

- Может ли быть, что... в этом месте водится... что-то вроде приведений? Ха-ха-ха!!

Я немного смущался, говоря о таких нереалистичных вещах как призраки, так что попытался обратить всё в шутку. Однако, голос мой звучал весьма неуверенно. И хотя агент по недвижимости выглядел как весьма скользкий тип, он знал своё дело и сразу же рассмеялся в ответ на мои слова:

- Ха-ха-ха! Дорогой клиент, пожалуйста, перестаньте так шутить. Конечно же, таких вещей, как приведения, не существует!

Точно. Даже если в доме, происходили несчастные случаи, агент обязан рассказать о них арендатору. Думаю, я где-то об этом слышал. Хотя этот агент и выглядит мутным типом, но он всё ещё гражданин Японии. Если бы он решил скрыть от меня нечто подобное, то был бы наказан в соответствии с законом.

- Ваша правда, ха-ха-ха!

- Кха-Кха! Ну, зато тут водятся Гоблины и Слизь... - пробормотал агент.

Погодите-ка. Я что, ослышался? Только что, этот человек, ухмыляясь в тон моей натянутой улыбке, пробубнил что-то очень абсурдное.

- Простите... Что вы сказали?

- Теперь, впишите своё имя в этот контракт и поставьте свою печать* вот здесь.

У меня очень плохое предчувствие. Гоблины? Слизь? Это же названия монстров из моих любимых игр и новелл. Блин, блин, блин! Моё шестое чувство подсказывает, что тут что-то ох как не чисто!

Но я всё же не смог устоять перед искушением арендной платы всего в 30,000 иен, за двухкомнатную квартиру в центре Токио. Будучи работником на пол ставки, который по определённым причинам вылетел из университета, я был ею просто очарован.

Я кинул взгляд на человека передо мной. Быть не может, чтобы изо рта этого, бандитского вида, мужчины прозвучали такие слова как 'Гоблин', или 'Слизь'. По крайней мере, так я тогда думал...

С легким хлопком, я поставил свою печать на контракт и написал своё имя.

Тоору Сузуки



- Так, какого чёрта здесь творится?

Стоило мне выйти из парадного входа, как за моей дверью внезапно оказалось Подземелье. Кто-нибудь может мне объяснить, откуда тут Подземелье?!

- Посмотрим... Я открыл входную дверь. Было настолько темно, что мне пришлось включить фонарик на своём Айфоне. Вместо обшивки, стены коридора были из природного камня, ииии... это было чёртово Подземелье!

Хоть я и подозревал, что квартирка с подвохом, но не до такой же степени! Так, стоп. Может быть это ошибка, или ещё что. Нужно успокоиться и припомнить всё по порядку. Итак...

Я распаковывал вещи после того, как люди из службы перевозок ушли. Из-за этого, когда я решил пойти купить себе ужин в магазине, уже начинало темнеть. Пройдя через входную дверь, я вместо вестибюля оказался здесь. Нда, от того, что я успокоился и всё вспомнил, ситуация не поменялась.

Теперь понятно, почему контракт заключался в такой спешке. Подписав его, я уже не могу ничего обжаловать. И агент по недвижимости также может утверждать, что я был, должным образом, обо всём поставлен в известность. Вот для чего этот скользкий тип пробормотал что-то про Гоблинов.

- Интересно, смогу ли я пережить всё это и отправиться домой. Ох... Если так подумать, то это место и есть мой дом.

Я закрыл дверь и тихонько повернул ключ. Парадная дверь была железной и весьма прочной. Думаю, это было для предотвращения краж.

- Может против воров она и эффективна, но что-то я не уверен насчёт Слизи и Гоблинов...

Когда я осматривался, то окончательно убедился, что вестибюль в моём доме превратился в Подземелье. Поблизости не было никаких Гоблинов, или Слизи. Но мне казалось, что вместо них, за углом меня поджидает Дракон. Это ни разу не забавно и совсем не обнадеживает. Ломая над всем этим голову, я рухнул на стул в гостиной. Из-за всех этих неожиданно свалившихся на меня переживаний, я даже забыл включить свет, несмотря на то, что уже было довольно темно. Через окно, комнату заливал свет уличных фонарей.

- Стоп, фонарей?!

Когда я выглянул в окно, там совершенно точно была обычная Япония с её уличными

фонарями и телефонными столбами.

Я взял свою обувь, лежащую рядом с моими отаковским барахлом возле двери, и попытался вылезти через большое окно комнаты в Японском стиле во двор. Тут витал свойственный городу незабываемый запах выхлопных газов. Уличные огни, свет строений и автомобильных фар освещали ночное небо, затмевая звёзды. Неподалёку находился гипермаркет «Донки». Всё это было совсем непохоже на тот каменный мир тьмы, что я видел до этого.

