

□□Произошло то, чего я так не хотел.

□□Когда он наставил на меня пистолет, я со вздохом подумал:

□□«Ну... раз уж так вышло, ничего не поделать».

□□Затем, уставившись на преступника, я начал разминать кулаки.

□□— А что плохого в том, чтобы называть отброса отбросом?

□□— Чёртово отродье. Разве не видишь этот пистолет? Что, перед девками решил в героя поиграть? — усмехнулся мужчина, уверенный в своей победе.

□□— А? Пистолет? Естественно, я его вижу. Твои мозги вконец сгнили?

□□Услышав мои слова, мои одноклассники снова обратили на меня свои испуганные взгляды.

□□— Эй, сопляк, неужели ты думаешь, что я не выстрелю в тебя, потому что ты ребёнок? Я уже убил семь человек и подстрелил троих из этой школы, — сказал мужчина и, держа пистолет обеими руками, закрыл один глаз. Он прицеливался так, будто у него были минимальные знания об огнестрельном оружии.

□□— Я выстрелю тебе прямо в башку. Эй, сопляк, не скажешь мне своё имя?

□□— Имя?

□□— Мне нравится вспоминать перед сном имена людей, которых я убил. Это заставляет меня улыбаться всякий раз, когда я вспоминаю имена добродетельных парней, которых я убил.

□□Этот ублюдок — законченный психопат. Его нужно немедленно отправить обратно в тюрьму.

□□— Моришита Дайки.

□□— Вот как. Я буду помнить тебя. Ну что ж, счастливого пути.

□□Бах — такой лёгкий шум отозвался эхом, и одноклассники вздрогнули.

□□[Навык «Тайдзюцу» активирован.]

□□[Навык «Предвидение» активирован.]

□□[Навык «Спокойный разум» активирован.]

□□[Навык «Ускорение рефлексов» активирован.]

□□Я увидел, как вылетела пуля. Мне была совершенно понятна её траектория. Её скорость была такой, что я мог запросто увернуться. А даже если пуля попадёт в меня, с таким калибром, вероятно, все закончится без повреждений. Если бы это был крупнокалиберный пулемёт, то он, наверное, нанёс бы мне какой-то урон, однако мне совсем ничего не грозит от этого горохострела. Но мне лучше увернуться, так одноклассники должны посчитать, что

преступник промазал. Чуть склонив голову набок, я уклонился от пули, а потом бросился к преступнику.

□□— Чт...

□□И не успел он опомниться, как я уже оказался перед ним. А затем я нанёс ему левый хук в подбородок. Послышался глухой звук, как будто что-то треснуло... и преступник рухнул на месте от сотрясения мозга.

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□Класс погрузился в мёртвую тишину. Каждый смотрел на меня. Да, как я и думал, за моими действиями определённо последуют проблемы. И пока я размышлял, что мне делать, Сакагучи-сан спросила меня:

□□— Ты... Как ты это сделал?..

□□Я немного подумал, затем ещё подумал, и ещё подумал... и наконец произнёс:

□□— Ох, я... занимался... айкидо.

□□Даже я думаю, что это какое-то натянутое оправдание. Но это было лучше, чем ничего не говорить.

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□— ...

□□Казалось, их безмолвные взгляды подобны иголкам. И когда я подумал, что моим словам никто не поверил...

□□— Айкидо! Таинственное восточное боевое искусство! — сказала Лела Сакагучи в восхищении. — Никогда бы не подумала, что ты мастер таинственного боевого искусства! Вот почему я почувствовала что-то странное в тебе и почему Абено Кагуя обратила на тебя внимание!

□□Сакагучи-сан, которая, кажется, что-то для себя подтвердив, закивала головой. Ох, эта девчонка... точно из тех, кто верит в суперниндзя из американских фильмов. Она явно чересчур превозносит айкидо, имея неправильное о нём представление.

□□— Мои рабы и другие одноклассники! Давайте подбрасывать вверх мастера айкидо, который победил бандита!

□□Шестеро рабов Сакагучи-сан окружили меня и начали подбрасывать.

□□— Ура! Ура! Ура Моришите!

□□Потом ко мне подбежали и нормальные парни.

□□— Вот как! Моришита — мастер айкидо! Потрясающе!

□□— Айкидо — это здорово!

□□Затем и девушки примчались.

□□— Моришита-кун! Спасибо! Айкидо! Спасибо тебе!

□□— Ты потрясающий! Айкидо — это не шутка!

□□— Ура! Ура! Ура Моришите!

□□Пока все подбрасывали меня в воздух, я подумал:

□□«Вы все слишком наивны и доверчивы... Но всё же хорошо, что вы оказались настолько глупы».

□□Закончив беседу с полицией, я направился домой. Перед моими глазами предстала светловолосая девочка с двумя хвостиками.

□□— Не ожидала я, что среди одноклассников окажется мастер айкидо... да ещё способный увернуться от пули.

□□— Ох, так ты заметила.

□□— Думаю, ты уже много раз слышал это от Кагуи, но я тоже не любитель. — Затем, выпятив грудь, она вдруг указала на меня пальцем правой руки. — Но, несмотря на это, ты станешь моим учителем!

□□— Учителем?!

□□— Научи меня айкидо! Если в мой арсенал добавить таинственное восточное боевое искусство, то я стану ещё сильнее!

□□— А?..

□□— Сперва ты должен дать мне свой номер телефона и адрес электронной почты!

□□Вот бы она оставила меня в покое. Не понимаю, о чём вообще говорит это редкое животное.

□□— Нет, не дам...

□□— Ты учишь меня айкидо... это истина этого мира, которую я установила! С этого момента... я буду часто подходить к тебе по этому поводу, так что будь готов!

□□— Ох...

□□От подавленности у меня опустились плечи, и я подумал:

□□«Она и правда не от мира сего... Ведёт себя как героиня из новеллы».

□□И это меня раздражает. Очень раздражает. Если бы так вела себя пышногрудая красавица, при условии, что она не яндэрэ, я бы простил её... но такое поведение от плоскогрудой очень раздражает.

□□[Навык «Соппротивление ментальной атаке» активирован.]

□□Спасибо тебе, Голос Бога. До этого я никогда не был так благодарен за поддержку навыками. Извини, что называл тебя тупицей. Ты мой единственный союзник.

□□— Просто дай мне свой номер телефона и адрес электронки!

□□Изнемогая от усталости, я написал в блокноте свой номер телефона и адрес электронной почты, вырвал листок и отдал его Сакагучи-сан.

□□Настали сумерки.

□□Борьба на фестивале между членами семьи Абено начинается.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/702625>