

Будильник на моём Айфоне завибрировал, сообщая что пора вставать. Сейчас только 3 утра, так что на улице всё ещё темно. Я аккуратно высвободил руку, обхваченную Рией. Похоже, она действительно вымоталась. Даже когда я убрал свою руку, она не проснулась.

Осторожно, стараясь не издавать лишнего шума, я слез с кровати. Выйдя из комнаты и тихонько притворив за собой дверь, я глубоко вздохнул.

- Вдоооох.... Выыыдох..... А теперь - в Подземелье!

Безусловно, Подземелье очень опасно, но... Я просто не могу устоять перед искушением и дальше поднимать свой уровень, да и исследование Подземелья - это ведь так захватывающе!

Шлем с фарой, кирка, картофельные чипсы, салат с кунжутной заправкой в маленьком контейнере и Кола - есть. Также, я взял и другие легко переносимые продукты, такие как Чикама*, магазинные рисовые шарики, слойки с кремом, и т.д. Сложив всё это в рюкзак, я решил заодно захватить ручной динамометр и накануне купленную спортивную форму. Шортики, однако, я брать не стал, так как самому их носить мне что-то совсем не хочется, какие бы выгоды не сулил полный наряд.

Я прислушался, стоя возле двери. Снаружи не раздавалось ни звука, но... Как недавно выяснилось, Слизь не особо-то и шумит. Я осторожно приоткрыл дверь, но никакой Слизи за ней не обнаружил.

Зато теперь я хоть не волнуюсь о появлении Гоблинов. Во время вчерашних посиделок после ужина, я поспрашивал Рию о монстрах. Выяснилось, что монстры, как правило, не проходят волшебным образом сквозь стены, и не появляются посреди Подземелья из ниоткуда. Хотя, монстры с навыком скрытности могли бы с этим поспорить...

Я ещё разок убедился, что за дверью нет никаких монстров. К слову о Слизи, которая напала на меня раньше. Кажется, Рия даже не поняла, что рядом с ней была Слизь, потому как тогда она ещё была маленькой и не атаковала.

Изначальный размер Слизи - не больше ластика, но со временем она вырастает и начинает нападать на людей. Похоже, что, когда Слизь спряталась под щитом Рии, она ещё не была взрослой особью. Но Слизь всеядна, и растёт быстро, так что не удивительно, что, проведя некоторое время под щитом, она так вымахала.

[п.п.: помните, Рия говорила, что где-то потеряла все свои съестные припасы? так вот, похоже, что их все схмячила Слизь под щитом, и от этого выросла. по крайней мере, так думает анлейтор]

- Что ж, похоже, что Слизи возле входа нет. Теперь, осталось только одно. Показать Статус!!



□Имя : Тоору Сузуки □

□Раса : Человек □

□Возраст : 21 □

□Профессия : Безработный □

□Уровень : 2 / ∞ □

□Физическая Энергия : 20/20 □

□Магическая Энергия : 30/30 □

□Атака : 115 □

□Защита : 45 □

□Сила : 11 □

□Интеллект : 20 □

□Ловкость : 13 □

□Навыки : Безграничное Развитие □



Появился! Он появился! Стоило только об этом подумать, и передо мною возникло окно статистики. Каждый раз удивляюсь... После левел-апа, я не успел сделать заметки о своём Статусе, так что скрупулёзно записал его сейчас.

- Моя □Защита□ снизилась. Это потому, что вчера я был в другой одежде? Похоже, что джинсовая ткань сильнее, чем трикотаж моего спортивного костюма.*

Даже после того, как я закончил с заметками, Слизь по-прежнему не появилась.

- Отличненько, мой уровень действительно поднялся с 1-го до 2-го. И значение моей силы тоже увеличилось. Но перед тем, как отправляться на поиски Слиззи...

Я открыл пачку чипсов и съел пару штук.

- Серьёзно? Всё и вправду так, как сказала Рия.

