

Я силой влил Колу из своего рта в её. Конечно, была вероятность того, что вместо пищевода, Кола попадёт в дыхательные пути. Или, что вообще не подействует против такого яда. Но если ничего не сделать, то девушка-волшебница точно умрёт. Сейчас нет времени на сомнения.

Это первый раз, когда я оказываю помощь рот-в-рот. Из-за крови, её ротовая полость на вкус отдаёт железом. Кажется, я кое-как смог залить Колу ей в желудок, а не в лёгкие.

- Кха.. Кха.. Это.... Мне уже лучше...

Волшебница заговорила. Похоже, она уже немного восстановилась.

- Я дал тебе панацею. Тебе надо выпить всё до конца!

Не знаю, действительно ли Кола - панацея, но в таких ситуациях, нужно делать вид, что ты полностью уверен в своих словах. И это сработало. После небольшого колебания, Волшебница всё же послушалась, и выпила всю Колу до последней капли.

- Кажется, эта чёрная вода действительно нейтрализовала яд. Вкус немного странный, как у лекарства... Это лекарственный препарат? Хотя он сладкий, но в то же время - немного жгучий...

Пошатываясь, Волшебница поднялась на ноги, хотя очевидно, что она всё ещё очень слаба.

- Ты выглядишь уже лучше, но похоже, что даже после нейтрализации яда твой организм всё ещё не восстановился. Пойдём, тут неподалёку есть безопасное место, где ты сможешь отдохнуть.

После моих слов, девушка-волшебница лишь подозрительно на меня уставилась. Ну, могу тебя понять. Шлем с фарой, спортивная форма и кирка - конечно же, в этом мире никогда раньше не видели человека в таком наряде. Но следующие слова волшебницы стали для меня полной неожиданностью.

- Если собираешься накинуться на меня, то делай это здесь.

- Э? Что ты имеешь в виду?..

- Я бы предпочла, чтобы ты был один, нежели со своими друзьями. Так ведь и для тебя будет лучше, не правда ли?

- О.. О чём ты говоришь?

- Как ты мог заметить, у меня нет ни еды, ни других ценных вещей. Так что, твоей целью должно быть "это", не так ли?

Девушка-волшебница высунула из-под плаща свою очаровательную ножку до самого бедра. Под плащом, на ней было надето лишь чёрное кожаное боди. И её бедра чертовски соблазнительны. Интересно, для людей из этого мира, показывать свои бедра при первой встрече - это обычное дело?

Как бы то ни было... Из-за атаки Гигантской сколопендры, и экстремальной ситуации с ядом, у меня попросту не было достаточно времени её хорошенько рассмотреть, но... На самом деле, эта волшебница - редкая красotka. Конечно, Рия тоже красавица и милашка. Немного трудно их сравнивать, но девушка-волшебница уж точно не менее обворожительна.

А уж про её прелестные губки, которых я недавно касался, и говорить нечего. Стоп, если так подумать... Это ведь первый раз в жизни, когда я поцеловал девушку.

Я упал на колени я упёрся обеими руками в землю.

- Ааа~ Я хотел, чтобы мой первый раз был более нормальным... Нет, нет, нет! Рия, бабушка, это не то, о чём вы подумали! Стоп, почему я сейчас подумал о Рие? Не-не-не, это просто недоразумение!!

Девушка-волшебница рассеяно смотрела, как я бормотал оправдания перед самим собой.

- О каком недоразумении речь? Разве не ты минуту назад насильно прижимал свои губы к моим? Это довольно-таки....

Я обречён. Всё очень плохо... Получается, она всё это время была в сознании?

- И-Извини, это было чтобы помочь тебе выпить лекарство...

- Э? Что? Разве ты помог мне не затем, чтобы потом наброситься?

- Наброситься?..

Спрашивая об этом, волшебница немного покраснела.

- Как ни посмотри, а ты совсем не выглядишь как кто-то, живущий на поверхности. Я никогда раньше не видела подобной одежды.

- О чём ты говоришь? Э-Это не так!

- Что значит не так? У тебя очень странный внешний вид!

Ну, с этим ничего не поделаешь. Но будет только хуже, если она продолжит считать меня подозрительным. Сейчас ей надо хорошенько отдохнуть, чтобы не усугубить своё состояние.

- Я му-му-мудрец, скрывающийся в Подземелье от мирской суеты.

Я решил использовать оправдание, которое за меня придумала Рия. Некоторое время, девушка-волшебница сверлила меня подозрительным взглядом, но кажется всё же поверила. Затем, она протянула ко мне руку.

- Что такое?

- Разве ты не собирался отвести меня в безопасное место? Я всё ещё не могу нормально идти, так что мне нужно опереться на твоё плечо.

- А, конечно.

Мы медленно пошли в направлении моей квартиры, когда волшебница тихонько пробормотала:

- Эмм... Спасибо, за всё, что ты сделал. И извини, что наговорила таких странных вещей тому, кто спас мою жизнь.

- Не волнуйся об этом. Бабушка учила меня, что людям в беде надо помогать.

- Ты действительно хороший человек. Будь я на твоём месте, я бы сначала просчитала все плюсы и минусы, прежде чем действовать...

- Просчитала?

Я не совсем понимаю, о чём она там бормочет.

- Сделать самой... Или, позволить другому... *

- Я не очень понимаю, о чем ты, но... Так или иначе, мне нужно отвести тебя в безопасное место.

- Хорошо. Если только, твои намерения таковы... Что ж...

Неожиданно, девушка-волшебница повисла на мне всем своим весом.

- Ты в порядке?

