

□□На следующий день.

□□По дороге в школу со мной заговорила Лела Сакагучи, которую сопровождали двое наших одноклассников: один держал её сумку, а другой держал над ней зонтик.

□□— Эй, ты! Какие у тебя отношения с Абено Кагучей?

□□— Сначала мне бы хотелось узнать, почему Танака-кун несёт твою сумку, а Секигучи-кун держит для тебя зонтик?

□□Отвечая на мой вопрос, Сакагучи-сан ударила себя в грудь, которая по моим предположениям была нулевого размера или почти плоской.

□□— Потому что они мои рабы.

□□— Рабы?

□□— Я даю им пощёчину каждый день за их службу. И если мне захочется, я наступаю на них.

□□— Прости, я не совсем понял, что ты сейчас сказала.

□□А ведь если вспомнить, на днях... она ставила свои ноги на одного из одноклассников. Я перевёл взгляд на Танаку-куна и Секигучи-куна.

□□— И вас это устраивает?

□□— Это лучшая в мире награда! — одновременно сказали эти двое с блаженным видом, на что я мог только промолчать. Раз они так счастливы, то всё в порядке.

□□— Теперь отвечай, какие у вас отношения?!

□□— Хм-м... — Я немного подумал, как бы лучше это назвать, и в итоге... — Наверное, мы друзья по переписке?

□□Всё же по другому наши отношения назвать я не мог.

□□— Значит, ты не ТАК близок с Кагучей?

□□— Ага, верно.

□□Мы ведь познакомились всего несколько дней назад.

□□Сакагучи-сан выпятила свою плоскую грудь и указала на меня указательным пальцем правой руки.

□□— Это не может быть правдой!

□□Я слегка вздрогнул от уверенного выражения её лица.

□□— Почему же?

□□— Вчера... я разговаривала с ней! Но мы совершенно не ладим, чтобы ты знал!

□□— Спасибо тебе от всего сердца за незначительную информацию.

— Я понял это ещё в тот раз, когда случайно увидел, как Сакагучи-сан показывает средний палец Абено-сэмпай.

— Кстати, Сакагучи-сан принадлежит к иностранной организации экзорцистов, у которой, кажется, очень плохая репутация среди организаций экзорцистов других стран. Они эгоистично посылают экзорцистов в страны по всему миру, чтобы охотиться на монстров, не задумываясь о местном балансе сил или о чём-то подобном. И когда монстров и призраков становится меньше, они уходят с улыбкой. У местных организаций есть своя логика в их деятельности, и есть даже монстры, которые нейтральны к людям. Но эти ребята игнорируют всё это и, разгромив всё вокруг, уходят, не прихватив за собой.

— Считаю себя сильными, они будто думают: «Что моё, то моё. Что твоё, то тоже моё».

— Судя по высокомерному поведению Сакагучи-сан по отношению к ученикам мужского пола в классе, то, что рассказала мне о ней Абено-сэмпай, похоже, было правдой.

— Незначительную?.. Что за тон?!

— Так о чём ты вчера говорила с Абено-сэмпай?

— Она... сказала, что ты ублюдок!

— Хм? Что ты хочешь этим сказать?

— Назвав парня ублюдком... она сделала величайший комплимент!

— Теперь, когда она напомнила мне, Абено-сэмпай сказала, что увидев мою силу, она немного влюбилась, и назвала меня ублюдком, а потом сказала, чтобы я радовался...

— Может, она и правда влюбилась?! Ничего не понимаю!

— Кто-нибудь... пожалуйста, дайте мне... руководство по эксплуатации редкого животного по имени Абено Кагуя...

— Нет, серьёзно, у меня с ней ничего нет.

— Но... этого не может быть...

— И вот мы прибыли в школу.

\*\*\*

— Как только закончился первый урок... наш класс был захвачен.

— Даже если бы меня кто-нибудь спросил, как это произошло, я бы не смог ответить. В общем, в школу вторгся человек с пистолетом. Теперь, когда я вспомнил, в утренних новостях говорилось, что сумасшедший серийный убийца, убивший семь человек, сбежал из тюрьмы. Согласно тому, что сказала Абено-сэмпай, когда монстров резко становится намного больше, чем обычно, количество сумасшедших людей увеличивается, а те, кто до этого был сумасшедшим, становятся ещё более сумасшедшими. Это чрезвычайно раздражающее явление, но, вероятно, именно из-за этого сумасшедший серийный убийца начал действовать.

— С тех пор, как я вернулся из другого мира, произошло довольно много событий. Только в

мире галге и эроге может произойти столько всего за такое короткое время...

□□Итак... я огляделся. Парни выстроились возле стены в задней части класса, а девушки — в линию перед учительским помостом. А на самом помосте стоял мужчина лет сорока, одетый в джинсы и футболку, с пистолетом в руке.

□□— И... что теперь делать?

□□Давайте я перескажу то, что вскоре узнал от других и что видел сам, до текущего момента...

