

— Два дня спустя.

— Прямо сейчас я пью чай в картонном доме в лесопарке рядом с моим домом.

— Это великолепный настоящий картонный дом.

— В углу помещения размером с приватную комнату в манга-кафе были разложены вещи для путешествий.

— Ну как? Вкусно, Моришита-кун? Это высококачественный зеленый чай из Киото.

— Да, очень вкусно. Но разве этот чай не стоит дорого? Это не то, что обычно пьют в картонном доме.

— Ага. Это то, что я украла из кухни в своем доме.

— Кстати, вода для чая была нагрета снаружи на костре.

— А касательно того, что произошло после сражения с Девятихвостым...

— Уничтожение Девятихвостого было скрыто и было выдвинуто такое необоснованное объяснение, как «время возрождения Девятихвостого оказалось неверным», однако, оно было легко воспринято.

— Ну, допускать такое совсем не странно, учитывая, что монстр, с которым они не знали, как бороться, был побежден старшеклассником, что еще более абсурдно.

— А потом по ряду причин Абено-сэмпай добровольно покинула свой дом.

— После этого она рассказала мне подробности... Ну, я также могу понять ее намерение покинуть свой дом.

— В конце концов, для этой женщины не было другого выхода, кроме как разорвать связь со своим домом.

— Кстати, Абено-сэмпай.

— Что?

— А что ты пила с тех пор, как пришла сюда?

— Травяной суп?

— Ладно, а что ела?

— Измельченные, а затем нагретые желуди. Потребление углеводов очень важно, Моришита-кун.

— Разве ты не богатая девушка?

— Глядя на картонную коробку с отстраненным взглядом, она заговорила.

— Было время, когда можно было так сказать. Я не уверена, но проблема с деньгами... это только на данный момент. В моем кошельке осталось всего семь йен.

□□— Может, мне одолжить тебе немного... денег?

□□— Я не хочу, чтобы ты давал мне займы деньги.

□□— Сейчас не время так говорить.

□□— ...

□□— ...

□□Мы молча смотрели друг на друга, а потом она самоиронично улыбнулась.

□□— Не иметь денег — это тяжело.

□□— Я понимаю твои чувства, но, пожалуйста, возвращайся домой. Девятихвостый, который был причиной ссор в твоей семье, исчез. Они наверняка поймут, если ты извинишься и поговоришь с ними. Они — твоя семья. По крайней мере, ты сможешь нормально есть и спать.

□□— Я не собираюсь принимать помощь от этих людей. Моя кровная сестра дала мне много таблеток с кокаином, она серьезно ненормальная. Кроме того, почему я должна извиняться?

□□— Я понимаю твои чувства, однако... давай будем взрослыми. Сэмпай, ты ничего не сделала плохого. Однако, это поведение взрослого человека, даже если не ты ошиблась...

□□— Но, я действительно совершила ошибку.

□□— Покинула свой дом? Ну, я понимаю, что возвращаться сейчас тоже тяжело. Я пойду с тобой, и тогда мы извинимся вместе.

□□— Нет, дело не в этом. Я не приняла таблетки с кокаином.

□□— ?..

□□— Я бы заработала кучу денег, если бы пошла по темному пути... Я потерпела неудачу. Почему эта мысль появилась только сейчас? Почему в тот раз я не смогла предвидеть этого в качестве альтернативы?

□□— Пожалуйста, можешь отказаться от пути контрабандиста?! Я не хочу, чтобы у меня были друзья на каторге!

□□Что эта девушка вообще думает о полиции?

□□— Эй, Моришита-кун.

□□— Что?

□□— Желуди не вкусные, ты знал?

□□— В конце концов, вкусные обычно выставлены в супермаркете.

□□Я слышал, что важно удалять вяжущий вкус при приготовлении пищи, однако эта хорошо воспитанная леди, вероятно, этого не знает.

□□По сути, эта леди ела несъедобные желуди.

□□— По различным причинам я уже на пределе... Картонный дом сильно пострадал от вчерашнего дождя. Когда я сплю, с крыши течет вода и капает на меня... Честно говоря, слезы от печали наворачиваются.

□□— Ну, это же картонный дом.

