

□□От лица Моришиты Марии.

□□В прошлом надо мной издевались.

□□Я была из тех детей, которые сидят в углу класса в одиночестве и всё время рисуют мангу.

□□Когда я училась в шестом классе начальной школы, я была госпитализирована на полгода из-за болезни лёгких. Моей жизни эта болезнь не угрожала, но она была довольно серьёзной, поэтому для полного выздоровления мне нужен был абсолютный покой.

□□Так что даже в больничной палате я всё время рисовала в своём альбоме для рисования. Заняться здесь было больше нечем, но это было намного лучше, чем ходить в школу и терпеть издевательства.

□□Через две недели после госпитализации.

□□— Эй, — окликнула меня девушка с соседней кровати. Она, казалось, была на три года старше меня... и училась во втором классе средней школы. Она должна была быть на год младше моего братика.

□□— ...Что?

□□— Тебе не надоело рисовать каждый день?

□□— ...Нет.

□□— М-м-м... Можно взглянуть? — Она взяла мой альбом и начала пролистывать страницы. — ...Аниме... наброски?..

□□— Они странные, да? Все в классе говорят, что я отвратительно рисую.

□□— Нет, я так не думаю.

□□— Почему?

□□— Тебе же это нравится, так?

□□— Угу.

□□— Я не стану смеяться над человеком, который искренне любит то, чем занимается.

□□Моё сердце, тронутое её словами, забилося сильнее.

□□— Но у меня очень плохо получается. Из-за этого все в классе... смеются надо мной.

□□— Но ты не бросила рисовать. Ты не отказалась от того, что любишь. Разве не так?

□□Задумавшись на мгновение, я кивнула:

□□— Да.

□□На это девушка улыбнулась и сказала:

□□— Думаю, это достойно восхищения.

□□— Но ведь у меня плохо получается. Не думаю, что у меня есть талант.

□□— Талант... Эй, как тебя зовут?

□□Секунду помолчав, я назвала ей своё имя:

□□— Моришита Мария.

□□— Так вот, Мария-тян, не бросать то, что любишь — разве не это... называют талантом?

□□Её слова снова тронули моё сердце.

□□— ...

□□— Слезы? Что случилось?

□□От переполнявших меня эмоций на глазах выступили слёзы.

□□— Мне ещё никто... никогда такого не говорил...

□□— Вот как...

□□— ...Если говорить честно о том, что я сейчас чувствую... думаю, я... счастлива.

□□— ...Понятно.

□□— ...

□□— ...

□□— Эм... сестрица? Как тебя зовут?

□□— Маки... Сакагами Маки.

□□— ...Можно мне... звать тебя сестрицей Маки? — взволнованная от счастья, спросила я Сакагами-сан.

□□А потом... несколько дней спустя я узнала, что у сестрицы Маки лейкоemia. Её состояние было очень тяжёлым, и через три месяца её перевели в отделение интенсивной терапии. А спустя ещё три месяца меня выписали из больницы.

□□Должна сказать, жизнь порой бывает страннее выдуманных историй, ведь спустя всего несколько дней после выписки я попала в ДТП. Меня сбил грузовик, и я отлетела на несколько десятков метров, угодив животом на ограждение. Понимая, что внутренние органы, должно быть, сильно повреждены, я начала думать, что скоро умру. А затем...

□□Передо мной появился бог смерти.

□□— Ки-ши-ши... Я — Домин, мокью. Если ты станешь девочкой-волшебницей, я смогу тебя спасти.

□□Кукла, похожая на талисман медведя... Нет, это явно был талисман.

□□— Ты хочешь жить, мокью? Или ты хочешь умереть, мокью? — Талисман очаровательно улыбнулся.

— Я посмотрела на свой живот и увидела, как из него... наружу вываливались внутренние органы. Похоже, мне оставалось недолго. Беспокоило то, что я не чувствовала никакой боли, только онемение, распространяющееся в животе. Это нехорошо. Болевой порог повысился так, что боли, являющейся сигналом опасности для жизни, совсем не было... Поэтому мой мозг передавал мне сигнал в виде онемения. Полностью осознав приближение смерти, по всему телу побежали мурашки.

— Сплёвывая кровь, я ответила:

— Я... хочу жить...

— Ты понимаешь, что продолжишь жить как девочка-волшебница?

— Я вообще не понимала, о чём он говорил, но... я бы согласилась, даже если бы это был контракт с дьяволом. Поэтому я кивнула талисману, который назвал себя Домином.

— Я услышал твоё желание и исполню его. С сегодняшнего дня ты — девочка-волшебница.

— Как только Домин закончил говорить... мой живот восстановился прежде, чем я это поняла, а потом... на месте происшествия я заметила девушку, грустно смотрящую на меня.

— Сестрица... Маки?

— ...Так ты тоже пришла в этот мир.

— Как? Сестрица Маки, твоя лейкемия...

— Сестрица Маки покачала головой.

— Да, для публики это было чудесным выздоровлением, но на самом деле... чтобы жить... я продала свою душу дьяволу.

— Дьяволу?

— Она посмотрела на Домина, как на грязь.

— Ха-ха, я дьявол? Немыслимо, мохью. Ты помнишь, что я спас тебе жизнь?

— Ты отвратителен. Тот, кто осознаёт важность жизни, наиболее привязан к ней. Поэтому ты и явился ко мне в больничную палату, так?

— Эй-эй, может, лучше прочтёшь лекцию новобранцу?

— Сестрица Маки сделала неопишемое выражение.

— ...Верно. Добро пожаловать в мир девочек-волшебниц... — Сестрица Маки покачала головой. — Нет, в мир человеческих сур, — сказала она и грустно улыбнулась.

(Переводчик: Извините, что так долго. Просто надоело постоянно возиться с текстом, ломая голову над тем, как бы правильнее перевести, и я решил передохнуть. Я планировал отдохнуть лишь недельку, но из-за моего слабования получилось намного дольше. Надеюсь, больше такого не повторится, всё же я хочу доперевести уже наконец эту новеллу.)

<http://tl.rulate.ru/book/31906/1404874>