

□□ От лица Лелы Сакагучи.

□□— Это Система, которая питается добротой и превращает человека в суру.

□□ Находясь в больничной палате Цукимии Шизуку, я вздохнула.

□□— Значит, делясь энергией, можно продлить жизнь истощённым и постаревшим девочкам-волшебницам. А также, их восполнение энергии едва успеваает за расходами...

□□— Да, кроме того, использование Второго Бурста приводит к потере пяти чувств, а с Полным Бурстом восполнение энергии игнорируется и начинается процесс старения.

□□— Но... почему Система построена таким образом? Не похоже, что девочки-волшебницы принадлежат к какой-либо организации. Да и кому вообще будет выгодно полупринудительное уничтожение монстров.

□□— Меня это тоже всегда беспокоило, — кивнула Абено Кагуя, — но, встретившись с Моришитой-куном и получив опыт, я смогла сформировать теорию об этой Системе девочек-волшебниц.

□□— Теорию?

□□— Это система опыта. Уничтожение монстров безумными девочками-волшебницами способно принести огромную выгоду, по крайней мере, создателю Системы.

□□— Что ты имеешь в виду?

□□— Эта девочка-волшебница по имени Мария... На этот раз она — истинная форма геноцидера. Согласно моему «Оценивающему глазу», у неё 12 уровень.

□□— Как я и думала, речь идёт о повышении уровня. Но ведь опыт можно получать только от монстров из другого мира.

□□— Тем не менее, этот ребёнок может получать опыт от монстров и повышать уровень.

□□— ...Но как? Монстры этого мира не дают опыт. Если бы это было не так, то я бы уже была невероятно высокого уровня. В конце концов, все эти 9 лет я была на поле боя...

□□— Да, всё так... Вот почему Химико является ядром девочек-волшебниц.

□□— Химико?..

□□— В истории было несколько подтверждённых случаев, когда пользователи сверхспособностей демонстрировали что-то невероятное, верно?

□□— Цинь Шихуанди, Христос... А в Японии... Химико. Теперь я поняла.

□□— Да, именно так. И в данном случае проблема заключается в... возникновении Сингулярности.

\*\*\*

— Днём ранее. Киото. Рядом с местом, которое когда-то называлось Императорским дворцом.

— В комнате здания Сил самообороны мужчина в костюме пал ниц.

— Подними голову! Мне\* 10 лет, а тебе около 45!

\* (Прим. переводчика: Здесь и далее она использует устаревшее личное местоимение «атики» (アチキ). Сайт [nippon-gatari.info](http://nippon-gatari.info) пишет, что атики — это женское «я», которое чаще использовалось гейшами во времена периода Эдо. А в Википедии написано, что это местоимение использовалось проститутками, чтобы скрыть свой провинциальный говор.)

— Девочка, одетая в чёрное, сидела на диване и потягивала высококачественный зелёный чай. Её рост не достигал и 140 сантиметров, а ещё у неё были шелковистые белые волосы до талии.

— Годы не имеют значения. Вы та, с кем я должен быть вежлив!

— Тц, — щёлкнула языком девочка. — Итак, что там на счёт девочек-волшебниц?

— Я уже обратился к Силам самообороны. 20 членов спецназа во главе с 1-м лейтенантом из главной семьи Абено направляются в «Детский сад». Вы наконец-то прибыли сюда, но... думаю ваша помощь не понадобится.

— Беловолосая девочка вздохнула и сказала:

— Прикажи им прекратить операцию.

— Простите?

— Если так не поступить, то будут напрасные жертвы.

— ...Но это общий фронт высшей элиты Абено и Сил самообороны. Это очень важная операция... Даже в официальной резиденции знают о ней.

— Я говорю, что туда были отправлены слабаки.

— Слабаки?

— Да, разве они не слишком слабы?

— При всём уважении, снаряжение спецназа отличается от того, когда ваш клан был активен и находился на вершине мира. У них имеются специальные пули против монстров, которые были сделаны из сплава урана, серебра и ртути, а затем благословлены и крещены всеми японскими и европейскими техниками.

— Эх... — вздохнула девочка. — У спецназа США и Советского Союза во времена холодной войны было несколько конфликтов с моим кланом. Хоть технология и продвинулась вперёд с тех пор, но не намного.

— Холодная война?.. Ваш клан тоже в ней участвовал?

— Мы — защитники мирового баланса. Дедушка говорил, что Карибский кризис был очень пугающим.

(Прим. переводчика: Карибский кризис мог привести к глобальной ядерной войне.)

ru.wikipedia.org/wiki/Карибский\_кризис.)

□□— ...Я не стану докладывать об этом наверх. Когда ваш клан выйдет на поверхность... мировой баланс, как и в прошлом... В официальной резиденции будет много паники.

