

Шизуку готовит мне еду. Выглядящие аппетитно блюда появляются предо мной одно за другим. Ох, не думаю, что смогу всё это съесть в одиночку. Гамбургер, рагу из говядины, жареные креветки, картофельная запеканка... Почему-то, всё это напоминает мне меню ресторанчика, где я работаю.

Точно, мне же надо сегодня на подработку.

брынь-брынь-брынь-брынь

- Как шумно~...

Я протянул руку, чтобы выключить орущий дефолтным звоном будильник на моём айфоне. К моему удивлению, на экране высветилось сообщение. Странно. Я этой опцией почти никогда не пользуюсь.

- "Господину нужно спать дальше", значит? Ну и ладненько, спать так спать. Всё равно, ещё только 10 утра..... Погодите-ка. 10 утра?!

Мне же сегодня к восьми на работу! Я ведь ставил будильник на 7 часов, вроде как...

И что это за "Господину нужно спать дальше"?.. Да ладно, Шизуку? Только не говорите мне, что она решила пойти в ресторан вместо меня...

Да не, всё должно быть в порядке. Я ведь лежу здесь, а без меня, жителям того мира в Японию не попасть.

- Хотя... Шизуку ведь Слизь. Она могла бы вытянуться в щупальце и вылезти наружу, держась одним концом за меня...

Стоило мне спрыгнуть с кровати, как из гостиной раздался голос Рии:

- Тору-сама, как вы себя чувствуете?

- Мм? В каком смысле?

- Ведь, когда вы встали несколько часов назад, то сказали, что вам не хорошо, и пошли обратно спать. Сейчас вам уже лучше? - выглядя немного встревоженно, спросила Рия.

И тут проделки Шизуку.

- Я уже в порядке! - поспешил заверить я.

- Правда?

Пока мы говорили, я подхватил четыре рисовых шарика и, съев один, остальные предложил Рие.

- Ты уже позавтракала?

- Я позавтракала сэндвичем, который вы для меня сделали утром, помните? - озадаченно посмотрела на меня Рия.

- А-Ах да, точно!..

В меню нашего ресторана тоже есть сэндвичи. У нас, правда, не достаточно ингредиентов для той разновидности, что делают в ресторане, так что, видимо Шизуку сделала что-то наподобие из того, что смогла найти. Её способности точно выходят далеко за рамки простого копирования.

- Мне нужно ненадолго отлучиться. Я, с помощью Магии перемещения, отправляюсь на симпозиум Мудрецов. Извини, что на обед остались только рисовые шарики. Можешь доесть их все.

- Хорошо.

Посетив уборную, я приготовился к выходу.

- Всё, я пошёл!

Произнося эти слова, я едва по привычке не пошёл через дверь в Подземелье. Подхватив кроссовки, я вылез в окно и, под лучами стоявшего почти в зените солнца, потрусил к месту работы.

Уже пол одиннадцатого, а звонка с работы до сих пор не было. Значит ли это, что никто так и не обнаружил, что в роли меня там сегодня замаскированная Шизуку? Хотелось бы верить.

Только перед самым входом, я заметил, что упустил кое-что из виду.

- Стоп! Если два меня внезапно объявятся в одно и то же время, это может вылиться в большие проблемы.

Я попытался разглядеть что творится внутри через окно.

- Хмм, внутри всё тихо и мирно, никакой шумихи. Кухню мне, правда, отсюда не видно, но блюда из неё выносятся как обычно...

Может, мне стоит просто пойти домой? Судя по обстановке, она не делает ничего такого, из-за чего меня потом могут уволить. Похоже, что в этот раз, мне всё же придётся дать ей там поработать. Но мне совсем не хочется злоупотреблять добротой Слизи, которая так искренне верит в людей...

- Ну ладно!



- Добро пож.. аловать....

Точно, сегодня же суббота. Сегодня в утренней смене работает одна ученица старшей школы, Татеиши-сан. Правда, её приветствие вышло немного смазанным.

Ну, ещё бы. Я сейчас стою в солнечных очках на пол лица, больничной маске, и широкополой шляпе. Всё это добро я только что купил в магазине "Всё по 100 иен".

- Ва-Вам столик на одного?

Даже встретив кого-то настолько подозрительного, невозмутимая красавица-старшеклассница Татеиши-сан всё же смогла сохранить своё профессиональное отношение к клиенту.

