосая девушка в остроконечной шляпе сделала то же самое.

□□— Она не может сфокусировать взгляд. Похоже, она через многое прошла. Вероятно… я думаю, что она была сильно замучена психически. Кроме того, есть одна неприятная вещь… она наполовину вампир.

□□— Наполовину вампир?..

□□— Нет никакой возможности, чтобы в будущем она жила одна, и скорее всего, она умрет. Мы можем оставить ее в покое или помочь ей. Если нашей помощи здесь окажется недостаточно… мы не сможем заботиться о ней.

□□— Что ты будешь делать, Дайки?

□□Черноволосый парень окликнул меня:

□□— Похоже, с тобой случилось много плохого. Ты наполовину человек, наполовину вампир… Обстоятельства чрезвычайно сложны. Возможно, тебе и дальше будет трудно жить.

□□Похоже, эти люди думают, что я наполовину человек и наполовину вампир.

□□Ну, начнем с того, что встреча небеснокрылых с вампирами маловероятна, так что ничего удивительного.

□□И этот человек протянул мне руку и спросил меня с немного печальным выражением лица.

□□— Даже если так, ты все еще хочешь жить?

□□Черноволосый парень задал тот же вопрос, что и старший брат.

□□Даже если меня спросят, хочу ли я жить, прямо сейчас я не знаю.

□□Однако я знаю одно.

□□С последними словами старший брат сказал мне продолжать жить.

□□— Я не хочу… умирать.

□□Черноволосый парень радостно кивнул в ответ на мои слова:

□□— Понял. Тогда… ты будешь жить.

□□Как я и думала, он произнес те же слова, что и старший брат.

□□У него была широкая улыбка и нежный взгляд, и он… выглядел точно так же, как старший брат.

□□— Я присмотрю за тобой некоторое время, так что ни о чем не беспокойся.

□□Красноволосая девушка в остроконечной шляпе повысила голос:

□□— Подожди минутку, Дайки! Ты это серьезно?

□□— Э-э, я… я очень серьезен.

□□— Ты знаешь, в какую страну мы сейчас отправимся?! Это знаменитая Святая Империя, которая ненавидит демонов! Риск слишком высок, просто имея… эту смесь человека и вампира.

□□— Она выглядит как человек, и в этом нет ничего странного, так что это не проблема.

□□— Кроме того, там ошивается странствующий охотник на вампиров, о котором мы слышали в предыдущей гильдии!

□□— Парень, который сходит с ума от желания убить все семьи вампиров?

□□— Да, тот парень с наградой S-ранга, который готов уничтожить человеческую деревню или город ради убийства вампира. Даже если мы герои, скорее всего, он без колебаний нападет на нас.

□□— Ну… на время, я возьму этого ребенка с собой.

□□— Ты просто не слушаешь, что я говорю, да? Ха-а… Я поняла. Но только до Святой Империи, ладно? Мы передадим ее в сиротский приют там. Мы и так с трудом совершаем наше путешествие, поэтому у нас нет времени нянчиться с детьми.

□□И, пока красноволосая девушка в остроконечной шляпе была смущена, я заговорила с Дайки:

□□— Эм…

□□— Что такое?

□□— А можно… называть тебя… старшим братом?

□□Три человека застыли… а потом они одновременно открыли рот.

□□— Что-о-о?!

***

□□Через две недели, в полночь.

□□Я пошла к своему спальному мешку раньше всех, и в то время, когда я немного задремала, я услышала, как трое разговаривают возле костра.

□□— Кажется, она спит.

□□— Она хорошая девочка. Она выполняет для нас различную работу по собственной воле, чем очень помогает.

□□— Правда? Однако касаемо нее… интересно, смогу ли я заботиться о ней даже после Святой Империи, пока не вернусь на родину?

□□— Зачем опять об этом?

□□— Она наполовину вампир, верно? В любой стране имеется предвзятое отношение к смешанной крови монстров. Однако, оставляя ее в сиротском приюте в стране с максимальной

ненавистью к демонам… разве это не то же самое, что приговорить ее к смерти?