- Извини. Благодаря лекарству, яд был нейтрализован, но похоже, что мои силы сейчас на нуле. Оставляю всё на тебя. Можешь вести меня куда пожелаешь.

Я по-прежнему не догоняю, о чём она говорит. В любом случае, мне не так уж тяжело её нести, потому как моя Сила сейчас повышена из-за Чи-камы.

Мы медленно шли в обнимку. И всё-таки, она невероятно привлекательна. На груди у девушки-волшебницы была сияющая брошь. В отличие от моего фонаря, брошка мягко светила сразу во все стороны, показывая грудь волшебницы во всей красе. Под кожаным чёрным нарядом, скрывалось нечто столь пружинящее, столь наполненное мужскими мечтами, что казалось, что они вот-вот лопнут.

- Блиин... Как далеко это твоё 'безопасное место'? Отведи меня уже туда скорее.

- Ах, и-извини, мы уже близко. Смотри, вон уже виднеется дверь в стене.

Я указал на входную дверь своей квартиры, но волшебница лишь удивлённо приподняла брови.

- Ха?!

- В чём дело?

- Это просто стена, и никакой двери тут нет.

- Что?

- Стой! Так ты всё-таки просто разбойник! Так я и знала!! Сейчас же отпусти меня!!

Волшебница начала бешено, насколько это вообще позволяло её ослабленное состояние, вырываться. До двери было уже недалеко, так что я смог дотащить её до входа. Я посмотрел на волшебницу.

- Это просто стена?

- Как не посмотри, а это обычная стена из камня!!

Я открыл дверь. Отсюда, я легко мог видеть внутреннее убранство своей квартиры.

- Всё ещё стена?

- Что значит "всё ещё"? Я же тебе сказала..

Я силком затащил её внутрь.

- Что ты делаешь?! Ой-ой-ой-ой, меня засасывает в стену!!... Эээз?!?

Девушка-волшебница, с широко распахнутыми в изумлении глазами, смотрела на комнату перед ней. Вот значит, как оно работает, да? С Рией такого не было, ведь я заносил её внутрь в бессознательном состоянии, но... Похоже, что, для людей из мира Подземелья, вход ко мне является обычной каменной стеной. Но я только что смог завести девушку-волшебницу внутрь.

Посмотрим... Рия не смогла вылезти из окна в Японской комнате - для неё за ней была лишь стена. Точно так же, и я не смог пройти через стену за железной дверью в Подземелье. Тогда, как же волшебница смогла пройти через стену ко мне в квартиру? Ясноенько, видимо, для этого надо находиться в прямом контакте с кем-то из соответствующего мира.

- Что происходит? Что это за место?

Ну, эту теорию я могу проверить и потом. Сейчас, надо отвести волшебницу в Японскую комнату, чтобы она хорошенько отдохнула. Вообще-то, я бы лучше дал ей выспаться на кровати, но на ней сейчас спит Рия.

- Сюда.

- Д-Да..

Я выключил фонарик, так что сейчас лишь брошь волшебницы всё ещё излучала свет. Я осторожно уложил её на татами, хотя со стороны это выглядело почти, как если бы я её обнимал.

Я подложил волшебнице под голову самое большое полотенце, после чего приложил руку к её лбу. По крайней мере, температуры у неё нет.

- Как ты себя чувствуешь?

- Я в порядке, но всё это просто поразительно....

Могу себе представить. Наверняка, она не думала, что в Подземелье может быть подобное место. Я вот тоже не думал, что у меня за дверью может быть подобное Подземелье.

- Ты действительно Мудрец?

- Ну..... Эммм.....

Хоть я и соврал волшебнице из-за тогдашней ситуации, но сейчас это уже не то чтобы необходимо. Рия с самого начала сама себе придумала это оправдание про Мудреца, но... Если бы она сейчас прямо спросила меня о том, действительно ли я Мудрец, я бы даже не знал, что ответить.

- Ну, не так уж и важно, кто ты на самом деле, хухуху~ - рассмеялась волшебница.

- Ох, вот как...

Похоже, она довольно беспечный человек. Видимо, лежать в плаще и остроконечной шляпе было неудобно, поэтому девушка-волшебница их сняла, оставшись лишь в своём чёрном боди, больше похожем на купальник. Он настолько открытый, что я теперь даже не знаю, куда деть глаза.

- Я знаю, о чём ты подумал, но мне будет трудновато спать в плаще и шляпе.

Ну, так-то да, в таком наряде особо не поспишь. Ладно, главное - чтобы ей было удобно. Иначе от такого отдыха не будет никакого толку. Стоп, что?.. Если приглядеться, то у волшебницы острые ушки.

- А? Э? Может ли быть, что ты эльф?

- Верно. Разве ты не заметил? Все человеческие мужчины без ума от них, я права? Давай, можешь посмотреть поближе!

Пока я был в ступоре, волшебница обхватила меня руками за шею и притянула к себе.

- По.. Подожди! Что ты делаешь?

- Сначала, у нас случилось небольшое недоразумение, но... Ты спас мою жизнь, и я хочу отдать тебе кое-что в награду.

Отдать что? Не знаю, о чём она только думает. Нет, она, конечно, красива и сексуальна, но Рия спит прямо в соседней комнате! Это немного сбивает с толку, но... Похоже, сейчас что-то будет.

=====
=====

* [To be done..... or get done.....] - не то игра слов, не то тонкий лингвистический юмор. лично я хз о чём это. Сложнааа.

* Боди - что-то вроде трико. Есть как закрытые, так и весьма откровенные варианты, вроде того, что носит чародейка.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Боди_\(одежда\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Боди_(одежда))

<http://tl.rulate.ru/book/3190/77492>