- Это совершенно точно нормальная Япония... Да что не так с этой квартирой?...

Я снова вернулся в квартиру через то самое окно, из которого вылез.

- Видимо, я попадаю в Подземелье только когда выхожу через входную дверь. Другими словами...

Недостаток этой двухкомнатной квартиры в центре Токио, с арендой всего за 30,000 иен, в том, что входить и выходить я могу только через окно. С одной стороны, это хреново, но с другой – сама квартира вполне ничего. Кроме того, разве Подземелье – это не весело? Удивительно, но я уже успокоился.

- Может быть это потому, что я неплохо знаю о такого рода вещах из разных игр и новелл. Ну, погоди, бесполезный жуликоватый агент по недвижимости, я до тебя ещё доберусь, ху-ху-ху-ху...

В приподнятом настроении, я отправился в магазин, чтобы закупиться едой и вещами для исследования Подземелья.



Гипермаркеты действительно потрясающие.

- Тут есть даже кирки для альпинизма и шлем с фарой...

Хоть тут и нет доспехов, но лучшие оружие и источник света для исследования Подземелий сейчас у меня в руках. В частности, для мира, в котором на поиски приключений ты отправляешься с факелами и масляными лампами, этот шлем с фонариком вполне может считаться предметом Легендарного уровня.

- Пора отправляться... в Подземелье.

Приложив ухо к входной двери, я проверил не слышно ли каких подозрительных звуков.

- Не похоже, что я попаду в засаду к Гоблинам, как только открою дверь. Что касается Слизи... они ведь не могут совсем не издавать звуков, верно?

Я тихонько открыл входную дверь. Луч фонаря прорезал тьму. Это даже сравнивать не стоит с фонариком на Айфоне.

- А? Я думал, здесь было что-то вроде коридора, но похоже ошибся.

Прямо напротив двери стояла гигантская колонна. Само помещение было намного больше моей комнаты. Размерами, его скорее можно сравнить с бассейном в старшей школе.

- Разумеется, не стоит ожидать, что Гоблины просто выйдут из-за колонны, чтобы со мной поздороваться, верно?

На этот раз, я попытался прислушаться напрямую, а не через дверь.

- ...!

Не похоже, что тут целая толпа монстров, однако... Не совсем уверен, но... Кажется, я слышал звук дыхания с другой стороны колонны.

- Это... Гоблин?

Сейчас, я стоял в дверях, наполовину находясь в комнате, и наполовину высунувшись в Подземелье. Чтобы точно сказать, Гоблин ли это, мне придётся полностью выйти из квартиры и убедиться своими собственными глазами.

- Просто гляну одним глазком, а затем быстро свалю к себе. Поехали!

Ох, было бы здорово, будь тут обучение. Так, размышляя об этом как об игре, я полностью зашёл в Подземелье. Не было никаких признаков того, что дверь внезапно исчезнет. Я аккуратно продвигался вперёд, в то же время, следя за путём к отступлению. Всматриваясь в тень за колонной, я внезапно услышал оттуда слабый звук.

- Хии! Это Гоблин!

Увидев, лежащее на полу, явно органическое тело, я тут же спрятался обратно за колонну. Но, хоть эта встреча меня и ошеломила...

- Кажется, Гоблин ослаблен.

Гоблин не скалил свои клыки и не смотрел в мою сторону, он просто лежал на земле. Несмотря на то, что сперва я был немного ошарашен, сейчас я уже взял себя в руки. Конечно, это может оказаться ловушкой, но интуиция подсказывает, что опасности тут нет. Что же делать? Надо бы взглянуть ещё разок!

- Я уже зашёл так далеко. У меня просто нет выбора, кроме как продолжить.

Я осторожно выглянул из-за колонны. Постепенно осмотрев всё вокруг, я наконец направил взгляд туда, где лежал Гоблин.

- Хммм... А это точно Гоблин?

Часть тела, которую я увидел ранее, по идее была бедром Гоблина. Но, как ни странно, цвет его кожи был очаровательным. Если присмотреться, выше бедра начинались доспехи. Также, неподалёку валялся круглый щит. Когда фонарь наконец осветил всё это, в моих глазах отразилась фигура лежащей на земле белокурой красавицы.

- Это точно не Гоблин. Может ли быть, что это... женщина-Рыцарь?

=====

* В Азиатских странах, вместо подписи часто используются удостоверяющие печати

<http://tl.rulate.ru/book/3190/60039>