□□— Говорю же! Мы — защитники баланса! Мы не привязаны ни к Японии, ни к ООН! Неужели ты хочешь сказать, что мы должны спрашивать у кого-то разрешения, перед тем, как что-то сделать?

□□— Да... вы правы.

□□— Кстати, каковы отношения ватиканского «Подразделения захоронений» и японской «Аматэрасу»?

□□— «Подразделения захоронений»?.. Не 6 Небесных Рыцарей?

□□Лицо девочки стало строже.

□□— Эй, а ты точно большая шишка? В письме, прикрепленном к стреле, я написала, что не буду разговаривать ни с кем, кроме большой шишки.

□□— Я глава Абено...

□□— Даже если ты глава, тебе многое неизвестно. Я слышала, что в прошлом твоя семья сформировала войско против моего клана. А под конец войны она использовала души десятков тысяч мёртвых... и на время призвала Ачалу и Вайшравану... Но сейчас клан Абено пал очень низко...

□□Мужчина в костюме рассмеялся, услышав эти слова.

□□— Но ведь та великая война — всего лишь сказка. Даже если использовать множество жертв, контролировать силу такого существа наивысшего ранга как Ачала просто невозможно.

□□— Это чистая правда. Если бы это было не так, то простые люди ничего не смогли бы сделать моему клану. Боже, если бы Демон-повелитель Шестого Неба... дядя Нобунага, хранивший разделённое тело Люцифера, не умер таким глупым образом... нам не пришлось бы оставаться в деревне.

□□— ...Легенда о Нобунаге тоже правдива?

□□Странно посмотрев на мужчину, беловолосая девочка продолжила:

□□— Кажется, я слишком много говорю. Похоже, это правда, что люди за пределами деревни ничего не знали. Итак, каковы же отношения между японской «Аматэрасу» и ватиканским «Подразделением захоронений»?

□□— Насколько мне известно, эти две организации никак не контактируют друг с другом.

□□— Ха-ха, — рассмеялась девочка, — видимо, у них всё ещё соблюдается строгая секретность. Ну, мой клан... после той роковой войны остался в деревне, так что в этом отношении мы похожи.

□□— ...Раз вы сейчас здесь, значит, ситуация очень серьёзная?

□□— Да, — кивнула девочка. — Немедленно отзови своих подчинённых. Девочки-волшебницы могут временно резко повышать свои способности. Кроме того, одна из девочек-волшебниц уже достигла высшего ранга. Спецназ с боевыми способностями, основанными на здравом смысле, ничего не сможет сделать.

□□— Но... отправка бойцов в «Детский сад» была одобрена Управлением Императорского двора и официальной резиденцией... А нашей семье эта операция поможет в погашении прошлых долгов. Вы действительно хотите, чтобы я приказал им прекратить эту операцию?

□□— Какой же ты беспокойный. Такими темпами произойдёт Сингулярность, и многие люди погибнут, понимаешь? Даже девочки-волшебницы не хотят убивать людей. Кроме того... эта Система слишком опасна. Я хорошо знаю об этом, так как мой клан использует похожую Систему.

□□— Но...

□□Девочка вздохнула.

□□— Что? Тебе всё ещё непонятно?

□□Внезапно сонную артерию мужчины в костюме проткнуло остриё кодаги.

□□— Раз уж ты не понял, я тебе объясню. Это не просьба, а приказ. И ещё... всё это время ты как идиот разговаривал с куклой.

□□Как только девочка договорилась... мужчина увидел, что теперь перед ним на диване сидела японская кукла.

□□— Это ниндзюцу десятого уровня под названием «Цикада». Если бы я не научилась использовать его, то в своём клане я была бы не квалифицирована.

□□— Кх... Я глава семьи Абено... Тем не менее, вы в один миг смогли заполучить власть над моей жизнью?..

□□— Не в один миг. Я приставила свой меч к твоей шее ещё до начала разговора. Ну что? Теперь... ты всё понял? Знаешь, мне не нравится разговаривать со слабаками. Честно говоря, это очень утомляет.

□□— Кх...

□□— В прошлом мы потеряли поддержку дяди Нобунаги и были разгромлены Токугавой и его людьми. Слишком сложно обладать такой огромной силой. Нельзя надеется на то, что такая неуправляемая Система со временем исчезнет сама, поэтому я должна положить конец этой Системе девочек-волшебниц.

□□— Вы... действительно обладаете силой, как в легендах?

□□— Да, — кивнула девочка, — поэтому я и была отправлена сюда. Сейчас это считается фантастикой из американских фильмов, но... мой клан, который в прошлом был сильнейшим в Японии, существует на самом деле... Я — самый настоящий ниндзя... Даже в своём клане меня называют вундеркиндом... Я — красивая девочка-синоби, Хаттори Мияби!