□□— О боже? Кто первый сказал, что… она умрет, не получив достаточной помощи, или что мы также можем не помогать ей?

□□— Ну, после того как мы взяли ее с собой, я изменила свое мнение. Кроме того…

□□— Кроме того?

□□— Она старалась быть нам полезной, чтобы мы ее не бросили… Эта девочка постоянно умоляла нас. Почему-то… она похожа на меня прежнюю… Она не кажется мне чужой.

□□— Теперь я припоминаю, что ты была рабыней-магом.

□□— А также, она зовет Дайки старшим братом.

□□— Я уже несколько раз говорил ей, что я не ее брат.

□□— Думаю, это просто ее механизм, чтобы справиться. Похоже, ее потеря была слишком велика, поэтому в последний момент ее разум создал замену, чтобы сохранить ее. Я не могу объяснить это, ну… Я также помню… как это тяжело…

□□— Что-то вроде экстренной эвакуации?.. Но я не ее старший брат.

□□— Разве это не нормально, Дайки? У нее были… действительно трудные времена, не так ли? Она ведь потеряла нечто ценное, верно? В таком случае, почему бы во время путешествия тебе не быть добрым к ней вместо человека, которого она потеряла? Совсем как брат.

□□— Кроме того, Дайки, это еще не все.

□□— Что ты имеешь в виду, принцесса?

□□— Если ты ее брат, то мы ее сестры. Вот почему… разве это не прекрасно, Дайки?

□□— Даже если так, меня все равно смущает, что меня называют старшим братом.

□□— …Разве это не нормально, Дайки?

□□— Не смотри на меня так пристально, принцесса! Перестань, не щипай меня, Анастасия! Эй, не пинай меня, идиотка! Я тоже стану серьезным!

□□И вот так, какое-то время… я слышала громкие звуки от их возни друг с другом.

□□— Я понял, понял. Ладно, я понял.

□□После слов старшего брата, все трое весело рассмеялись от всего сердца.

□□И… слезы потекли по моим щекам.

□□Впервые в моей жизни, ко мне хорошо относились другие.

□□Моя грудь была наполнена чем-то радостным, и в спальном мешке я беззвучно плакала… И не успела я опомниться, как заснула.

***

□□Горная пустошь.

□□Нет, может быть, лучше сказать, что это скалистая долина?

□□Я не видела в округе никакой зелени, мы бесконечно шли по каменистой дороге между утесами.

□□— Слушай, Дайки, а этот маршрут действительно подходит?

□□— Ты о взбирании на утес?

□□Старший брат выглядел серьезным, глядя на вершину утеса.

□□— С нашим статусом мы можем взобраться на него, даже неся Ариэль на спине. Кроме того, в этой долине кое-кто обитает.

□□— Земляной… древний дракон?

□□— Ранее, когда мы получили святой меч… мы потерпели поражение от огненного древнего дракона. В то время… Ян, который защищал тебя…

□□Выражение лица старшего брата стало печальным, а его взгляд отстраненным.

□□— Вот почему мы становились сильнее. Мы пересмотрели все планы… и тренировались чрезвычайно интенсивно в течение одного года. А что ты думаешь, принцесса?

□□— Конечно, мы стали такими сильными, что не можем сравниться с собой в прошлом. Кроме того, если базировать земляного древнего дракона на демонический стандарт, то он уступает огненному древнему дракону. Однако… есть некоторые риски. Поэтому безопасный путь также необходим, верно?

□□— Поскольку у нас ситуация с вторжением армии Короля демонов, мы должны завладеть силой, чтобы человечество могло начать контратаку… Это едва ли укладывается во временные рамки. Кроме того, у нас нет времени на неспешное повышение уровня. Поскольку у нас есть святой меч, после этого путешествия мы должны отправиться на гору Гарха.

□□— Может быть и так, однако, ну…

□□— Кроме того, через месяц будет день рождения брата Яна. У меня нет ни малейшего желания, чтобы моя месть замедлилась. Поэтому, прямо сейчас нам необходимо выбрать этот маршрут ради скорейшего завершения. Если мы не сможем победить земляного древнего дракона сейчас, в любом случае… когда мы присоединимся к Всемирной коалиции в противостоянии с Королем демонов… в решающей битве… мы ничего не сможем сделать. Вот почему это должен быть именно этот маршрут.

