

□□От лица Моришиты Дайки.

□□По дороге домой из школы я шёл с Абено-сэмпай.

□□— Экскурсия по Иокогаме?

□□— Ага. Принцесса вернётся в свой мир через несколько дней, поэтому я решил устроить ей небольшую экскурсию по городу.

□□Абено-сэмпай недовольно пригладила свои длинные волосы.

□□— И зачем... ты мне это говоришь?

□□— Я бы хотел, чтобы ты пошла со мной.

□□— Зачем?

□□— Хочу показать ей, что я хорошо здесь провожу время. Она беспокоится обо мне... и ей нужно знать, что со мной всё в порядке.

□□— Пойти с тобой, чтобы показать ей, как хорошо ты проводишь время... — Абено-сэмпай на какое-то время о чём-то задумалась, и её недовольство исчезло, неожиданно сменившись большим энтузиазмом. — Хорошая идея! Я в деле! Покажем этой сиськастой корове наши отношения!

□□Не понимая, что за бред она несёт, я продолжил:

□□— Ещё я позову с нами Лелу и сестру.

□□На лице Абено-сэмпай появилось удивление. А потом, немного подумав, она пожала плечам и сказала:

□□— Глупо было думать, что ты способен читать атмосферу.

□□— Атмосферу?

□□— Ладно, забудь. Такой уж ты человек.

□□— Так ты согласна? Я вот думаю, в какие места лучше всего сходить, и мне хотелось бы услышать твоё мнение.

□□— Моё мнение?

□□— Принцесса больше не сможет прийти в этот мир, и я хочу, чтобы она насладилась последними днями здесь.

□□Абено-сэмпай слегка вздохнула.

□□— Эй, Моришита-кун.

□□— Что, сэмпай?

□□— Ты уверен, что стоит спрашивать моё мнение в этом вопросе?

□□— А почему нет?

□□— Мне неприятно это говорить, но у меня ужасный характер.

□□— Знаю.

□□— Думаешь, я способна развлекать? Нет. Потому что я плохая.

□□— Плохая?

□□— Да, плохая.

□□— Насколько?

□□— Могу рассказать пример, который случился когда-то.

□□— Ну расскажи.

□□— Только не удивляйся, когда это услышишь.

□□— Ты продала национальные сокровища другому государству. Мне ЭТОМУ не удивляться?

□□— Хе-хе, не надо ставить в один ряд эту чепуху с по-настоящему плохим поступком, о котором я собираюсь рассказать.

□□— Ты сделала что-то ещё хуже?

□□— Ага, это был беспрецедентно плохой поступок.

□□— Да что, блин, такого ты могла сделать?

□□— В детстве... — сделав небольшую паузу, Абено-сэмпай глубоко вдохнула, — спрятавшись от родителей, я пила неразбавленный ка*пис.

□□(Прим. переводчика: Калпис (Calpis) — безалкогольный негазированный напиток, который имеет лёгкий молочный вкус и кисловатый аромат, похожий на обычный или ванильный йогурт. Одна из разновидностей напитка продаётся в виде концентрата, который перед употреблением смешивается с водой или молоком, так как неразбавленный калпис слишком сладкий из-за огромного количества сахара.)

□□— А ты и правда плохая! Даже очень!

□□— Хе-хе, таким вот я была ребёнком.

□□«Какая глупость... Это определённо подпадает под определение плохого, но не настолько же...»

□□— Ну так что?

□□Абено-сэмпай слегка кивнула:

□□— Хорошо, но вместо того, чтобы спрашивать моё мнение, я бы предпочла, чтобы ты предоставил всё мне.

□□— Хочешь сама распланировать всю экскурсию?

□□— Да, — снова кивнула Абено-сэмпай. — Тебе не нужно ни о чём думать. Представь, что ты на «Титанике», который уже отплыл.

□□— Это же затонувший корабль!

□□— Так, экскурсия будет в субботу и в воскресенье — послезавтра и послепослезавтра, верно?

□□— Ну да.

□□— Я хорошенько подумаю над планом экскурсии, так что не беспокойся об этом.

□□На следующий день поздно вечером Абено-сэмпай прислала мне по электронной почте план экскурсии с прикрепленными изображениями. Всё это выглядело как брошюра для школьной экскурсии, очень аутентично.

□□ «Автор: Абено Кагуя! Экскурсия по Иокогаме!» — было написано на обложке.

□□Рисунок же на обложке был таким: двухмерная сэмпай, нарисованная в стиле чиби, с повязкой на голове и поднятой правой рукой на фоне залива Иокогамы. Подумав, что она хорошо рисует, я начал читать брошюру.

□□— Эй, эй, серьёзно?..

□□Смотровая площадка небоскрёба «Лендмарк-тауэр» — стандартный и хороший выбор... Ещё на первый день был запланирован оркестр. Наверное, это потому, что я сказал ей, что принцесса любит музыку.

□□В качестве примечания...

