— Добавки!

Сегодня на завтрак — жареные креветки с дьявольским соусом и оставшаяся со вчерашнего дня убийственная якисоба.

Когда кисловатый вкус якисобы начал действовать, и во рту у меня начало всё плавиться, я закинул креветку в рот.

Кисло!

Остро!

— Восхитительно!

Как же здорово. Я был очень счастлив, что мог есть мамины блюда с утра.

— Э-хе-хе… Вкусно?

— Да, всё просто супер!

— Что ж, я рада.

Пока мама улыбалась, со стороны входной двери послышался голос:

— …Я дома.

Из-за планировки дома, гостиная находилась прямо напротив входа. Другими словами, независимо от того, куда вы идёте, вам нужно пройти через гостиную.

В тот же миг, когда дверь гостиной открылась, я поднял голос:

— Эй, Мария!

— …Что?

Та, кто лениво ответила мне, — это моя 13-летняя сестра. Её рост составлял около 150 сантиметров… У неё было стройное тело и белая прозрачная кожа, а также красивое лицо. Цвет её волос от рождения был светлый с лёгким голубоватым оттенком… И несмотря на то, что она являлась моей сестрой, я считал, что она симпатичная или… красивая. А ещё её грудь была такой же маленькой, как и у Лелы, так как только начала расти.

— Что будешь на завтрак?

— …А что есть?

— Остатки вчерашней якисобы и жареные креветки с дьявольским соусом.

— …Я пас.

— Вот как…

— Я поем «Кап Нудлс».

Мария достала лапшу быстрого приготовления, обыскав полку в гостиной.

— Эй, Мария.

— В чём дело, братик?

— Несмотря на то, что ты не ночуешь дома и возвращаешься только утром, ты даже не пытаешься объясниться? А также я слышал, что в последнее время ты не ходишь в школу. Выглядит так, будто ты гуляешь где-то каждый день.

Она лениво вздохнула и сказала:

— Это тебя не касается, братик.

— Не касается?.. Кроме того, ты предпочитаешь есть «Кап Нудлс» вместо маминой еды?

— Эй, братик.

— Что?

— Те блюда, которые готовит мама, когда она серьёзна... Ты действительно думаешь, что они вкусные?

— Чего? Разве они не самые лучшие? Сколько бы денег у тебя ни было, ты не сможешь найти такие блюда ни в одном ресторане!

Мария вздохнула и покачала головой.

— Честно говоря, их нельзя есть. Я никогда не признаю это едой. Это даже не отходы... Это яд.

— Я знаю, что у тебя есть вкусовые предпочтения. Конечно, вкус у блюд очень интенсивный, когда мама серьёзно подходит к готовке. Но отходы или яд?! Мама старалась изо всех сил, чтобы приготовить их!

Не слушая моих слов, Мария налила кипяток в «Кап Нудлс». Затем, взяв со стола палочки для еды правой рукой и, держа «Кап Нудлс» в левой руке, она пошла дальше.

— Мне уже спать хочется. Я пойду в свою комнату.

— Подожди, Мария.

— Что? У меня нет причин ждать.

— Не ходя в школу и не возвращаясь домой, чем ты занимаешься каждый день?

— Я же сказала, что тебя это не касается.

— Я слышал, что у тебя появились плохие друзья. Разве ты не на ошибочном пути?.. Как долго ты собираешься заставлять маму волноваться!

Мария проигнорировала мои слова, притворяясь, что меня не существует, и продолжила идти по лестнице, ведущей в её комнату.

Я схватил Марию за плечо.

— Подожди!

Она обернулась и посмотрела на меня.

— Твои проповеди очень раздражают, — сказала Мария, стряхнув с себя мою руку, а потом продолжила идти в свою комнату с «Кап Нудлс» в руке.

***

Начало первого урока.

Темнокожая гяру, которую привела Серафина-сэнсэй, начала представляться, выпячивая свою грудь, которая, вероятно, была 4-го размера:

— Я переведённая ученица, и меня зовут Цукимия Шизуку. Мой отец владеет 10 процентами акций известной компании «Тенпиши Хэви Стил». Я перескочила через классы в Китае, а потом отправилась в Англию и окончила там аспирантуру. Ну, я так называемый гений. А ещё я модель-любитель номер один в японском журнале «Поп-Тинейджер». С этого момента, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

Она очень сильный персонаж! Она — темнокожая гяру, очень богатая, гений и модель-любитель из журнала моды?!

Лела, сидящая рядом со мной, встала. После чего она выпятила грудь и указала пальцем на Цукимию-сан:

— Эй, ты! Одну минуту!

— Что? В чём дело?

— А ты не перекрываешь моего персонажа?! Здесь достаточно одного персонажа, который перескочил через классы.

— А? Ах да, я слышала об этом от классной руководительницы. Ты перескочила через классы, а потом закончила аспирантуру Колумбийского университета в США, который имеет короткую историю, верно?