□□— Дайки?

□□— Что такое, принцесса?

□□— Я понимаю причину, по которой мы не выбрали безопасный путь. Однако есть также и то, что на вершине утеса… Туда стоит подняться.

□□— Я думаю, что нет смысла идти туда. Они не будут рады людям.

□□— Конечно, на вершине утеса находится столица небеснокрылых. Они ненавидят демонов, а также являются расой, которая даже не хочет контактировать с людьми… Однако… у них кое-что есть.

□□Старший брат нахмурился и кивнул.

□□— Это… много запретных техник сверхдревних цивилизаций, верно?

□□— Да, самое лучшее — это экстра-зелья. Пока ты не умрешь, ты заживишь любую рану в одно мгновение… Это запрещенный предмет. Это будет необходимо для нашего путешествия.

□□— Ранее ты также сказала, что… они не взаимодействуют с людьми. Так что идти туда не имеет смысла.

□□— Однако это касается только обычных людей. Если это Герой Дайки…

□□— Ну, возможно, они поделятся своими экстра-зельями…

□□— Если это так…

□□— Однако я все еще думаю, что нет никакой необходимости подниматься на вершину утеса.

□□— Но разве эти зелья не сравнимы с «Совершенным исцелением»? Говоря об этой магии, это было чудо, которое только немногие жрецы могли сделать в истории за предыдущие тысячу лет.

□□— Вот почему в этом нет необходимости. Ведь принцесса скоро сможет использовать «Совершенное исцеление».

□□— А?..

□□— Почему ты удивляешься? Для начала, делая такое сильное заявление, я буду смущен. Так или иначе, принцесса станет самой ценной и сильной жрицей человечества.

□□Принцесса немного помолчала, а потом кивнула и засмеялась в изумлении.

□□— Сказать это так открыто… Но все так, как говорит Дайки. Как мы сможем победить Короля демонов без помощи чудес?

□□— Погоди-ка… Он приближается!

□□И старший брат застыл на месте.

□□— Это древний дракон.

***

□□— Было… трудно…

□□— Однако мы победили… Неужели мы действительно победили… земляного древнего дракона?

□□— Жизненная активность дракона полностью остановилась. Это наша победа.

□□Это была великолепная битва.

□□Земля раскалывалась, взрывы магии образовывали воронки в долине, меч героя разрезал большие каменные чешуйки дракона, как будто они были сделаны из масла.

□□Земляной древний дракон, прежде чем он был побежден, его обжигающее дыхание, которое плавило камни… сделало выжженную поверхность черной.

□□В конце концов, рука старшего брата, откушенная драконом, также вернулась к тому, что было раньше… с помощью магии принцессы.

□□Для обычной меня все здесь выглядело ничем иным, как творением чудес.

□□Побеждая зло серебряным мечом и оказывая помощь слабым людям.

□□Такие сильные и добрые герои бывают только в сказках… Нет, эти герои здесь, прямо передо мной.

□□Если эти люди станут великими людьми и уничтожат Короля демонов… дети вроде меня… и подобные старшему брату больше не появятся.

□□— Старший брат… действительно… герой.

□□Ухм, я кивнула.

□□Я горжусь тем, что могу путешествовать с этими людьми, даже если это только на некоторое время.

□□И в это время…

□□Что-то черное упало с неба, и внезапно… меч вышел из сердца старшего брата.

□□Нет, точнее сказать, меч пронзил брюшную часть спины… Старшего брата пронзил человек, прыгнувший со скалы.

□□А потом старший брат упал на землю.

□□— Га-ах-х?!

□□Человек в черном кивнул, вытирая тканью кровь с меча:

□□— В течение двух недель я искал свой шанс. Идти прямо против Героя было невозможно, как я и думал. Однако… если я нападу сразу после того, как Герой убьет дракона, когда он будет истощен… тогда я могу убить Героя!

□□Маг Анастасия свирепо посмотрела на человека в черном:

□□— Ты… Ты тот самый охотник на вампиров, о котором ходят слухи в гильдии?!