□□Я не могу смотреть на немного изможденную Абено-сэмпай.

□□Она не сделала ничего плохого.

□□Почему с ней так плохо обращаются... У меня есть подобные переживания.

□□— Я действительно могу одолжить тебе денег. Я отложил деньги на новогодние подарки, и много. Это сумма, с которой ты сможешь продержаться некоторое время.

□□— Я же сказала, что мне это не нужно. Я каким-нибудь образом продержусь со своими.

□□— Даже если ты так говоришь... это же просто невозможно, разве не так?

□□— Эй, Моришита-кун?

□□— Что такое?

□□— Даже если я сама так думаю, я ведь красавица, верно?

□□— Я не могу сказать многого о тебе, как о человеке, однако, твое лицо невероятно красиво. Оно на уровне, способное очаровывать других людей. Я думаю, что оно красивее, чем у среднестатистической актрисы, которую показывают по телевизору.

□□— И я нахожусь на пределе по многим причинам.

□□— Ну, да... Пожалуй, в этом нет ничего удивительного, учитывая, что ты была богатой леди, а теперь вдруг оказалась в картонном доме и ешь траву и желуди.

□□— И я очень красивая. В общем, Моришита-кун... Я думаю о том, стоит ли мне продавать свое тело. Если я использую социальные сети, то получу много претендентов.

□□— Эй-эй, остановись прямо сейчас!

□□— Если выбирать между гордостью и деньгами, то я выберу деньги... Вот как сильно я загнана в угол.

□□— Итак, я уже говорил, что могу одолжить тебе денег.

□□— У меня есть предложение.

□□— Предложение? Это не имеет значения... Сэмпай, ты мне надоела, так что давай я тебе уже дам денег. Я могу дать тебе сто тысяч йен. Ничего страшного если ты их не вернешь.

□□— Я не хочу, чтобы ты помогал мне больше, чем сейчас.

□□— У тебя действительно непростой характер.

□□— Так что я скажу свое предложение. Думаю, что смогу хорошо продать тело сотрудничая с

Моришитой-куном.

□□— Сотрудничая?

□□— Сперва, ты продашь свое тело мускулистому мужику в баре для геев. Не волнуйся... с мускулистым братцем буду говорить я, а не ты, у которого коммуникативное расстройство.

□□— Я не понимаю, о чем ты говоришь! Да и вообще, разве это не ты страдаешь коммуникативным расстройством?!

□□— Естественно, я посредник... И конечно же, ты получишь половину от продажи своего тела.

□□— Ты хоть понимаешь, что несешь полный бред?!

□□— И это важно, однако... В таком случае, мне тоже придётся проявить решительность. Моришита-кун, ты будешь так усердно работать на меня, что я не продам свое тело...

□□— Вот почему, просто позволь мне одолжить тебе денег!

□□— Я не хочу... чтобы ты заботился обо мне больше, чем сейчас.

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□— Как бы то ни было, вот насколько меня беспокоят деньги. Я до сих пор не принимала ванну, и сейчас я в порядке, однако, через неделю от меня будет ужасно пахнуть... Это невозможно для моей гордости. Абсолютно нет.

□□Теперь, когда она это сказала... от нее сильно пахнет духами.

□□Это все еще приемлемый уровень, но она действительно беспокоится об этом.

□□Я был переполнен невыразимыми чувствами.

□□— Ты сможешь взять выходной и не пойти в школу, если запах будет слишком сильным. Однако, не продавай свое тело.

□□— О, не беспокойся об этом. Я не продам свою девственность ниже ста тысяч йен.

□□— Вообще не продавай!

□□Ну, нашлось бы много людей, которые захотели бы ее купить.

□□Я не хочу принимать этого, однако, лицо и фигура сэмтая возмутительны.

□□Она слабо улыбнулась.

□□— Извини, что так много тебя беспокою.

□□И я посмотрел на свои наручные часы.

□□Скоро будет 7 часов вечера... И вскоре мама будет в плохом настроении.

□□— Как бы то ни было, я должен возвращаться домой, но не принимай поспешных решений, не посоветовавшись со мной.

□□— Ладно, я прислушаюсь к части твоих советов.

□□— Только к части?!