Лела училась в Колумбийском университете? Она и правда гений.

— Да, именно так.

Цукимия-сан торжествующе улыбнулась.

— Извини, но я училась в Кембриджском университете, история которого отличается от твоего.

— Что? О чём ты говоришь! Достижения и рейтинг наших университетов не так уж сильно отличаются!

Кембриджский университет против Колумбийского университета… Удивительно… Этот разговор, в котором они хвастаются академическими достижениями, находясь при этом на втором году старшей школы, имеет отклонение на 50 значений.

□□Абено-сэмпай тоже талантливая девушка, которая сдаёт медицинские экзамены в Токийском университете, но в её голове очень много странностей. Ещё она решает задачи по физике с помощью дифференциальных интегралов, которых нет в учебниках. И как бы лучше это сказать… Она извращенка. И удивительно, что эта женщина с самого рождения почти не училась, разве что ходила на занятия. Ну, если бы она перескочила через классы, то тоже была бы такой, как эти двое.

□□— Не так уж сильно отличаются? Как много было внесено в науку и экономику моим университетом в прошлом. О каких достижениях ты можешь говорить, когда прибыла из университета, которому в лучшем случае 200 лет?

□□— …

□□— И вдобавок ко всему, ты выпятила грудь.

□□— Что?! Тебе что-то не нравится?!

□□— У тебя маленькая грудь, не так ли? Нет, она плоская? Несмотря на то, что у тебя плоская грудь, ты так сильно выпячиваешь её… Это довольно забавно!

□□И тут плечи Лелы задрожали. Ах, это плохо. На виске у неё начали проступать вены.

□□— Эй, ты! Ты пытаешься затеять со мной драку?!

□□— Нет, не пытаюсь.

□□Цукимия-сан подошла к Леле.

□□— Что? Всё-таки хочешь драться?

□□— Нет, но если ты начнёшь, то я не буду стоять на месте.

□□И тогда Лела схватила Цукимию-сан за воротник.

□□— Вот и прекрасно!

□□— Хех, похоже, ты всего лишь любитель. Ты не понимаешь, что схватить мастера боевых искусств за воротник — это самоубийство.

□□— Что?!

□□Цукимия-сан схватила Лелу за руку обеими руками и изогнулась всем телом, выполнив армлок — технику совместного замка, которая используется во многих боевых искусствах. Обездвижив правую руку Лелы, она тут же повалила её на пол.

□□Лелу повалили?

□□Даже если она была совершенно беспечна… Лелу повалил на пол обычный человек?..

□□Плавными движениями Цукимия-сан вошла в позицию маунт, и победно улыбнулась Леле.

□□— Ха? Любитель? Кому, по-твоему, ты это говоришь?!

□□Лела схватила Цукимию-сан за правое ухо и изо всех сил потянула по дуге к полу. Цукимия-

сан упала на пол, чтобы ей не оторвало ухо, и Лела забралась на неё. На этот раз Лела в позиции маунт.

— Хах, ты вырвалась из моей позиции маунт… Похоже, ты всё-таки на что-то способна…

— Я применила немного армейских приёмов борьбы… — Теперь уже Лела победно улыбнулась. — Ты тоже что-то понимаешь в боевых искусствах… Э?!

— Да, понимаю. А теперь опробуй немного бразильского джиу-джитсу.

Цукимия-сан применила удушающий приём «Треугольник». Она мастерски произвела захват, и лицо Лелы побледнело.

(Прим. переводчика: Удушающий приём «Треугольник» — приём, в котором шея и рука захватываются ногами, образуя фигуру, похожую на треугольник.)

— Что с этой женщиной?! Чёрт! Выбора нет! Высвобождение магической брони…

Как я слышал, статус Лелы в значительной степени зависит от её магической брони. Другими словами, без своей брони она не может использовать свою истинную силу. Тем не менее, у неё есть врождённый статус вампира, а также она владеет боевыми искусствами Ватикана. Даже если её руки и выглядят тонкими… она может ударить так же сильно, как и мускулистый член клуба регби.

Но Лела сейчас в крепком захвате темнокожей гяру по имени Цукимия Шизуку. И если она преобразится здесь, то это точно не останется незамеченным.

— Эй!

Я треснул Лелу по голове, а потом похлопал Цукимию-сан по плечу.

— Может отпустишь её? Она моя подруга.

После моих слов, немного подумав, Цукимия-сан кивнула.

— Что ж, увидимся, — произнесла она, положив сумку на своё место, которое ей выделила Серафина-сэнсэй, и направилась к выходу из класса.

— Цукимия-сан, куда ты идёшь?

— Занятия скучные… так что я пропущу их, — ответила мне Цукимия-сан, махая рукой со спины.

Она вдруг решила пропустить занятия… в первый же день перевода?..

— Что с ней такое?.. — прозвучали в тихом классе мои слова, которые, казалось, озвучивали мысли всех здесь присутствующих.

http://tl.rulate.ru/book/31906/1009441