□□— Единственный и неповторимый. Было много шансов просто убить вампиршу. Однако тогда Герой стал бы меня преследовать.

□□— Ты говоришь так, будто мы ничего не смогли бы сделать против тебя?!

□□— Я не знаю о ближнем бое Героя, но если маг, использующий дальнобойную магию, и жрица, которая не может делать ничего, кроме исцеления, истощены, то даже я могу каким-то образом убить Героя в ближнем бою.

□□Анастасия и принцесса сделали раздраженное выражение из-за того, что то, что он сказал, звучало правдиво.

□□И сразу после этого…

□□— Чт… Я же пронзил твое сердце…

□□Это произошло мгновенно.

□□С того места, где упал старший брат… он поднялся и замахнулся клинком на человека в черном.

□□Пам — и голова человека в черном упала.

□□— Я стиснул зубы и применил… навык. Это было смертельное ранение, однако, на время… Осталась 1 единица здоровья. Но… мое сердце пронзено. Хах… Это конец?

□□Старший брат сказал это и упал на человека в черном.

□□— Это смертельная рана. В настоящее время Дайки находится в полумертвом состоянии. Лучшее, что я могу сделать, это продолжать статус-кво… Что мне делать…

□□— Разве ты не… жрица?! Твоя работа — исцелять, верно?! Спаси его! Спаси его, говорю тебе! Дайки… При таких темпах он умрет!

□□— Я сделаю все, что в моих силах! Однако… я не могу использовать «Совершенное исцеление»… Его сердце пронзено… Лучшее, что я могу сделать, это поддерживать жизнь!

□□— Тогда какой в этом толк!

□□Анастасия заплакала; принцесса указала на вершину утеса с мрачным лицом.

□□— Есть… способ. Если использовать то, что по эффективности сравнимо с «Совершенным исцелением»… то это спасет его.

□□— «Совершенное исцеление»… Так называемые экстра-зелья в столице небеснокрылых? Конечно, если это они… Однако могут ли те люди, которые являются проявлениями элитарности и исключительности, протянуть руку помощи… людям, таким как мы?

□□— Они ненавидят демонов. Следовательно, должно быть несколько легенд, передаваемых из поколения в поколение, где Герою предоставляются предметы для отпугивания зла.

□□— Но ему дадут предметы, потому что он Герой, верно? Дайки не сможет до них добраться… Даже если я пойду, они даже не выслушают меня, верно?

□□— Если ты скажешь им, что он в критическом состоянии…

□□— Как ты думаешь, они поверят в это? Они — проявление элитарности и исключительности, верно?

□□— …

□□— …

□□Принцесса вздохнула.

□□— Тогда, есть ли другой способ?

□□— Сделай или умри… Как насчет того, чтобы напасть на их столицу и разграбить ее?

□□— Можно и так, но… Есть еще проклятие Цербера, упоминаемое в легендах.

□□— Проклятие Фараона, которое убьет тех, кто украдет у небеснокрылых? Разве это не просто сказка?

□□— Если ты так говоришь, то экстра-зелье — это тоже просто сказка. Ну, если оставить это в стороне… Прежде всего, ты не сможешь разрушить город в одиночку. Кроме того, если бы мы преуспели в этом, то нам было бы невозможно оправдаться перед Святой Империей, которая поклоняется небеснокрылым как ангелам, верно?

□□— Орден Святых рыцарей не присоединится к нам, и… мы не сможем противостоять Королю демонов. Черт! Тогда что же делать?!

□□Я крепко сжала кулак.

□□— Я… пойду. Если речь идет об экстра-зелье… я знаю, где оно, и если это просто кража, я как-нибудь смогу это сделать.

□□— …А?

□□Я сняла одежду и нижнее белье, а затем сделала надрез ножом.

□□Затем, я показала свои крылья на спине и снова надела одежду и нижнее белье.

□□— Простите, что скрывала это. Я не получеловек-полувампир.

□□— Ты… возможно…

□□— Да. Я наполовину небеснокрылая, наполовину вампир.

