

Тело, лежащее в тени гигантской колонны, определённо не было Гоблином, это совершенно точно была женщина-Рыцарь. Я определил, что она была Рыцарем, а не Воином, по некоторой элегантности, которая ощущалась даже на расстоянии. Красивая женщина-Рыцарь, обычно появляющаяся в историях о призванном Герое. По крайней мере, я бы не стал исключать такой вариант. Моё сердце учащённо билось, но не от страха, а скорее, от смеси азарта и возбуждения.

Но можно ли утверждать, что тут не будет никаких Гоблинов? И если уж быть подозрительным, может быть это всё просто притворство? Возможно, эта женщина-Рыцарь – просто наживка? Вся ситуация очень неоднозначна, но...

- Люди не могут просто спать на таком холодном каменном полу. Но, если она на самом деле человек, я должен немедленно ей помочь.

«Ты должен помогать людям в беде», - говорила моя добросердечная бабушка. Тем более, что это девушка. Она может умереть, если я просто оставлю её вот так.

- Нужно собрать всю свою храбрость. Даже если я всего лишь персонаж типа «Обыватель А», я всё еще могу это сделать!

Говоря это, я покрепче схватился за кирку. Осторожно продвигаясь дальше, я старался не упустить ни малейшего шороха. Время от времени, я простукивал пол своей киркой прежде чем сделать шаг вперёд. Стараясь следить, чтобы никакие Гоблины не появились из моей слепой зоны, я добрался до колонны. Женщина-Рыцарь совсем не шевелилась, но до меня доносились её слабые всхлипы... ну или что-то вроде.

Я услышал, как она шумно сглотнула слюну. Что происходит? Неужели, женщина-Рыцарь плачет, лёжа на каменном полу? Я уже несколько раз наводил на неё луч фонаря, но думаю, теперь самое время осветить её лицо.

Является ли она просто приманкой, или же неподалёку действительно есть что-то очень опасное? Всё недавнее приятное возбуждение исчезло, и на смену ему пришло ужасное напряжение. Однако, если её положение действительно опасно для жизни, то ей конец, если я не потороплюсь на помощь.

Я наконец шагнул в тень от колонны. Конечно, больше всего внимания я сосредоточил на женщине-Рыцаре, но время от времени я также освещал стены, пол и потолок своим фонарём. Продвигался я медленно и осторожно, следя за всем чем только можно. Сейчас, я чувствовал в 100 раз большее напряжение, чем когда я зашёл в офис этого мутного агента по недвижимости.

Я подобрался довольно близко к женщине-Рыцарю. Без сомнения, она человек, а не Гоблин. Конечно, есть ещё ну очень низкая вероятность того, что это только маскировка. Уже видно даже её очень красивое личико. Но её всхлипы определённо становятся громче.

- Хнык... Хнык...

Почему ты плачешь? Кроме того, она всё ещё ни разу не посмотрела в мою сторону. Фонарик осветил каждый угол и закуток в помещении. Теперь я был уверен, что кроме меня и женщины-Рыцаря, здесь никого нет. Однако, позади неё, на другом конце комнаты, в каменной стене была дверь, выглядящая такой же прочной, как железная дверь в моей квартире. На двери также была каменная кнопка типа переключателя.

Может, это и правда ловушка? Может, из этой двери сейчас вывалится целая ватага Гоблинов?

Медленно и осторожно. Никогда раньше я так не щекотал себе нервы. Закончится ли всё это плачевно? Я подобрал камешек и тихонько кинул его в женщину-Рыцаря. Удивительно, но я попал по доспехам с первой попытки.

- Хии... Хиии... Прекратите!

О, Японский? Нет, это что-то другое. Точно не Японский. И не Английский, хоть и звучит очень загадочно. Однако, каким-то образом, я понимаю этот язык так же хорошо, как если бы он был моим родным.

Хоть я и думал, что это ловушка, но в тоже время, девушка передо мной кажется действительно напуганной. Возможно, у нас мало времени, так что я решил действовать.

- Э-Эй... Ты в порядке?

- Не..Не подходите!!!

- Не знаю, всё ли с тобой хорошо, но ты говоришь по-Японски? Я ничего не знаю о твоём странном языке.

- П-Просто оставьте меня в покое! Пожалуйста!

Я немного успокоился. Хоть и совсем чуть-чуть, но я смог получить новую информацию. Я смог общаться, используя Японский, даже несмотря на то, что женщина-Рыцарь говорила на каком-то странном языке. Кстати говоря, похоже она не может двигаться.

- Я сейчас подойду.

- Я сказала, не приближайтесь!

- Но ты ведь не можешь двигаться, верно?

- Я могу! Могу двигаться!

- Нет, не можешь...

Не похоже, что она притворяется. В противном случае, она должна быть какой-нибудь знаменитой актрисой. Хотя я и видел её издали, она определённо так же красива, как и актрисы. Нет, может быть даже ещё прекраснее. Игнорируя её крики о том, чтобы я не подходил, я осторожно двинулся вперёд.

- Я иду чтобы тебе помочь.

- Нет! Остановитесь! Не надо меня осквернять! Прошу, не убивайте меня!

А? Эта женщина-Рыцарь только что сказала что-то странное. Я был уже в нескольких шагах от неё.

- Что ты сказала?

- Я буду делать что угодно! От уборки до стирки! Пожалуйста, не убивайте меня, Гоблин-сама!

-Го... Гоблин?!

Понятно. Видимо, мы оба сначала подумали о том, что второй – это Гоблин. И хотя я сразу же понял, что она – женщина-Рыцарь, у нас тут всё ещё недоразумение. Бабушка говорила, что я хорошенький, так что не ставь меня в один ряд с Гоблинами!

- Ох, это всё из-за фонаря?

Если так подумать, я могу видеть её из-за фонаря, прикреплённого к каске. Но её это наоборот должно ослеплять, не давая возможности разглядеть ничего кроме моего силуэта. Кроме того, она почему-то не может нормально повернуть голову. Я снял свою каску. Чтобы дать ей хорошо меня рассмотреть, я приблизил своё лицо ближе к ней, и осветил его фонарём снизу.

- ХИИИИИИИИИИИИИИИИ!!!!

Её прекрасное личико перекосило, и она потеряла сознание.

- А вот это было грубо.

Сказав это, я вдруг осознал, что в подобном месте увидеть освещённое снизу лицо было бы довольно жутко.

- Хотя она напугалась, она всё ещё жива.

Похоже, что у неё нет каких-либо ранений. Она всё ещё дышит. Это заметно по её двигающейся пышной груди под стальным нагрудником. Глядя на это, я рассудил, что с ней не было ничего страшного.

- И что теперь? Ох...

Фонарик осветил золотистую жидкость, растекающуюся из района её таза. Не знаю, произошло ли это из-за естественных причин, или же из-за страха столь сильного, что она потеряла сознание...

- Нам может быть опасно тут оставаться. Кроме того, её наверняка смутят последствия этого потопа.

Так как скорую помощь в Подземелье не вызовешь, я решил отнести её в безопасное место. Ага, именно, в комнату в моём новом жилище. Я повесил кирку на пояс и посадил девушку себе на спину.

- Теперь, поместим руки Рыцаря-сан на мою шею... Так, кажется, держу. Раз, два, взяли! Угх, тяжело! Так как щит я не могу взять вообще, придётся просто оставить его здесь.

Крепко придерживая её за бёдра, я пошатываясь отправился обратно в комнату. Поначалу, я думал, что это будет чудеснейший в мире момент, но золотистая жидкость пропитала мою одежду насквозь. Ну, с этим ничего не поделаешь...