Прости, Татеиши-сан.

- Да, я сегодня один, - ответил я.

- Х-Хорошо, прошу за мной.

Меня отвели к столику в дальнем углу зала. Что ж, так даже лучше. Сев за стол, я сразу сделал заказ.

- Мне, пожалуйста, набор Барбекю Ассорти.

- Конечно.

Вскоре, барбекю ассорти было подано мне на стол. На железном блюде были стейк для гамбургеров, курица тэрияки и сардельки в окружении красиво разложенного гарнира из овощей.

[п.п.: тэрияки - это японский способ обжарки с использованием специального сладкого соуса.]

- Выглядит просто прекрасно.

Попробовав еду, я нажал на кнопку вызова официанта. Час пик обеденного времени был ещё впереди, так что Татеиши-сан пришла почти мгновенно.

- Извините за ожидание. Чем я могу вам помочь?

- Это блюдо - просто потрясающее.

- С.. Спасибо.

Всё это выглядит, словно я один из тех назойливых и утомляющих клиентов, что изредка тут появляются. Но чтобы сделать то, за чем я пришёл, придётся гнуть свою линию и дальше.

- Шеф... Прошу, позвоните шеф-повара!

- Эээ... Шеф-повара? - Татеиши-сан странно на меня посмотрела.

У неё буквально на лице было написано: "Ты ведь понимаешь, что это маленький семейный ресторан, да?". Однако, мгновение спустя, её выражение снова стало нормальным, что, уверен, потребовало невероятных усилий.

- Это было настолько вкусно, что я хотел бы поблагодарить его лично! У вас ведь, вне всякого сомнения, готовит настоящий шеф-повар, не так ли? - продолжил я, словно не заметив её выражение лица.

- Э?! Д-Да, разумеется. Сейчас я его позову.

Бьюсь об заклад, весь следующий месяц.. да чего уж там - несколько месяцев, самой популярной темой для сплетен у нас на работе будет "клиент, который в простом семейном ресторанчике попросил позвать шеф-повара".

Вскоре, из двери на кухню вышел улыбающийся человек как две капли похожий на меня. Естественно, это была Шизуку, которой по всей видимости сообщили, что "еда была настолько вкусной, что клиент лично захотел сказать спасибо". Слава богу, что вместо неё не вышел кто-

нибудь другой.

- Благодарю за ожидание.... Господин?

Несмотря на всю мою маскировку, Шизуку тут же меня опознала.

- Барбекю Ассорти было действительно вкусным. У меня самого, чтобы научиться его готовить как надо, ушло месяца три, если не больше. Так что, могу с уверенностью сказать, что это блюдо было приготовлено так, чтобы клиенту оно точно понравилось.

- Большое спасибо!!

- Буду ждать тебя в уборной, - сказал я Шизуку.

- Э? Но ведь...

Не дав ей договорить, я поднялся и направился в сторону уборной. Вскоре, туда подошла и Шизуку, после чего, мы вдвоём зашли в одну кабинку.

- Итак, Шизуку, что ты затеяла? - спокойно спросил я.

- Извините... Но ведь мою маскировку так и не раскрыли...

- Не в этом дело. Ладно, дальше я продолжу сам.

- Вы на меня сердитесь? - Шизуку потупила взор.

- Я совсем не сержусь, - улыбнулся я. - Но сейчас, нам стоит поменяться обратно местами.

Я старался говорить как можно мягче. В конце концов, она это всё затеяла ради меня. Наконец, сняв шляпу, маску и очки, я отдал их Шизуку.

- Всё, я пошёл. Тебе, прежде чем выходить, придётся чуть подождать. Можешь съесть барбекю ассорти, что я заказал, но потом тебе нужно пойти домой, чтобы присмотреть за Рией.

Я оставил Шизуку 1000 йен, чтобы она могла заплатить за барбекю.

- Ууу... Простите...

- Ладно, остальное оставляю на тебя, - сказал я, после чего отправился на кухню.



После работы, я сразу пошёл домой.

- Устал~ Меня не покидает странное ощущение, что моя репутация почему-то возросла. Даже всегда равнодушная Татеиши-сан сегодня казалась добрее обычного.

Это тоже дело рук Шизуку? Боюсь даже спросить, что она такого сделала. Погруженный в эти мысли, я сам не заметил, как уже дошёл до дома.