□□С этими словами они кивнули, как будто все поняли.

□□— Я рассчитываю на тебя, Ариэль.

□□— «Совершенное исцеление» не может вернуть мертвых. Вот почему, пока ты не вернешься, Ариэль, я определенно не позволю Дайки умереть!

□□Затем я перевела взгляд на вершину утеса и расправила белые крылья.

□□Вершина утеса… До столицы небеснокрылых осталось около 500 метров.

□□По сути, мои крылья не могут поднимать меня вертикально..

□□В принципе, то, что я сделаю, абсурдно.

□□Честно говоря, лучший метод — это придерживаться утеса и многократно хлопать моими маленькими крыльями.

□□Но каждая минута на счету. Я не могу беспокоиться об этом.

□□Я сильнее захлопала крыльями и поднялась на несколько метров.

□□Если вы принудительно летите вертикально, то вы не должны останавливаться на полпути, и вам придется приложить все свои силы.

□□Нехватка кислорода и выносливости ровняется падению на полной скорости на землю.

□□Мне нужно постоянно лететь на полной скорости, иначе я попросту устремлюсь вниз.

□□Но... так я и думала.

□□Это моя вина.

□□Верно, это моя вина.

□□Из-за охотника на вампиров, целью которого была я…

□□Из-за меня, из-за того, что он связал себя со мной... Теперь история человечества вот-вот изменится.

□□Нет, она уже меняется.

□□— Если это так... тогда у меня нет другого выбора, кроме как взять на себя ответственность!

□□Что-то горячее наполнило мою грудь.

□□Я замахала крыльями еще сильнее, стараясь как можно быстрее добраться до неба.

□□Ускоряйся. Ускоряйся. Сильнее.

□□На полной мощности. Полный ход. Максимальная скорость.

□□Переполненные мысли превращались в силу, и я взлетала все выше в небо.

□□Однако есть предел тому, что могут сделать чувства.

□□Полет, как и физические упражнения, расходует слишком много кислорода.

□□Если вы делаете это неумело, то, естественно, вы достигнете своего предела.

□□Я начала задыхаться, а мои ноги и руки стали тяжелее.

□□Нет, если точнее, они онемели от недостатка кислорода.

□□Постепенно онемение распространилось на все тело, мышление становилось более тусклым, и постепенно я не могла думать ни о чем.

□□Пролетали перелетные птицы, когда я выплюнула кровь.

□□В то же время я достигла своего предела Я выдохнула кровь.

□□Старший брат… Лицо героя всплыло у меня в голове.

□□Человек, который относился ко мне с заботой.

□□Человек, который похож на моего старшего брата.

□□Когда я стану старше… я хочу выйти за тебя замуж, старший брат.

□□Мне почему-то вспомнились слова, которые я сказала старшему брату на клумбе, где цвели цветы.

□□И затем…

□□— Я больше не позволю людям… умирать ради меня! Ни в коем случае!

□□Сильный и добрый Герой.

□□Я тоскую по этому человеку, вот почему… я снова взмахнула крыльями.

□□Сильный и добрый Герой.

□□Я не хочу, чтобы он умер, вот почему… еще раз.

□□Сильный и добрый Герой.

□□Герой, который похож на моего старшего брата.

□□Мне нравится этот человек, вот почему он не может умереть. Поэтому, мои крылья, пожалуйста!

□□— Переступая пределы… вознесите меня на небеса!

□□С затуманенным сознанием я взмахнула крыльями.

□□Мое сердце вышло за пределы и смогло обеспечить кислородом мой мозг, чтобы он мог поддерживать ясное сознание.

□□И затем мои глаза словно накрыло черной пеленой… Всё потемнело.

□□Неужели это конец… В то время я думала именно так.

□□Я думала, что через несколько секунд потеряю сознание.

□□Во всяком случае, я только сейчас заметила, что лежу на вершине утеса.

□□Экстра-зелье хлещет из старого родникового колодца в лесу вдали от города.

□□Согласно истории, которую я слышала, в колодце, который называют шедевром алхимии, хранится философский камень, и это вызвало изменение в воде.

□□Во всяком случае, он просто переполнен.

