

□□ В школу я пришёл своим обычным маршрутом, и когда зашёл в класс, увидел кое-что необычное.

□□ У Сакагучи-сан была повязка на глазу и забинтована правая рука.

□□ Если я правильно помню, вчера она собиралась устроить ночную охоту на что-то. Ну, так как сеттинг подразумевает битву с чем-то, то значит и ранения должны были появиться.

□□ «Похоже, у неё крайняя степень синдрома восьмиклассника...» — вздохнув, подумал я.

□□ Эти повязка и бинт... были новым уровнем её погружённости в притворство, когда её «необычность» начинает легко привлекать внимание.

□□ Кажется, она что-то начала бормотать с мрачным выражением лица.

□□ [Навык «Острый слух» активирован.]

□□ — Совсем не ожидала, что появится земляной паук... Эта эрозия оказалась более хаотичной, чем ожидалось...

□□ Видимо, она сражалась с монстром. Я сел за свою парту и пожал плечами.

□□ Вечером она уже сняла повязку и бинт и выбросила их. Думая о том, что она уже потеряла интерес к притворству, я направился домой.

□□ И вот я приблизился к лесопарку. Это был тот самый парк, где я встретил Кутисакэ-онна... Кстати говоря, в то время, когда я был ребёнком, ходили слухи, что появился призрак. Однако я совершенно в это не верил, так как до сих пор не сталкивался ни с чем подобным. Может, я начал видеть призраков потому, что вернулся из фэнтези-мира? Пока я думал об этом, прозвучал Голос Бога.

□□ [Навык «Обнаружение опасности» активирован.]

□□ «Обнаружение опасности»?

□□ Я повернулся в левую сторону, куда указывал навык.

□□ — Паук?..

□□ Там был огромный паук. Если он расправит свои ноги, они, вероятно, легко превзойдут 10 метров. Размер же его тела примерно соответствовал размеру взрослого мужчины от бёдер до головы — радиусом где-то 1 метр на 30 сантиметров. Он был похож на большого паука, которого я победил в другом мире...

□□ Кстати, Сакагучи-сан, кажется, говорила что-то о земляном пауке... А ещё, когда я впервые открыл письмо Абено-сэмпай, активировался навык сопротивления проклятию. Эти два случая, возможно...

□□ И пока я размышлял... паук бросился на меня.

□□От лица Абено Кагуи.

□□Кажется, на вчерашней охоте появился земляной паук. Моя старшая сестра и кузины сражались с ним, но не смогли его победить и отступили. Лела Сакагучи тоже попыталась убить его, но в конце концов сильно пострадала. Раны для неё не проблема, поскольку она Доминион и имеет необычайно быструю регенерацию благодаря божественному благословию. Пока она жива, любые раны, даже самые серьёзные, заживут в течение 48 часов.

□□— Прогресс хаоса очень быстр.

□□Объясняя текущую ситуацию... в древние времена в этих краях был запечатан великий демон, которого можно даже назвать богом... И сейчас приближается пробуждение этого сверхмощного духовного существа. Вследствие этого монстры низшего класса, такие как Кутисакэ-онна и Тэк-Тэк из городских легенд, могут принимать материальную форму от колебаний в духовном поле.

□□Если обычное духовное существо уничтожить можно, то вот гневный бог — совершенно иной случай. С незапамятных времён единственным способом справиться с таким сверхдуховным существом было запечатывание.

□□Верно, люди не могут его уничтожить... Это существо — бог.

□□И когда время его пробуждения приближается, есть особое событие, где мы умиротворяем его, принося в жертву мико, и вежливо просим его вернуться ко сну. Этот обычай стар, как сама история, и в этом заключается роль моей семьи Абено.

□□Пробуждение гневного бога сопровождается парадом низших духов. Вот что произойдёт в городе — явление, которое в старинных книгах описано как хякки яко.

□□И моя семья, которая отвечает за это место, решила, что мико с самым низким количеством уничтоженных монстров будет предложена богу, так как эта мико всё равно умрёт.

□□Так что семья Абено работает каждую ночь, чтобы решить, кто будет жертвой. Однако, узнав о хякки яко, совершенно некстати к истреблению монстров присоединилась Святая Церковь, которая считает их уничтожение своей высшей целью. Раз уж они вмешиваются, то было бы неплохо, если бы они помогли с гневным богом. Для них это не должно быть чем-то невозможным, если они возьмутся за это дело всерьёз.

□□Что ж, это же можно было отнести и к главной семье Абено... Но, как бы то ни было, ущерб от усмирения гневного бога без жертвоприношения будет слишком велик.

□□В конце концов, если взвесить возможность потерять экзорциста высшего класса и принести в жертву самую слабую мико, то абсолютно очевидно, какой вариант перевесит.

□□Поэтому мико семьи Абено вступили в ожесточённую борьбу за выживание, стараясь уничтожить как можно больше монстров.

□□И я на самом дне.

□□Я самая молодая и наименее опытная из всех пяти мико. Если говорить о таланте, то в этом я не проигрываю своей старшей сестре или кузинам... но опять же, мне очень не хватает

опыта. Такими темпами в качестве жертвы выберут меня.

— Если честно, я уже почти сдалась. Вот почему вчера я приняла решение прекратить охоту и вернуться домой. Я знаю, что доставляю ему много хлопот, но я хочу испытать так называемую обычную юность... пусть даже и на короткое время.

— Вечер.

— Я горько усмехнулась, увидев издалека, что Лела Сакагучи полностью исцелилась. Несмотря на то, что она так сильно пострадала, что даже были видны её внутренние органы, она ведёт себя так, будто ничего не произошло. Она настоящий монстр.

— Идя по дороге домой, я приблизилась к лесопарку. Сейчас как раз то время сумерек, когда злые духи начинают материализовываться. И вот, у меня появилось плохое предчувствие.

— Присутствие монстра?

— Тут я увидела, как земляной паук атакует Моришиту-куна.

— Кстати, о земляном пауке... Это высококлассный монстр, которого нельзя победить, если только глава семьи не соберёт группу для его уничтожения. Доказательством этому является то, что... вчера моя сестра и кузины потерпели от него поражение, а Лела Сакагучи из Святой церкви, чья сила сравнима с главой семьи Абено, была тяжело ранена.

— Как бы ни был неординарен Моришита-кун, я не думаю, что он способен в одиночку справиться с земляным пауком.

— Я бросила свою сумку и достала из-за пазухи дюжину талисманов.

— Победить я бы точно не смогла, но это должно было дать нам время, чтобы сбежать. Когда я почти добежала до Моришиту-куна...

— Всего один удар.

— От его апперкота, в который, казалось, не было вложено много силы, тело паука разорвалось на части и разлетелось в разные стороны. Под дождём из плоти он беззаботно сказал:

— Ах! Абено-сэмпай! Вечер добрый.

— А-а-а... А-а-а-а...

— Я была так удивлена, что потеряла равновесие и села на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/697979>