□□Время — 10:30 утра. У ворот школы появился мужчина средних лет и привлёк внимание охранника. Когда охранник заговорил с ним, мужчина выстрелил из пистолета. Получивший ранение в ногу, охранник упал на землю, а мужчина бросился в здание школы. Учитель физкультуры, у которого возникли подозрения, попытался остановить мужчину и был ранен в плечо, а затем преступник ворвался в наш класс. После этого мужчина ранил учителя английского языка в руку и вышвырнул его из класса. Кажется, всех их сразу же увезли в больницу, и их жизням больше ничего не угрожало.

□□Чего нельзя было сказать сейчас об учениках в классе.

□□Преступник, повергший класс в пучину ужаса, рассмеялся и сказал:

□□— Мне в любом случае грозит смертная казнь. Так что напоследок... я вдоволь наслажусь старшекласницами!

□□Удивительно простой для понимания мотив.

□□Если кто-нибудь что-нибудь быстро не предпримет, то случится страшное... Я сначала подумал про себя, но у преступника был пистолет. Если я сделаю неверный шаг, всё может плохо закончиться. В общем, я решил дождаться вмешательства полиции, и если будет похоже, что целомудрию моих одноклассниц угрожает опасность, я немедленно начну действовать. Нет, возможно, Сакагучи-сан начнёт действовать раньше. В любом случае, пока преступник не перейдёт к задуманному, я решил просто ждать.

□□— Парни остаются там и не рыпаются.

□□Девушки с испуганными лицами повернулись в нашу сторону. Преступник, словно оценивая товар на полках магазина, тщательно осмотрел каждую ученицу, а затем облизал губы. Кажется, он заинтересовался большегрудой старостой и финкой, выросшей в Италии, Сакагучи-сан. У финки красивое лицо, а у старосты большие сиськи. Хотя стоп, у старосты тоже довольно красивое лицо... Преступник, стоя на помосте, сказал:

□□— Следующие несколько часов... я здесь царь и бог. Для начала, все вы, сучки, должны снять одежду!

□□Просто мразь до мозга костей... Но что-либо предпринимать было ещё рано. Вырубить его сейчас было бы легче лёгкого, но вот потом на мою голову навалились бы проблемы. Поэтому лучший вариант — до последнего ждать полицию.

□□Дрожа всем телом, девушки начали делать то, что им было сказано. Староста сняла блузку, и её сиськи, на которых теперь остался один лишь лифчик, колыхнулись.

□□Преступник щёлкнул языком, обратив внимание на единственную ученицу, которая не

раздевалась.

□□— Почему ты не раздеваешься?

□□— А почему я должна это делать?

□□Этой ученицей, которая ответила преступнику, показывая ему средний палец, была финка, выросшая в Италии.

□□Мужчина и Сакагучи-сан некоторое время смотрели друг на друга...

□□— Ну и ладно, у тебя всё равно нет груди, так что ты мне неинтересна.

□□От некоторых парней слышался вздох разочарования, но я притворился, что не слышал этого. Сакагучи-сан же, похоже, была шокирована словами преступника... Или рассержена, поскольку на её лице выступило несколько вен. Но потом она покачала головой и что-то начала шептать себе под нос.

□□[Навык «Острый слух» активирован.]

□□— Здесь лучше не выделяться. Лучше всего дожидаться вмешательства полиции...

□□Чёрт... она бесполезна. Ничего плохого бы не произошло, если бы она сейчас немного выделилась, ведь обычно она только это и делает. Так мне стало понятно, что на неё полагаться в этой ситуации не стоит.

□□— Эй, ты.

□□Староста вздрогнула, когда услышала голос мужчины, направленный на неё.

□□— Д-д-да?!..

□□— Ты первая. Раздевайся догола.

□□Староста побледнела и рухнула на колени.

□□— Какая ты проблемная... Впала в шок от простого приказа раздеться догола, — вульгарно улыбнулся мужчина стоящей на коленях старосте.

□□— ...Не хочу.

□□— Хм? Что ты сказала?

□□— Я... не хочу.

□□Мужчина нанёс боковой удар ногой... в голову старосты.

□□— А-а-а-а!

□□Староста повалилась на бок, а потом он стал тянуть её вверх за волосы.

□□— Смотрите сюда, сучки. Я бог этого класса. И вот, что произойдёт с каждой, кто меня слушается...

— И в тот момент, когда Сакагучи-сан собиралась двинуться с места...

— Эй, отброс, достаточно, — вырвались наружу мои слова, прежде чем Сакагучи-сан успела сделать шаг.

— Чёрт побери... если Сакагучи-сан собиралась это сделать, то она должна была начать раньше. Если бы она двигалась немного быстрее, мне бы не пришлось действовать.

— А? «Отброс»? С кем, по-твоему, ты разговариваешь?

— Все уставились на меня.

— Произошло то, чего я так не хотел.

— Когда он наставил на меня пистолет, я со вздохом подумал:

— «Ну... раз уж так вышло, ничего не поделать».

— Затем, уставившись на преступника, я начал разминать кулаки.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/701103>