□□И я покинул картонный дом и вернулся домой.

□□На следующий день.

□□Я шел по школьному маршруту.

□□И тут, в поле моего зрения попала супердорогая кофейня.

□□Если я не ошибаюсь, один кофе там стоит 1500 йен, и это место называют кофейней для состоятельных людей.

□□Я не знаю, правда это или ложь, но бутерброд со свиной котлетой, кажется, стоит 2500 йен.

□□— Чтобы старшекласница беспокоилась о деньгах... Мир, должно быть, сошел с ума.

□□Пока я был утомлен, я рассматривал витрины в кофейне.

□□Акции это или доход от землевладения... люди с лишними деньгами наслаждались отдыхом в кофейне и смеялись.

□□— Мир действительно повернут на деньгах... Несмотря на то, что есть бездомные старшекласницы... А?!

□□Открывая и закрывая рот, я смотрел внутрь кофейни.

□□— Почему бездомная девушка завтракает в этой супердорогой кофейне?! Она же говорила, что у нее осталось всего семь йен!

□□Увидев внутри Абено-сэмпай, я рефлекторно вошел в кофейню.

□□А потом я сел напротив Абено-сэмпай за ее стол.

□□— Что это значит?!

□□— В этом нет ничего плохого... Что плохого в том, чтобы сделать небольшой перерыв после работы?

□□— Ра... боты?

□□— Да, все закончилось как раз перед твоим приходом. Вся ночь была тяжелой. У меня не было времени на сон. Это было так тяжело, что я даже издавала звуки «Ха... ха-а». Благодаря этому у меня есть много денег.

□□— Сэмпай, ты... все-таки продала?

— Да, продала. Я продала это подороже. Да, верно... я продала это со всем, что было!

— Почему-то у меня начинает болеть голова, когда я смотрю на ее изможденное лицо.

— Разве я не говорил, чтобы ты не принимала опрометчивых решений, не посоветовавшись со мной?!

— Конечно, думаю, что здесь я виновата.

— Возможно, будут слезы.

— Из уст этой женщины порой выходят плохие вещи. Однако, она не такой уж плохой человек.

— Если говорить о неправильном... тогда наверняка общество — это зло.

— Мамманизм... Это общество — проблема.

— Но, сэмпай... разве это не было опрометчиво?

— Хм-м, возможно, я поступила опрометчиво.

— Ты тут ни при чем, сэмпай. Я тоже понимаю, что ты была так сильно загнана в угол. Однако...

— Однако?

— Я недооценил тебя... сэмпай.

— Она — набор гордости и бравады, и я не испытываю неприязни к этой ее стороне, даже когда она шумит.

— Однако, продать себя...

— Недооценил? Каким образом?

— Наверное, так и есть. Ты с готовностью продала свою драгоценную вещь?..

— Тут Абено-сэмпай усмехнулась.

— Ну, наверное, можно и так сказать. Конечно, я продала это недолго думая.

— Я и правда недооценил тебя...

— Однако, мы договорились на полтора миллиарда, чтобы ты знал. Меня беспокоили деньги, и больше ничего нельзя было сделать.

— Полтора миллиарда?

— Конечно, она потрясающе красива. И потом она была еще и девственницей.

— Я понимаю, что это можно продать за большие деньги... но полтора миллиарда?

— Не вижу в этом смысла.

— Это зимбабвийские доллары?

□□— Нет, это не зимбабвийские доллары.

□□— Валюта чужой страны, которую я не знаю?

□□— Это полтора миллиарда, которые гарантировал Банк Японии. Это ровно полтора миллиарда йен.

□□— Прости, сэмпай, я не понимаю. Как получилось, что твоя девственность была продана за полтора миллиарда йен?

□□Она широко раскрыла рот, словно не понимая, о чем я говорю.

□□— Я ее не продавала. Прежде всего, вчерашний разговор был просто шуткой, понимаешь? Например, даже если бы мне предложили сто миллиардов, я бы все равно не продала ее. Я вообще не могу понять, о чем ты говоришь.

□□— Как же так получилось тогда, Абено-сэмпай?

□□— В общем, Моришита-кун, я теперь знаменитость. Я стала сверхбогатым человеком в школе.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/721281>