

□□— Ха-ха-ха! Как же весело!

□□Вечернее время. Мужской туалет на четвёртом этаже бывшего школьного здания старшей школы Касугаяма.

□□Поскольку старое здание школы используется только для специальных занятий, не было никаких проблем, если в нём становилось шумно.

□□В туалете четыре человека: я, Наката, Миясако и Мурашима.

□□Миясако держал палубную щётку для чистки туалетов, Наката — резиновый шланг, а Мурашима, лидер этих двоих, улыбался, держа в руке вантуз.

□□Блондин, шатен и парень с синими волосами и серьгами. И все они просто больны на голову.

□□— Пожалуйста остановись! Что я такого сделал?!

□□Моя школьная форма пропиталась водой из резинового шланга. Ну, попросту говоря... надо мной издеваются.

□□— Эй, ты должен быть красивым и чистым!

□□Палубная щётка начала приближаться к моему животу.

□□«Оборудование для чистки туалетов...» — И с чувством отвращения я сильно наклонился, чтобы избежать щётки.

□□Затем ко мне начал подходить Мурашима с вантузом в руке.

□□У меня пробежали мурашки по всему телу. В конце концов, вантуз обычно используется для прочистки туалетов, верно? Дело не в том, чтобы испачкаться или что-то в этом роде... Это просто физиологически невозможно!

□□У меня начали слезиться глаза, и было такое чувство, что меня скоро стошнит.

□□— Ещё слишком рано плакать. Ну вот, теперь мне придётся почистить твоё лицо!

□□Я потерял дар речи, когда Мурашима подошёл ко мне с вульгарной улыбкой.

□□— Прости... Прости меня... — Я понимал, как жалко я выглядел, умоляя его.

□□Мурашима посмотрел на меня со странным выражением лица.

□□— Даже если ты просишь меня простить тебя. Что ты сделал не так?

□□— ...Что ты имеешь в виду?

□□— Ты сделал нам что-нибудь плохое?

□□— Нет, это...

□□— Верно, — кивнул Мурашима, — ты не сделал ничего плохого. Вот почему тебе не нужно просить прощения.

□□— Если это так... тогда остановись.

□□Мурашима недовольно покачал головой и сказал:

□□— Это невозможно, потому что так мы убиваем время. Для твоего издевательства... нет никаких причин. Ты не более чем кусок дерьма, который, в зависимости от нашего настроения, будет раздавлен до смерти, как какая-нибудь жаба.

□□— Что...

□□Остальные двое засмеялись.

□□— Нет, Мурашима-сан! Серьёзно! Прости меня!

□□— Ха-ха, именно это и есть жестокость.

□□Мурашима сделал ещё один шаг ко мне с вантузом в руке.

□□— Прости! Я правда сожалею об этом!

□□Запаниковав, я убежал в отдельную кабинку туалета и запер дверь. Это было просто ужасно и невыносимо.

□□Смех этих троих стал сильнее вместе со стуком в дверь.

□□— Что ты делаешь? Ты же знаешь, что между потолком и дверью есть большой зазор. Ты думал, что сможешь сбежать?

□□Вода из резинового шланга полилась вниз из пространства между потолком и дверью, мгновенно заливая кабинку, в то время как они продолжали стучать в дверь всё сильнее и сильнее.

□□— Выходи сейчас же. Больно не будет. Мы просто почистим твоё лицо палубной щёткой и вантузом!

□□Стук в дверь стал ещё сильнее.

□□— Если ты не выйдешь сейчас, то потом будет больно. Ну так что, я могу почистить тебя сейчас?

□□И затем Мурашима это просто надоело.

□□— Значит, не выйдешь. Эй, Наката, заберись наверх, пролезь через щель и вытащи его.

□□— Хорошо.

□□Наката вскарабкался на дверь кабинки и воскликнул.

□□— Что случилось, Наката?

□□— Мурашима-сан... Ну... Как бы сказать...

□□— В чём дело?

□□— Он исчез.

□□— А?

□□— Его здесь нет. Моришита...

□□— Не неси чушь.

□□Наката забрался в кабинку и открыл дверь изнутри.

□□— Видишь? Его здесь нет.

□□— И правда... нет.

□□И вот, на том месте, откуда Дайки Моришита был перенесён в другой мир, три человека некоторое время стояли, прибывая в тишине.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/688396>