Проверив Статус, я обнаружил, что □Ловкость□ увеличилась до 19 (+6 ↑)

- Потрясно! Что происходит с попавшей сюда Японской едой? Интересно, что будет, если я съем здесь Нори*, или Пиццу?

Съев салат с кунжутной заправкой, я обнаружил что значение параметра □Магическая Энергия□ теперь 30/45 (+15 ↑)

- Значит, салат влияет на магическую энергию, да? Рия говорила, что после еды её физическая энергия тоже увеличилась, так что это должен быть эффект стейка для гамбургеров. Теперь, стоит на всякий случай попробовать Колу.

Однако, после Колы ничего не изменилось. Должно быть, выведение парализующего яда из организма является её единственным эффектом. Может она ускоряет на 50% восстановление после отравления, или что-то вроде того. Но прямо сейчас нельзя сказать, насколько сильный эффект она даёт.

После этого, я также съел Чи-каму, рисовые шарики и слойку с кремом. Чи-кама... О, похоже, она увеличивает значение параметра [Сила]. Что касается рисовых шариков и слоев с кремом, то они никак не повлияли на мои характеристики. Может это потому, что бонус от Чи-камы куда сильнее, и полностью перекрывает бонус от них, или может они восстанавливают физическую энергию.

Так, теперь на очереди примерка косплей-костюма. Точнее, верхней его части. Я снял ту футболку, которая была на мне, и одел вместо неё косплейную. В процессе переодевания, [Защита] сначала упала на 1, а затем снова вернулась к прежнему значению. Получается, модификатор защиты у них одинаковый, и не похоже, что косплейные шмотки обладают какими-то дополнительными эффектами.

- Нет, ещё рано судить. Может, дополнительные свойства появляются, только если надеть весь комплект целиком.

Пока не буду терять на это надежду, но по крайней мере ясно, что характеристики можно временно повышать едой.



[Имя : Тоору Сузуки] □

[Раса : Человек] □

[Возраст : 21] □

[Профессия : Безработный] □

[Уровень : 2 / ∞] □

[Физическая Энергия : 20/20] □

[Магическая Энергия : 30/45 (+15 ↑)] □

□Атака : 115 □

□Защита : 45 □

□Сила : 16 (+5 ↑) □

□Интеллект : 20 □

□Ловкость : 19 (+6 ↑) □

□Навыки : Безграничное Развитие □



Выглядит совсем неплохо. Вопрос лишь в том, действительно ли отражаются указанные в Статусе изменения на моём реальном теле? К счастью, я захватил кое-что чтобы это проверить. Именно, речь про ручной динамометр.

- Моя □Сила□ скакнула вверх аж на 5 пунктов, так что, по идее, это должно увеличить силу моей хватки где-то на 20 кило. Надо проверить!

На силомере появилось число 64.

- Получилось!! Всё согласно расчётам! И изменения в статусе, как и ожидалось, действительно влияют на реальные возможности тела!

Решено, надо скорее поднимать уровень. Интересно, есть ли в этом помещении ещё Слизь? Пошарю-ка я повнимательней по всем углам. Если я найду маленькую Слизь, то могу посадить её в пластиковый контейнер и кормить салатом, чтобы она выросла. Судя по рассказам Рии, Слизь размножается делением, так что возможно из одной Слиззи я в итоге получу много. Однако, как бы внимательно я ни искал, никого так и не нашёл.

- Пусто. Как и ожидалось, атаковавшая меня Слизь была здесь единственной...

Значит, остаётся только открыть эту дверь, да?.. Железная, выглядит прочной, и дверного глазка в ней не наблюдается...

По словам Рии, когда эта дверь открыта, лишь небольшая её часть торчит из потолка. Но стоит нажать на кнопку, как она опускается и полностью блокирует проход.

Когда Рия нашла эту комнату, она закрыла дверь, чтобы хоть немного обезопасить себя от нападения монстров.

Время от времени, в Подземельях встречаются такие изолированные комнаты, и Авантюристы обычно используют их чтобы устроить привал. Но большинство таких комнат напичканы ловушками и табунами Слиззи. К тому же, если оставаться в них слишком надолго, то не хватит никаких запасов продовольствия.

