

— В тот же день по дороге домой.

— Абено-сэмпай вызвала главная семья, и ей пришлось пораньше уйти из школы, поэтому домой я шёл с Лелой.

— Что это была за девушка?

— Ах, она невероятно сильный персонаж.

— Да, это так, но ещё она странная...

— Странная?

— В её глазах не было магической силы. Но вокруг её тела была слабая аура...

— Что ты имеешь в виду?

— Теория заключается в том, что пользователи необычных способностей обладают магической силой в глазах. Я из другого мира, но Ватикан научил меня сражаться. Здесь нет системы повышения уровня, как в другом мире, и усиление статуса происходит через глаза.

— Хм.

— У Абено Кагуи в последнее время тоже слабая аура вокруг тела, как у тебя, и как было у Линфорда.

— Другими словами, слабая аура — это явление в результате повышения уровня?

— Думаю, да. То же самое и с той девушкой. Кроме того, даже профессиональному мастеру боевых искусств было бы трудно справиться с мной... и это при условии, что я была бы без магической брони.

— Хм-м... Похоже, нам нужно посоветоваться с Абено-сэмпай и многое обдумать.

— Эта большегрудая переведённая ученица была очень подозрительна. Но о ней подумаю потом.

— Кстати, Лела?

— Что?

— Что в конечном итоге ты сообщила Ватикану по поводу Линфорда?

— Подумав немного, Лела меланхолично открыла рот:

— «Разрушители».

— «Разрушители»?

— Ты же слышал об охоте на ведьм?

— Ты о трагедии в средневековой Европе? Да, я слышал об этом.

— Тёмная история человечества, когда невинных женщин и детей считали ведьмами, пытали и сжигали на костре.

□□— Это стало трагедией, но на то были веские причины.

□□— Причины?

□□— Работа Ватикана — контролировать духовный порядок. Итак, в средневековые бесчинствовали ведьмы... Их группировка называлась «Разрушители». Они начали интенсивно охотиться на монстров по всей Европе. И так как на монстров охотилась группировка, которая не контролировалась Ватиканом... то, естественно, такое положение дел не устроило организацию.

□□— ...В конце концов, всё свелось к борьбе двух организаций за духовный контроль? Если из-за этого началась охота на ведьм, разве это не трагедия и глупость?

□□Лела покачала головой.

□□— Они — группировка сумасшедших, которые вовлекли в это обычных людей. Они нанесли серьёзный ущерб. Вот почему была охота на ведьм, в которой было замешано много обычных людей...

□□— Вовлекли обычных людей... Разве Ватикан не пытался сделать то же самое?

□□— Ты говоришь о бедствиях, которые должны были произойти не так давно?

□□— Да, если бы церемонии провалились, то ущерб Иогогаме был бы огромным.

□□— Линфорд действовал по собственному усмотрению, но в последнее время... высшее руководство стало довольно странным.

□□— О чём ты?

□□— С давних времён можно было использовать любые средства, но всё же были минимальные правила. Например, не вмешиваться в политический мир и не поднимать подпольный мир на поверхность. И на грани вражды с Америкой...

□□— ...

□□— Если подумать, эти приказы были ненормальными. Обычно это не перерастает в грандиозные дипломатические проблемы...

□□— Мы немного отклонились от темы. Так что ты сообщила Ватикану?

□□— А, точно. На самом деле, одной из причин, по которой меня послали сюда, было расследование и борьба с «Разрушителями».

□□— То есть...

□□— Некоторое время назад произошёл крупномасштабный феномен разрушения.

□□Эй-эй, серьёзно? У японского подпольного общества довольно много проблем.

□□— Так что я просто использовала это в своём отчёте.

□□— Ну, раз так, то хорошо.

□□ Не думаю, что тот факт, что я Герой, может быть скрыт навсегда. Общение с этими ребятами больше, чем нужно, в конечном счёте приведёт к тому, что меня раскроют.

□□ — Ах...

□□ — Что случилось, Лела?

□□ — Цукимия Шизуку...

□□ Я посмотрел в ту сторону, куда был направлен взгляд Лелы, и увидел идущую темнокожую гяру с грудью 4-го размера.

□□ Она быстро подошла к нам и немного подняла правую руку, поприветствовав Лелу:

□□ — Эй, неудачница.

□□ — Это кто тут неудачница?!

□□ — Разве не ты была избита мной этим утром?

□□ — Чёрт... У меня к тебе много вопросов!

□□ — И о чём же ты хочешь спросить?

□□ — Моришита Дайки? Она слишком проблемная... так что давай похитим её и заставим рассказать нам всё.

□□ Лела... Нет, Ариэль. Как же ты выросла таким разочаровывающим ребёнком? В прошлом ты не была такой... Меня переполнило огорчение.

□□ Я встал между ними и положил руку на плечо Леле, которая собиралась схватить Цукимию-сан:

□□ — Оставь её.

□□ — Но...

□□ — Всё в порядке, так что просто оставь её.

□□ А потом я повернулся к Цукимии-сан:

□□ — Сегодня утром я сказал, что она моя подруга. Может поладишь с ней?

□□ — Ха-ха, предлагаешь держаться с ней за руки и дружить?

□□ — Да, и ещё я твой одноклассник. Давай с этого момента будем друзьями. — Я протянул свою правую руку Цукимии-сан.

□□ — Хочешь, чтобы я пожала тебе руку?

□□ — Ага.

□□ Улыбаясь, она схватила мою руку своей правой рукой.

□□ — Ты же понимаешь... что протягивать руку такому мастеру боевых искусств, как я, — это

самоубийство? — спросила меня Цукимия-сан и попыталась скрутить мою руку и перейти в совместный замок.

□□Я знал, что она так сделает. Это было ожидаемо. Поэтому я тоже вложил немного силы.

□□— Что?! Т-ты...

□□— Что случилось?

□□С удивлённым выражением лица она отступила от меня на шаг назад. Затем она сунула левую руку в карман и протянула мне небольшую бумажку.

□□— Визитка?..

□□— Через 3 дня будет новолуние, и я хотела бы тебе кое-что показать. Я свяжусь с тобой, так что не забудь записать мой номер и адрес в свой телефон, чтобы знать, что это я, — сказала Цукимия-сан, после чего махнула рукой и покинула это место.

□□От лица Цукимии Шизуку.

□□Я была в своём номере в отеле «Империял» и подошла к зеркалу без рубашки.

□□— Моришита Дайки... значит?

□□Когда я схватила его за руку, я потянулась к его лучезапястному суставу. В такой момент, даже если противник является мастером, он не должен быть в состоянии справиться со мной. Вот почему опасно держать за руку мастера боевых искусств.

□□Но сколько бы сил я ни вкладывала в скручивание его суставов, они не поддавались, и прежде чем я смогла это понять...

□□— Чёрт, прежде чем я это поняла... мой плечевой сустав был вывихнут. Это уже не шутки.

□□Моя правая рука, словно и не моя вовсе, качалась, как маятник, в соответствии с гравитацией. Насильно вправляя плечевые суставы, я пробормотала:

□□— Похоже, моя школьная жизнь не будет скучной... — Затем я смело улыбнулась в зеркало. — Моришита Дайки! Как девочка-волшебница, я покажу твоим суставам карнавал ада!

<http://tl.rulate.ru/book/31906/1039273>