□□«Цель: до чёртиков напугать гостью из другого мира современной цивилизацией (потому что я не могу сравниться с ней ни в размере груди, ни в силе)».

□□Так и написала.

□□«Она не умеет достойно проигрывать... Что ж, план на первый день довольно гостеприимный, так что проигнорирую это».

□□И когда я увидел план на второй день, я офигел.

□□— Крупномасштабная... распродажа додзинси?..

□□— Дайки-сан! Целая куча людей... умирает прямо сейчас! Огромный монстр, которого я никогда раньше не видела, наложил заклинание замешательства на людей и съедает их! Если мы сейчас же им не поможем...

□□— Принцесса, это автобус.

□□Так мы сели в автобус до станции Йокогама.

□□Сейчас мы находимся на пути к станции Йокогама. Оттуда мы пересядем на метро до Минато-Мирай. И затем направимся к «Лендмарк-тауэр», одной из самых известных достопримечательностей Йокогама. Имея 70 этажей и высоту около трёхсот метров, это здание является одним из самых высоких в Азии. А вид со смотровой площадки открывается потрясающий.

□□(Прим. переводчика: На начало 2023 года «Лендмарк-тауэр» занимает 206 место в топе самых высоких зданий Азии.)

□□Кстати, принцесса была одета в опрятное и скромное платье. Что же касается эльфийских ушей, то никто не должен их увидеть, поскольку принцесса использовала на них магию иллюзий. Абено-сэмпай по какой-то причине надела наряд, который подчеркивал её грудь, и чем-то напоминал стиль кабаре. Лела же была одета в стиле Visual Kei, а точнее в кричащий наряд из основных цветов с примесью панка. Если бы так оделась девушка с некрасивым лицом, то выглядело бы ужасно, но на Леле этот наряд выглядел великолепно. А на моей сестре была многослойная подержанная одежда в стиле Юго-Восточной Азии.

□□И вот мы прибыли на станцию Йокогама...

□□— Дайки-сан! Здесь так много людей! Сегодня какой-нибудь праздник?

□□— Нет, сегодня нет праздника.

□□В праздничные дни на этой станции ещё больше людей, настолько, что меня обычно начинает подташнивать.

□□— ...От такой толпы мне как-то нехорошо.

□□Что ж, редко можно увидеть такое скопление людей в другом мире. Более того, эта девушка — принцесса, вряд ли она когда-нибудь была среди толпы на празднествах, устроенных горожанами.

□□— Дайки-сан, мне правда немного нехорошо, — пробормотала принцесса, побледнев.

□□— Ты в порядке? Выглядишь так, будто можешь упасть в любой момент...

□□Несмотря на то, что Абено-сэмпай составила план экскурсии, возможно, придётся всё отменить.

□□Принцесса улыбнулась...

□□— «Совершенное исцеление».

□□Её бледное лицо мгновенно стало нормальным.

□□Тут Абено-сэмпай закричала:

□□— Ты использовала магию исцеления высшего уровня... лишь из-за того, что тебе стало «немного нехорошо»?! Магию, которая в подпольном мире считается силой бога?!

□□Услышав громкий голос Абено-сэмпай, Мария прошептала:

□□— ...Магия? Она... сейчас серьёзно?

□□Мария, которая мгновение назад держала меня за руку, немного отошла. Если подумать, у неё были стёрты все воспоминания о магии. И на днях, когда мы все вместе ели, она сказала, что ей страшно, судя по всему, посчитав этих девушек странными...

□□— Эй! Абено Кагуя! Не смей так говорить с принцессой! — ещё громче закричала Лела.

□□— Это почему же, Лела Сакагучи?!

□□— Принцесса — важный для меня человек! Я не потерплю, чтобы такая вульгарная девка, как ты, была груба с ней!

□□Затем Лела решительно заявила:

□□— Поняла? Моё слово — закон, которому ты обязана подчиниться!

□□— Хм? Ты часто говоришь подобные слова, но... ты же понимаешь, что твоё слово — совсем не закон?

□□— А у тебя есть яйца говорить мне такое!

□□Когда Лела стала зла настолько, что аж вены вздулись, Мария отошла от нас ещё дальше.

□□— «Моё слово — закон»... Двинулась совсем, да?

□□Я посмотрел в сторону Марии и заметил, что все вокруг смотрят на нас.

□□— Здесь фильм снимают, что ли?

□□— Невероятные красавицы...

□□— Они не похожи на идол-группу.

□□Эти четыре девушки стали привлекать внимание. И не удивительно, ведь эти сногшибательные красотки подняли слишком много шума...

□□— А что в группе таких красавиц делает обычный парень?

□□«Захлопнись там!» — прокричал я в своих мыслях, хотя понимал, что это правда. Просто бывают моменты, когда такая правда меня злит.

□□— Давайте пойдём уже. Вы слишком выделяйтесь.

□□И вот наша экскурсия началась.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/2715718>