□□Естественно, я знаю это, так как я провела здесь несколько лет, и в основном там нет никакой охраны.

□□Возможно… если я выберу маршрут в обход города, тогда я думаю, что доберусь до нужного места, ни на кого не наткнувшись, собственно, так я и сделала.

□□Но если и был один просчет, то это… пожалуй, мой дядя, которому, скорее всего, не было дела до нашей семьи.

□□— Разве не было сказано, чтобы никогда не возвращаться в столицу? Я никогда не думал, что ты вернешься как вор.

□□Меня окружили охранники, пока я набивала сумку экстра-зельями.

□□Объясняя ситуацию, мы были прокляты.

□□В принципе, как только они поняли, что во мне и брате смешана вампирская кровь, они изгнали нас, и мой дядя наложил на нас проклятие, которое сообщит им, если мы снова войдем в это место.

□□— Дядя. Как я уже и объясняла… мне нужно помочь Герою… Пожалуйста, проигнорируйте это.

□□Он немного подумал, а потом кивнул.

□□— Проигнорировать… Если это так, то у меня есть два условия.

□□— Условия?

□□— Ты знаешь, что означает имя Ариэль?

□□— …Нет.

□□— Такое имя было у основателя небеснокрылых. Ношение этого имени такой как ты, для нас равносильно богохульству. Поэтому, отныне тебе запрещено называть себя Ариэль.

□□— Я поняла. А второе условие?

□□— Второе — это… смерть. И оно уже выполняется.

□□— ?..

□□— Сигнал, который заставил нас узнать, где ты… Ты знаешь название этого заклинания?

□□— Нет.

□□— «Цепи Цербера». И, смертельное проклятие уже начало действовать.

□□— Проклятие, которое убивает тех, кто ворует?..

□□— Верно. Нам не нравится убивать. Вот почему мы позволяем преступникам уйти в первый раз. И мы не отняли у тебя жизнь, когда ты скрывала, что в тебе присутствует демоническая кровь. И смертельное проклятие начало срабатывать, когда ты снова вошла в столицу.

□□— Вот как…

□□— Уже можешь идти. У тебя есть человек, которого ты хочешь спасти, верно? Тебе осталось

чуть меньше одного часа. Эй, вы все… дайте дорогу этой девочке.

И один из охранников спросил моего дядю:

— Разве это нормально — отпустить ее? Даже если это украденное экстра-зелье…

— Хотя жалкая женщина, влюбившаяся в Истинного Предка-вампира и мать этого ребенка, она все еще моя младшая сестра. В любом случае… судьба этого ребенка предрешена… Несомненно, мы должны ее отпустить. По крайней мере, под конец… я позволю ей сделать то, что она хочет.

В любом случае, у меня нет времени.

Если они собираются пропустить меня… я пойду вперед, чтобы пройти через них.

И дядя положил руку на мое плечо.

— Я еще раз повторю. Даже если у тебя осталось мало времени, тем не менее ты не будешь называть себя Ариэль. Это богохульство для нас, небеснокрылых. Это самое главное условие для нас, чтобы игнорировать твои действия.

— Я поняла. Я думаю, что… вы, дядя, до самого конца… проявляли доброту к маме. Так что я безусловно сдержу свое обещание.

***

Скалистая долина, дотла обгоревшая с одной стороны.

Герой… Старший брат… проснулся.

— Ариэль… твои… ноги…

Во все стороны разлетались серебряные частицы. Их можно было описать как светлячки в полдень… Первоначально, это были мои ноги до колен.

Превращение в частицы началось с того момента, когда я планировала вниз из столицы с вершины утеса, и, похоже, ускорение от этого увеличило скорость превращения.

— Дайки. Это так называемое проклятие магии «Цепи Цербера».

— Это высший ранг проклятий. Если я не ошибаюсь, оно активируется, когда ты крадешь из столицы… Невозможно… Ариэль, ты…

— Верно, я тоже думала, что это всего лишь сказка, но, похоже, оно на самом деле существует. Я исследовала ее раньше… Я даже не знаю, что это за магия проклятия или как ее отменить.