- Хм, если подумать, то вломившись в комнату, я окажусь там сразу в двух экземплярах...

Ну, думаю, даже если Рия узнает о существовании Шизуку, это не должно стать слишком уж большой проблемой.

Прежде чем залезть в комнату в Японском стиле, я предварительно убедился, что она пуста, заглянув туда через окно. Пройдя до середины комнаты, я вдруг заметил, что татами у меня под ногами кажутся непривычно мягкими.

- Уах!

После моего вскрика, дверь в Японскую комнату немедленно распахнулась, и в дверном проёме показалась Рия.

- Ох, Тору-сама, вот где вы прятались всё это время?

Ага, вот оно как. Получается, Шизуку превратилась в татами? Видимо, она каким-то неведомым образом подгадала, когда я приду, и спряталась, чтобы не шокировать Рию видом раздвоившегося меня.

- Хаха... Прости, прости!

- Тору-сама действительно хорошо умеет исчезать.

Кажется, Шизуку заранее всё продумала и подготовила к моему возвращению. Сделав вид, что она поддразнивает Рию, Шизуку спряталась и прикинулась мебелью.

- Всё, я иду полировать броню! - надулась Рия, после чего отправилась обратно в гостиную, дабы продолжить свой ежедневный ритуал полировки доспехов.

После её ухода, от татами, в которые превратилась Шизуку, раздался тихий голосок:

- Мне жаль, если я повела себя эгоистично и доставила вам проблем, Господин...

- Нет, всё в порядке. Но в будущем, прежде чем провернуть что-то подобное, пожалуйста, обсуди это со мной, - мягко ответил я.

- Хорошо.. Но что не так? Друзья говорили мне, что люди заставляют нас работать, потому как на еду нужны деньги...

Может я так бы и сделал, не расскажи Шизуку мне свою историю. Но теперь я знаю, что среди всего вида белой Слизи, который утратил веру в людей, одна лишь Шизуку решила в нас поверить.

- На свою работу, я буду ходить сам, - ответил я ей. - Но ты можешь помогать мне с другими вещами.

- Господин...

Отчасти, на моё решение повлияли мысли о Бабушке.

- Вот бы все сделали Господина своим хозяином...

- А?

Под "всеми" она подразумевает остальных белых Слизей?

- Все остальные живут глубоко под землёй в тяжелых условиях. Вот если бы Господин стал их хозяином...

- Ну, за таким большим количеством белых Слизей, я присматривать не смогу.

- Правда?.. Как жаль.

Да, жалко конечно. Что ж, кто знает, как оно ещё сложится? Но чтобы стать Мастером Подземелья, мне сейчас необходимо сосредоточиться на исследовании этого самого Подземелья.

И для этого мне нужно увеличить уровень. Ужин ещё нескоро, так что можно пока попробовать тот метод повышения уровня, который я придумал на моём ПК.

[п.п.: о каком-таком методе речь, я не совсем уверен. м-быть я уже просто склеротик (что вполне может быть), или же он придумал что-то новенькое "за кадром". Узнаем в следующей главе...]

=====
=====

Эрр... (□_□□ Не помню, делал ли я уже об этом примечание в предыдущих главах, так что на всякий случай рубрика "Занимательные (надеюсь) заметки".

Татами - это маты, которыми в Японии покрывают пол, как у нас коврами. Если вы знаете спортивные маты, которые используются у нас в школах восточных единоборств и т.д., то татами - это по сути своей то же самое, только пожёстче. Штука эта для Японии настолько традиционная, что даже размер комнат там измеряется в них. Более того, существует отдельный свод правил определяющий размер татами, их количество в комнате, и даже то, как они должны быть разложены. Среди японцев бытует поверье, что если татами разложены неправильно, то это привлекает в дом несчастье. Хотя, тут есть и практическая сторона: если татами разложены по всем правилам, то даже если, к примеру, какая-нибудь не в меру энергичная девушка-рыцарь будет носиться по ним как угорелая, то они, в отличие от наших ковров, не сдвинутся и не собьются. (° □5°)

В современной Японии, даже в домах европейского типа, есть, как правило, хотя бы одна комната с татами. Вот и у гг в квартире есть такая вот "комната в восточном стиле", пол в которой покрыт татами.

<http://tl.rulate.ru/book/3190/241487>