Едва Рия успела закрыть за собой дверь, как её окончательно свалил с ног парализующий яд. К счастью, именно эта комната оказалась соединённой с моей квартирой, а из живности тут была лишь одна маленькая слизь.

- Получается, здесь прокачать уровень на какой-нибудь Слизи я больше не смогу. Только если я открою дверь...

Что же делать? Стоит ли мне её сейчас открывать? После небольших сомнений, желание прокачивать уровень наконец победило.

- Так как дверь открывается не вбок, а вверх, пока она будет подниматься, я выгляну снизу. И если за ней окажется сильный монстр, я просто сразу же нажму кнопку, и дверь закроется обратно.

Придумав такой безопасный план действий, я решил нажать на каменную кнопку и приготовился заглянуть под открывающуюся дверь.

С механическим шумом, дверь начала подниматься.

- Чего? Это ещё что такое?

Прямо за дверью была каменная стена. Я снова нажал на кнопку. Дверь закрылась как ни в чём не бывало.

- Ч-Что за чертовщина? Рия сказала, что пришла сюда через эту дверь, и не думаю, что она стала бы врать.

В этот момент, я вспомнил похожий случай. Когда я вылезал через окно в Японской комнате, Рия видела снаружи лишь каменную стену, хотя снаружи однозначно была Япония... Может, тут тоже самое? Стоит на всякий случай проверить.

Я немного колебался, но всё же решил попробовать ещё раз. Так как дверь открывается довольно медленно, сейчас расстояние между ней и полом было примерно до колена. Даже если за ней сидят монстры, ни один сильный монстр точно не пролезет в такой маленький зазор.

Пока дверь понемногу поднималась, я быстро проверил стену за ней. Однако, все мои планы развеялись как дым на ветру. Потому что стена была полностью и абсолютно точно каменной.

- Чёрт, это прямо как тогда с Рией. По ту сторону стены, это наверно выглядит так, будто я занимаюсь пантомимой.

Я легонько ковырнул стену киркой. Внезапно, я услышал, как что-то бежит в эту сторону. Решив, что это монстр, я уже было собрался закрыть дверь, как вдруг услышал тот же таинственный телепатический язык, на котором со мной говорила Рия.

- Поберегись!

Пока я раздумывал, кто бы это мог быть, белоснежная ножка появилась прямо из стены и отпихнула меня в сторону.

Недоумевая, что это сейчас было, я оглянулся. Девушка в черной остроконечной шляпе, чёрном же плаще, и с чем-то вроде деревянного посоха, скользя по полу, влетела сюда сквозь зазор под дверью. Она явно выглядит как волшебница. И похоже, именно её ножка выпнула

меня от входа секундой раньше.

Сама волшебница сейчас смотрела в сторону железной двери, которая уже поднялась чуть выше колена. Выглядела она неважно, если не сказать - удручающе. От уголка её рта тянулась алая струйка.

- Скорее, закрой дверь! Гигантская сколопендра приближается!!

Гигантская сколопендра? Это точно должен быть какой-то монстр! Я быстро вскочил и нажал на кнопку.

Хоть дверь уже начала закрываться, но успеет ли? Она опускается слишком медленно. В нашем ужасном положении, её неспешность заставляет понервничать. С другой стороны, зазор между дверью и полом довольно мал, всего лишь до колена. И когда я уже подумал, что может всё обойдётся, из-под двери показался нос.

Приплюснутое туловище многоножки толщиной было не меньше телефонного столба. И хотя она уже заползла в комнату почти на метр, оставшаяся за дверью часть её тела была ещё длиннее.

Я уже подумал, что такую штуку мне ни за что не победить, но в этот момент, дверь придавила туловище Гигантской сколопендры. Будто в тисках, её зажало между железной дверью и каменным полом, но даже так, она продолжала яростно извиваться. Давление от закрывающейся двери должно быть совсем не шуточным, и пару мгновений спустя, многоножка начала биться в агонии.