Анастасия вздохнула, просматривая толстую магическую книгу.

— Написано, что оно соединяет этот мир с тем миром, и цель будет притягиваться цепями Цербера и уносить прочь в виде света. Ну… это смертельное проклятие… которое дает билет в один конец — в ад…

□□Старший брат схватил Анастасию за плечо.

□□— Я понял ситуацию. Итак, ты сможешь помочь Ариэль? Ты сможешь как-нибудь сделать это или нет?

□□Анастасия покачала головой, выражая сожаление.

□□— ...Мне очень жаль. Я ничего не могу сделать, совсем ничего.

□□— Вот как... Я понял.

□□К этому времени, свет охватил не только мои ноги, но и пальцы рук.

□□И на моих глазах пальцы превратились в свет и исчезли.

□□В тот момент, когда свет добрался до моих запястий... выражение лица старшего брата помрачнело.

□□— Ариэль, ты хочешь что-нибудь сказать? Я выслушаю любую твою просьбу.

□□— Знаешь, старший брат, я и правда хочу кое-что сказать.

□□— И что же?

□□— Я хотела... выйти замуж за старшего брата, когда вырасту.

□□— ...

□□— Герой. Ты сильный и добрый... в точности как мой старший брат.

□□— ...

□□— Нормально ли рассказать о моем... желании?

□□Несмотря на слезы... Он заставил себя широко улыбнуться.

□□— Все в порядке. Что угодно.

□□— Если я перерожусь... ты сделаешь... меня своей женой?

□□— ...Да, сделаю.

□□— Обещай мне.

□□— Да, я обещаю тебе.

□□— Я... люблю тебя, старший брат.

□□— Эй, Ариэль.

□□— ...Что?

□□— Ты испытала много печали. Ты многое вытерпела. И даже с нами тебе пришлось трудится каждый день, верно?

□□— …Угу

□□— В следующей жизни… живи так эгоистично, как тебе хочется. Если ты снова будешь жить… с тобой не будут обращаться как с рабом, а наоборот, ты будешь обращаться с людьми вокруг себя как с рабами.

□□— …Ха-ха… хо… рошо…

□□В то время, когда мои конечности полностью исчезли, старший брат крепко обнял меня.

□□Тепло.

□□Грудь старшего брата очень теплая…

□□В тот момент, когда я была до краев переполнена счастьем… все мое тело начало светиться.

□□Смутно даже я понимаю.

□□Конец близок.

□□— Прощай… старший… брат…

□□Догадываясь обо всем, он без конца плакал… И все же заставлял себя улыбаться.

□□— Это не прощание. Мы сможем с тобой увидится вновь. Если я умру… я окажусь там же где и ты.

□□— Угу… тогда… до… следующей… встречи…

□□— Я обязательно встречу тебя в том мире. Вот почему, подожди немного. Там не будет ничего, что заставило бы тебя грустить.

□□И пока его слезы падали на мои щеки, мое сознание… исчезло.

***

□□Помню, была очень холодная белая ночь.

□□Это была белая ночь, вот почему она белая. Впрочем, теперь это не имеет значения.

□□Так или иначе, из-за «Цепей Цербера»… я превратилась в светящиеся частицы и была перенесена через реку и прибыла в этот мир.

□□А потом я потеряла сознание перед церковью в Финляндии, и была зима, а когда я проснулась, меня позвал католический священник.

□□— Крылья… Госпожа ангел? Вы… Как вас зовут?

□□И слова моего дяди пронеслись у меня в голове:

□□С этого момента не называй себя Ариэль. Это богохульство для всех небеснокрылых. Это самое главное условие для нас, чтобы игнорировать твои действия.

□□Я покачала головой и заговорила со священником:

□□— Ариэль… Ариэль… Нет…

□□Я немного подумала, однако, даже пытаясь произнести это задом наперед, я плоха в этом.

□□Но в тот раз я была серьезно настроена, так что ничего другого не оставалось.

□□— Я Лейра… Нет, не так. Рейла… Точно, я Лела.

□□И вот так, я познакомилась с финскими священнослужителями… А потом была удочерена семьей Сакагучи.

