□□Химико рассмеялась.

□□— Ты и в самом деле глупа. Ну давай… попробуй уничтожить меня, — после произнесения этих слов тело Химико начало светиться. Затем… младшая сестра подверглась той же атаке, что и я с Абено Кагуей ранее.

□□От лица Моришиты Марии.

□□В меня была выпущена всенаправленная магия. Вполне возможно, что если бы я была во Втором Бурсте, его защита выдержала бы эту атаку. Но в результате вся моя защита была прорвана. Поэтому я упала на колени, не в силах продолжать сражаться.

□□— Ку-ху-ху.

□□Правая рука Химико схватила мою шею, левая же потянулась к моей левой руке.

□□— Как я уже говорила, люблю помучить.

□□Да, я знаю. Поэтому я позволила себя атаковать, зная, что произойдёт после.

□□— Ху-ха-ха! Каково это — быть забитой до смерти шаманкой?

□□Верно, мне нужно было, чтобы она схватила меня за шею. Даже находясь в Полном Бурсте, я не смогу победить её в честном бою. По правде говоря, я рисковала… Но этот риск оправдался.

□□Слегка улыбнувшись, я плюнула Химико в лицо.

□□— Ху-ху, — радостно посмеялась она, уклонившись от моего плевка. — Последняя попытка сопротивления?

□□Я торжествующе улыбнулась ей:

□□— Ты не понимаешь, да? Ты всего лишь любитель.

□□— Что? «Любитель»? — Химико озадаченно склонила голову набок.

□□— Ты совершенно не понимаешь, что значит взять мастера боевых искусств за шею.

□□Сейчас я собираюсь… применить первую технику, которой меня научила сестрица Маки.

□□Эй, Мария-тян? Если противник схватит тебя за шею… возьмись за его руку обеими руками.

□□А затем поверни своё тело и скрути запястье противника в направлении поворота, используя весь свой вес.

□□После этого прижмись боком к локтю скрученной руки. И не забывай… чтобы всё сработало, нужно зажать руку противника между своими телом и рукой. Таким образом запястье и локоть будут заблокированы.

□□Техника называется «армлок». Она базовая и простая. И из-за своей простоты она также является самым сильным… и самым популярным болевым приёмом в мире!

□□— Болевой?.. — на лице Химико появилось недоуменное выражение.

□□— Все чувства, все сожаления… Я развею их с помощью техники сестрицы Маки!

□□Как правило, магические барьеры действуют только на поверхности тела. Следовательно… почти во всех случаях болевые приёмы, воздействующие на суставы, являются для противника слепой зоной. И поэтому есть шанс победить даже более сильных соперников.

□□Эй, Мария-тян? Если говорить магическим языком, то этот болевой приём — это лезвие из другого измерения. Запросто противостоять ему невозможно. Поэтому в бою… используй его.

□□Да, сестрица Маки. Я буду его использовать. Ты хорошо меня обучила… и я практиковала его тысячи и тысячи раз. Теперь я могу заблокировать суставы своего противника менее чем за одну десятую секунды после того, как схвачу его руку.

□□— Испробуй-ка этот приём! Его цель — твои лучезапястный и локтевой суставы!

□□— Что?!

□□Эй, Мария-тян? Ты ведь знаешь, что нужно делать после блокировки лучезапястного и локтевого суставов? На поле боя нельзя колебаться.

□□Да, я знаю! После этого я должна направить весь свой вес и всю свою магическую силу вниз… используя запястье и локоть противника как точки опоры! Армлок гарантированно причинит ущерб…

□□Так, чтобы сломать ей запястье и локоть, я использовала весь свой вес и всю свою силу.

□□И в этот момент… запястье Химико заскрипело.

□□— Ха… а?! А?! Что?! Сражаясь в царстве божьем… эта техника способна причинить мне вред?! Как такое возможно?! Ка-а-ак?!

□□— Эта боевая техника была создана как клык против судьбы девочек волшебниц, преследуемых людьми! Так что готовься… к своей смерти! — А потом я взревела свирепым богом, — Волшебный армлок!

□□— Гх… А-а-а-а-а!

□□Со звуком, похожим на треск ветки, сломалось правое запястье Химико, за которым последовало разрушение локтевого сустава.

http://tl.rulate.ru/book/31906/2358750