От лица Моришиты Марии.

В прошлом надо мной издевались.

Я была из тех детей, которые сидят в углу класса в одиночестве и всё время рисуют мангу.

Когда я училась в шестом классе начальной школы, я была госпитализирована на полгода из-за болезни лёгких. Моей жизни эта болезнь не угрожала, но она была довольно серьёзной, поэтому для полного выздоровления мне нужен был абсолютный покой.

Так что даже в больничной палате я всё время рисовала в своём альбоме для рисования. Заняться здесь было больше нечем, но это было намного лучше, чем ходить в школу и терпеть издевательства.

Через две недели после госпитализации.

— Эй, — окликнула меня девушка с соседней кровати. Она, казалось, была на три года старше меня… и училась во втором классе средней школы. Она должна была быть на год младше моего братика.

— …Что?

— Тебе не надоело рисовать каждый день?

— …Нет.

— М-м-м… Можно взглянуть? — Она взяла мой альбом и начала пролистывать страницы. — …Аниме… наброски?..

— Они странные, да? Все в классе говорят, что я отвратительно рисую.

— Нет, я так не думаю.

— Почему?

— Тебе же это нравится, так?

— Угу.

— Я не стану смеяться над человеком, который искренне любит то, чем занимается.

Моё сердце, тронутое её словами, забилось сильнее.

— Но у меня очень плохо получается. Из-за этого все в классе… смеются надо мной.

— Но ты не бросила рисовать. Ты не отказалась от того, что любишь. Разве не так?

Задумавшись на мгновение, я кивнула:

— Да.

На это девушка улыбнулась и сказала:

— Думаю, это достойно восхищения.

— Но ведь у меня плохо получается. Не думаю, что у меня есть талант.

— Талант… Эй, как тебя зовут?

Секунду помолчав, я назвала ей своё имя:

— Моришита Мария.

— Так вот, Мария-тян, не бросать то, что любишь — разве не это… называют талантом?

Её слова снова тронули моё сердце.

— …

— Слезы? Что случилось?

От переполнявших меня эмоций на глазах выступили слёзы.

— Мне ещё никто… никогда такого не говорил…

— Вот как…

— …Если говорить честно о том, что я сейчас чувствую… думаю, я… счастлива.

— …Понятно.

— …

— …

— Эм… сестрица? Как тебя зовут?

— Маки… Сакагами Маки.

— …Можно мне… звать тебя сестрицей Маки? — взволнованная от счастья, спросила я Сакагами-сан.

А потом… несколько дней спустя я узнала, что у сестрицы Маки лейкемия. Её состояние было очень тяжёлым, и через три месяца её перевели в отделение интенсивной терапии. А спустя ещё три месяца меня выписали из больницы.

Должна сказать, жизнь порой бывает страннее выдуманных историй, ведь спустя всего несколько дней после выписки я попала в ДТП. Меня сбил грузовик, и я отлетела на несколько десятков метров, угодив животом на ограждение. Понимая, что внутренние органы, должно быть, сильно повреждены, я начала думать, что скоро умру. А затем…

Передо мной появился бог смерти.

— Ки-ши-ши… Я — Домин, мокью. Если ты станешь девочкой-волшебницей, я смогу тебя спасти.

Кукла, похожая на талисман медведя… Нет, это явно был талисман.

— Ты хочешь жить, мокью? Или ты хочешь умереть, мокью? — Талисман очаровательно улыбнулся.

□□Я посмотрела на свой живот и увидела, как из него… наружу вываливались внутренние органы. Похоже, мне оставалось недолго. Беспокоило то, что я не чувствовала никакой боли, только онемение, распространяющееся в животе. Это нехорошо. Болевой порог повысился так, что боли, являющейся сигналом опасности для жизни, совсем не было… Поэтому мой мозг передавал мне сигнал в виде онемения. Полностью осознав приближение смерти, по всему телу побежали мурашки.

□□Сплёвывая кровь, я ответила:

□□— Я… хочу жить…

□□— Ты понимаешь, что продолжишь жить как девочка-волшебница?

□□Я вообще не понимала, о чём он говорил, но… я бы согласилась, даже если бы это был контракт с дьяволом. Поэтому я кивнула талисману, который назвал себя Домином.

□□— Я услышал твоё желание и исполню его. С сегодняшнего дня ты — девочка-волшебница.

□□Как только Домин закончил говорить… мой живот восстановился прежде, чем я это поняла, а потом… на месте происшествия я заметила девушку, грустно смотрящую на меня.

□□— Сестрица… Маки?

□□— …Так ты тоже пришла в этот мир.

□□— Как? Сестрица Маки, твоя лейкемия…

□□Сестрица Маки покачала головой.

□□— Да, для публики это было чудесным выздоровлением, но на самом деле… чтобы жить… я продала свою душу дьяволу.

□□— Дьяволу?

□□Она посмотрела на Домина, как на грязь.

□□— Ха-ха, я дьявол? Немыслимо, мокью. Ты помнишь, что я спас тебе жизнь?

□□— Ты отвратителен. Тот, кто осознаёт важность жизни, наиболее привязан к ней. Поэтому ты и явился ко мне в больничную палату, так?

□□— Эй-эй, может, лучше прочтёшь лекцию новобранцу?

□□Сестрица Маки сделала неописуемое выражение.

□□— …Верно. Добро пожаловать в мир девочек-волшебниц… — Сестрица Маки покачала головой. — Нет, в мир человеческих сур, — сказала она и грустно улыбнулась.

□□(Переводчик: Извините, что так долго. Просто надоело постоянно возиться с текстом, ломая голову над тем, как бы правильнее перевести, и я решил передохнуть. Я планировал отдохнуть лишь недельку, но из-за моего слабоволия получилось намного дольше. Надеюсь, больше такого не повторится, всё же я хочу доперевести уже наконец эту новеллу.)

http://tl.rulate.ru/book/31906/1404874