□□После этого я, Лела Сакагучи, у которой были крылья… была признана чудом ватиканским бюро по распознаванию чудес.

□□В общем, меня признали настоящим ангелом, и хорошо со мной обращались. Ну, естественно… Я до сих пор никому не показывала свою вампирскую часть.

□□Хотя, есть некоторые, которые сомневаются в аномальной скорости регенеративной способности.

□□И, оставляя это в стороне, я получила образование в Ватикане во всех областях, а также получила докторскую степень, обучаясь за границей в США.

□□И наконец, поскольку я была пригодна для уничтожения демонов, с этим оправданием я была назначена в Доминионы.

□□Затем, считая годы с тех пор, как я оказалась перед финской церковью, прошло 10 лет… И мы пришли к настоящему.

□□— …Эх, очень печальная история.

□□Когда я пила кофе в номере на самом верхнем этаже роскошного отеля, я смотрела на неоны внизу.

□□Это история из далекого прошлого, когда я была ребенком.

□□И я выросла в этом мире науки.

□□Предыдущий мир… Прямо сейчас это похоже на сон, скорее это было действительно похоже на сон… Недавно я почти убедилась в этом.

□□На самом деле, кажется, что воспоминания ребенка более хрупки, чем у обычного взрослого, и с течением времени, медленно, словно в тумане, я забываю людей, с которыми встречалась в то время.

□□Вот почему, когда мы впервые встретились… я не узнала его.

□□Я почти ничего не помнила из того времени, поэтому и лица его тоже не помнила.

□□Впрочем, вот что я точно помню.

□□Начну с того, что когда я впервые встретила его в другом мире… у него был несколько

острый взгляд, очаровательное чувство… Честно говоря, он был великолепен.

□□Как это называется? Аура крутого парня?

□□Но встретив его здесь впервые, он был похож на дурака или, скорее, на безмозглого идиота.

□□Человек, который носит серебряные доспехи, и человек, который носит потрепанную школьную форму... Вот почему я не могла заметить.

□□Нет, на самом деле я, возможно, заметила это где-то в глубине своего сердца в виде легкого дискомфорта.

□□Но... у него не было магической силы в глазах, здравый смысл подпольного мира не действовал на него... Я должна была заметить эту особенность.

□□Скорее, основная предпосылка это... время его возвращения в этот мир и тянущих цепей Цербера слишком разнится и во многом превосходит ожидания.

□□Однако недавно... он победил Девятихвостого лиса с помощью магии молнии. Я слышала много историй от своей матери, когда была ребенком, и это — высшая магия атрибута молнии, которую могут использовать только Герои.

□□Видя его... Объединять его и Героя было неестественно.

□□Но как только я попыталась сделать это, все сразу же соединилось в моем разуме.

□□Так что, из-за этого, сегодня...

□□Прежде всего, когда он победил Девятихвостого… я поздоровалась и поспешно ушла.

□□Естественно, мне придется встретиться с ним завтра в школе, даже если бы я этого не хотела.

□□— А теперь, что мне делать…

□□Я посмотрела в сторону его дома.

□□Мы обязательно встретимся вновь... Там не будет ничего, что заставило бы тебя грустить.

□□Я помню его слова из того времени, и пока мое сердце ускоренно билось, я кивнула сама себе.

□□— Старший брат... Нет, все так, как он и сказал. Мы действительно... встретились вновь.

□□С каким лицом... я должна встретиться с ним завтра?

□□Вспомнит ли он жалкую маленькую девочку… которую он подобрал и которой помог на полпути своего путешествия?

□□С волнением жду завтрашнего дня… Немного страшновато.

□□Я счастлива и… в то же время взволнована.

□□В моей груди бурлят разные чувства, но я могу сказать только две вещи.

□□Первое — этой ночью я абсолютно точно не засну.

□□А второе — мне обязательно нужно будет сказать ему кое-что завтра, когда мы встретимся в классе.

□□А именно…

□□«Эй, ты. Мне нужно поговорить с тобой кое о чем важном, так что можешь подняться со мной на крышу?»

http://tl.rulate.ru/book/31906/727987