

□□От лица Абено Кагуи.

□□Девятихвостый лис.

□□Это существо, которое превращалось в красивую женщину, соблазняя человеческие сердца, и приводило многие династии и королевские семьи к гибели. Великий демон, существующий с незапамятных времён, был известен в древнем Китае как Даджи из династии Инь... а в Японии — как Тамамо-но-Маэ, которая служила императору Тоба. Существо, которое знают все в мире экзорцистов.

□□Также есть легенды, согласно которым этот монстр является божественным или духовным зверем, подобно цилиню или четырём священным зверям, и его сила равна богу. Когда в период Хэйан наш дальний родственник, оммёдзи Абэ-но Ясунари, раскрыл настоящую сущность необыкновенно красивой женщины по имени Тамамо-но-Маэ, разгорелась смертельная битва, в результате которой ему вместе с могущественными экзорцистами Киото удалось запечатать её.

□□С тех пор мои предки хранят это место, которым правят духовно. Но проблема в том, что печать ослабевает примерно раз в двести лет. И когда это время наступает, необходимо... принести в жертву мико, чтобы умиротворить бога.

□□Таков древний обычай, и такова наша роль в семье Абено.

□□На этот раз претендуют на жертву пять человек: я, моя сестра и три кузины. В настоящее время мы проходим испытание, уничтожая низших монстров, привлечённых миазмами, что образуются от возрождения Девятихвостого. И жертва будет определена по итогу этого испытания. Правила очень просты: та мико, что будет иметь самое наименьшее число уничтожений, будет предложена Девятихвостому, который съест её заживо.

□□Наступил вечер.

□□Мы занимались обычной подготовкой к отправке на охоту. Сначала мы надели традиционную одежду мико. Затем каждый из нас привёл в порядок своё оружие — меч, нагинату или лук.

□□После этого мы выполнили основные движения боевых искусств и, наконец, начали тренировать свои талисманские техники. Стоя в большом саду семьи Абено, я нацелилась на мишень радиусом в один метр.

□□Талисманские техники — это разновидность магии, искусство, сильно зависящее от духовного состояния. Естественно, мне необходимо было настроить всё под моё сегодняшнее состояние.

□□Если не проделать тонкую настройку, практикуясь перед отправлением на охоту, то можно столкнуться с неожиданными последствиями.

□□И как раз в тот момент, когда я собиралась бросить талисман в мишень, которая была в двадцати метрах от меня... меня окликнула Юи-сан, у которой были завитые ярко-каштановые волосы, которые можно увидеть у девушек в каком-нибудь хостес-баре.

□□Кстати, она моя двоюродная сестра, которая на пять лет старше меня и учится в университете. Все члены семьи Абено красивы, и Юи-сан — не исключение, однако у неё раскосые глаза, из-за чего создаётся впечатление, что она слегка щурится.

□□— Хи-хи... Эй, Кагуя-сан, как ты себя чувствуешь?

□□— ?..

□□— Я спрашиваю, каково это — быть той, кого принесут в жертву Девятихвостому?

□□Да, я уничтожила меньше всех монстров. Обычно за ночь я уничтожаю около двадцати монстров, и в данный момент я на тридцать уничтожений отстаю от Юи-сан, занимающей четвёртое место.

□□До процесса отбора выйти на охоту осталось всего четыре раза, и если мне не удастся превзойти её, для меня всё будет кончено.

□□— Это... ещё не решено.

□□— Кагуя-сан, — ухмыльнулась Юи-сан, — ты не уступаешь нам ни в таланте, ни в родословной. Тем не менее, из нас пятерых ты единственный подросток... так что имеется разрыв в опыте. Между нами огромная пропасть, которую невозможно преодолеть.

□□— Я же говорю, ничего ещё не решено.

□□Юи-сан достала из-за пазухи талисман и бросила его в мишень, которая была в двадцати метрах от неё. Плавающий талисман произвёл взрыв в центре мишени, образовав большое отверстие радиусом семьдесят сантиметров.

□□— Это разница в пять лет. Я видела взрывы от твоих огненных талисманов в предыдущие дни, и в лучшем случае они были радиусом пятьдесят сантиметров. Не слишком ли поздно для переломного момента в процессе отбора? И ты находишься на самом дне. Ты сама должна понимать разницу в силе.

□□— ...

□□Видя, что я молчу, Юи-сан с ухмылкой продолжила говорить:

□□— Ах, как же я рада. Честно говоря, я испугалась, когда услышала о возрождении Девятихвостого... Но теперь я очень рада.

□□— Рада чему?

□□— А тому, Кагуя-сан, что ты так слаба. В конце концов... я не хочу быть съеденной заживо. — Затем, хихикнув, Юи-сан дважды похлопала меня по плечу. — Этот вопрос может показаться резким, но ты девственница, верно?

□□— ...Да, верно.

□□— Так вот, если верить легенде, прежде чем мико съедают живьём... с ней забавляются.

□□— Заба... вляются?

□□— Девятихвостый вызывает сексуально активных гоблинов, которые оскверняют всё тело мико, а затем он сдирает с неё кожу и раздрабливает кости... после чего съедает.

□□Я читала об этом в книге. В ней говорится, что Девятихвостый заточён в святилище... и жаждет развлечений. Поскольку к нему бросают игрушки, с которыми он может делать всё,

что заблагорассудится, то такое вполне возможно.

□□— Так что я рада, что ты, Кагуя-сан, слабачка.

□□— ...

□□— А ведь если бы наш возраст поменялся местами, то и наши позиции бы поменялись. — Она достала веер и начала изящно обмахиваться им. — Но какое несчастье! Тебе семнадцать, а нам всем больше двадцати. Разница в опыте между тобой и нами слишком огромна, ты так не думаешь?

□□— ...

□□— И да, быть девственницей в семнадцать — это просто смешно. Ты слишком упряма. Или лучше сказать... наивна. Нет, серьёзно, смех да и только. Радуйся хоть, что гоблины лишат тебя девственности...

□□— ...

□□И Юи-сан начала смеяться, как будто больше не могла сдерживаться:

□□— У-ху-ху! Ку-ху-ху! Кья-ха-ха! — затем она прикрыла рот веером. — Ох, неприлично так громко смеяться. Но боже, как же я рада, что всё решилось тем, кто раньше или позже вышел из утробы матери...

□□— ...

□□— Если бы ты была старше на несколько лет... тогда ты могла бы научиться делать такую же большую дыру в мишени, как и я. Обидно, должно быть? Но такова реальность. Тебя лишат девственности, измучают, а затем съедят. Ты умрёшь. Но не волнуйся, Кагуя-сан, я буду наслаждаться жизнью за нас обеих, — сказала она и отправилась в зону отдыха, располагавшуюся в саду. В небольшой хижине со стеклянными стенами она села на стул и принялась потягивать кофе, с ухмылкой глядя на меня.

□□— ...

□□Я крепко сжала талисман и швырнула его в мишень.

□□По рекомендации Моришиты-куна я потратила большую часть своих очков навыков на «Обнаружение врага». А те, что остались, я вложила в свою технику талисмана. Моя магическая сила в статусе увеличилась в полтора раза, а техника талисмана перешла с третьего уровня на четвёртый.

□□В итоге мишень была разнесена в пух и прах.

□□Я удовлетворённо кивнула, довольная ожидаемым результатом.

□□«Отлично», — и я крепко сжала кулаки. Затем я перевела взгляд на Юи-сан.

□□Она выплюнула изо рта кофе, который совсем недавно пила с ухмылкой на лице.