- Мы сделали это! Хоть нам и просто повезло...

Стоило мне сказать это, как волшебница сразу меня перебила:

- Одним лишь этим её не убить, отойди! Инферно!!

Внезапно, агонизирующее под дверью тело Гигантской сколопендры охватило бушующее пламя, мгновенно поджарившее её до черноты.

Э-Это магия! Потрясно...

Явно обессилившая сколопендра начала противно верещать. Я схватил кирку и ударил её прямо по голове.

- Вот тебе! Получай!

Ни в коем случае нельзя позволить этой многоножке восстановиться. Я продолжал лупить её до тех пор, пока она не перестала подавать признаки жизни. Затем, всё моё тело внезапно наполнила энергия. Похоже, что убийством Гигантской сколопендры я выполнил условия для перехода на новый уровень. Другими словами, этот монстр уже мертв.

Раз мой уровень поднялся, то он точно помер. Я повернулся, и увидел, что девушка-волшебница, использовавшая чуть ранее магию, сейчас выплюнула полный рот крови. Похоже, сейчас не лучший момент, чтобы проверять Статус. В следующий миг, волшебница рухнула как подкошенная.

- Ты в порядке? - спросил я, поддерживая её за спину.

- Я отравлена ядом Гигантской сколопендры....

- Отравлена? Это парализующий яд?

- Яд Гигантской сколопендры - не парализующий... Он летальный. Но меня можно спасти, если ты владеешь Магией детоксикации высокого уровня...

Конечно же, я не владею ничем подобным. Пока я в замешательстве смотрел на девушку-волшебницу, она горько усмехнулась.

- Во время боя, я потеряла все свои антидоты, а потом меня отравили...

Кажется, что ей очень больно, и она даже не может больше говорить. Закрыв глаза, она лишь тихо стонала, пока по её лбу стекали капли пота. Похоже, что этот яд - быстродействующий. Нужно срочно что-то предпринять.

- Точно, Кола!

В спешке, я достал из рюкзака Колу. Она сработала на парализующем яде, надеюсь, что сработает и на яде Гигантской многоножки.

- Скорее, выпей это!

Даже когда я позвал её, волшебница не ответила. Я открыл бутылку и влил Колу ей в рот, но напиток просто вытекал оттуда наружу.

- Бесполезно, она уже слишком обессилила, чтобы пить. Тогда, остаётся лишь...

Я набрал Колы себе в рот и помог волшебнице её выпить.

=====
=====

* Чи-кама (Chi-kama) - эдакие рыбные палочки с сыром.

<http://snacksofjapan.tumblr.com/post/118692944718/big-chi-kama-processed-cheese-fish-stick>

* Нори - продукт из сушёных водорослей, по текстуре напоминающий лист бумаги.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Нори>

* Гигантская сколопендра - редкостная мерзость. Бррр.....

https://ru.wikipedia.org/wiki/Гигантская_сколопендра

* Ииии опять непонятки с одеждой. Дословно, гг говорит: "Синие джинсы - сильнее, чем 'джерси' ". И мне всё больше кажется, что под этим самым "джерси", автор (или анлейтор) подразумевает не просто толстовку, или свитер, а скорее - трикотажный костюм, тот самый, в котором гг изображён на обложке. Даже несмотря на то, что слова "костюм" в анлейте и в помине нет, что оч-чень странно. Но, если подумать, то теперь всё вроде встаёт на свои места. И

на концепт арте (вы ведь все посмотрели арты, правда?) в этом костюме изображён сначала гг, а потом и сама Рия. Пока примем это за рабочую версию и в дальнейшем я буду переводить "jersey" как "спортивный костюм". Не путать со Спортивной формой (с шортиками) :D

upd.: Также, гг говорит, что "Защита" снизилась, хотя она, как была в предыдущих главах "45", так и осталась. Уж не знаю, чей косяк.

P.S. Всем спасибо за комментарии к предыдущей главе (☺☺) Все прочёл, учту при дальнейшем переводе.

<http://tl.rulate.ru/book/3190/71306>