

- Я дома~

- С возвращением~! - хором поприветствовали меня Дит и Рия.

Приятно, когда дома тебя встречают две красавицы. Было бы ещё приятней, если бы я мог зайти через дверь, как все нормальные люди, а не лезть через окно.

- Я купил кое-что на обед!

Едва я это произнёс, как Дит нахмурилась. И через секунду, я понял почему.

- Э? Купил? - удивилась Рия.

Упс! Совсем забыл, что по легенде я - запершийся в Подземелье отшельник-Мудрец.

- С помощью Магии перемещения, Тору-сама может перенестись в город одной далёкой страны, - постаралась кое-как прикрыть мою промашку эльфийка.

- Правда? Это же одно из Легендарных заклинаний, верно?

- Будь поосторожней, - прошептала Дит, легонько ущипнув меня так, чтобы Рия не заметила.

- Д-Да!

Я положил еду и оставшиеся с продажи золота деньги на стол. На обед я купил гамбургеры и картошку фри. Салат решил сделать сам, благо в холодильнике ещё остались овощи.

- Выглядит аппетитно! Это такой же стейк для гамбургеров, как тот, что мы ели вчера? Но на этот раз, он завернут в хлеб, - удивилась Рия.

- Ага, ты правильно заметила. Стейк зажатый между хлебом и называется "гамбургер".

Рия просто светится от счастья, да и Дит, похоже, тоже в предвкушении.

- Так это и есть тот самый гамбургер, о котором рассказывала Рия? - спросила Дит. - Она так его расхваливала, что теперь я тоже хочу попробовать.

Кажется, пока меня не было, они успели неплохо поболтать.

Их характеры полностью противоположны, но похоже, что они могут стать на удивление хорошими друзьями.

- Тогда, давайте есть, пока не остыло, - предложил я. - Итадакимас!

- "Итадакимас"? Что это значит? - волшебница с любопытством уставилась на меня.

Наверное, она подумала, что это какое-то заклинание, или что-то вроде.

- Ммм, как бы объяснить. Чтобы жить, люди должны есть, так? "Итадакимас" - это слово, использующееся чтобы поблагодарить пищу за продление нашей жизни. Бабушка говорила мне всегда произносить это перед едой. Хотя, обычно, я произношу это мысленно.

- Вот оно что, - удивилась Рия. - Тору-сама и правда очень любит бабушку!

- Потому что она меня вырастила.

- Хэээ~ - Дит кажется хотела спросить что-то ещё, но тут слева раздалось звонкое "Итадакимас!".

- Рия?..

- Это такая замечательная история, что я решила тоже делать как Тору-сама! - заявила она.

- Верно, тогда, я тоже. "Итадакимас!" - Дит её поддержала.

Две красавицы следуют наставлениям Бабули. Теперь я могу умереть счастливым.

- Ммм~!! Просто пальчики оближешь! Рия, конечно, рассказывала мне о гамбургере, но это даже лучше, чем я себе представляла! И картошка фри тоже, хотя её я уже пробовала. Там, где я росла, её тоже готовят.

Дит тоже гамбургер пришёлся по вкусу. Но кто-бы мог подумать, что в другом мире тоже делают картошку фри...

- Дит-сан, этот Гамбургер, конечно, вкусный, но... - Рия наклонила голову набок.

- М? Но что? - заинтересовалась Дит.

- Стейк для гамбургеров, который Тору-сама сделал вчера, был намного вкуснее! Разрезаешь яйцо, и р-раз - желток растекается и смешивается с соусом...

Это было так мило. Так и хочется расцеловать её, чтобы увеличить ей максимальный уровень. Но сдаётся мне, что за такие выходки я вполне могу получить по лицу.

За каждый пункт в параметре [Сила], хватка становится сильнее на 4кг. Думаю, если мне прилетит от кого-то с её уровнем "Силы", то я могу этого и не пережить.

Да уж, лучше поощрить её как-нибудь по-другому.

- Гочисосама!

[п.п.: Если "Итадакимас" - это "спасибо" самой еде, то "Гочисосама" - что-то типа "Спасибо, было вкусно" которое говорят уже после трапезы]

После того, как я рассказал двум своим гостям, в прямом смысле слова "не от мира сего", о том, что в Японии принято говорить после еды, я начал доставать из пакета свои покупки из «Донки».

- Ваай~~~!! Это такая же одежда, как у Дит-сан!

Именно. Я купил ещё один школьный купальник и спортивную форму (с блумерами).

[п.п.: именно так исконно называется этот вид шортиков. решил оставить это название]

Само собой, фото с моделями, позирующими в купальнике и шортиках, я заблаговременно отцепил от упаковки и выкинул.

- Чтобы всё было честно, я сделал такие-же Артефакты и для Рии.

[п.п.: интересно, с неё он тоже за них деньги попросит?]

- Пр-Правда? Я так рада~~~!!!

Ага, я тоже. Вряд ли я найду в Японии хоть одну красавицу, которая будет так счастлива получить от меня школьный купальник и шортики. Спасибо, квартира за 30000 йен!

Только вот Дит смотрит на меня как-то холодно...

- Можно я сразу пойду переоденусь в них в раздевалке? - похоже, Рие уже не терпится.

- Конечно. Тогда, давайте устроим в Японской комнате послеобеденное чаепитие. У меня есть к вам разговор.

- Хорошо, - ответила Дит.

Есть кое-что, о чём я хочу спросить у этих двоих.

Мы ждали Рию Японской комнате. Рядом со мной, сидела красавица-эльфийка в блумерах. Наши взгляды встретились.

- Чего тебе? Хмпф!... - Дит сразу же отвернулась.

Похоже, ей не очень понравилось, что я принёс Рие купальник и спортивную форму.

Она точно сейчас в стадии "Цун-Цун". В этом наряде, её показная холодность выглядит так мило. *

Пока я смотрел на отвернувшуюся, чтобы не встречаться со мной взглядом, Дит, дверь в комнату открылась и перед нами предстала Рия.

- Н-Ну как? Мне идёт?

Прекрасная богиня в синем снизошла в наш бренный мир... Эти объёмные, но упругие округлости, переходящие в великолепные бёдра...

- Хотел бы я такую подушку...

- Э? Подушку?

В этот момент, мне в лицо прилетела настоящая подушка, запущенная в меня эльфийкой.

После моего заявления, что я хочу сделать из неё подушку, Рия села на татами со странным выражением на лице.

Так, надо срочно начинать чаепитие!! На вопрос о том, что они хотят пить, в ответ я услышал единоголасное "Колу".

- Поначалу, кола казалась мне немного острой, но чем больше я её пью - тем вкуснее она становится!

Кажется, Рия основательно подседа на колу. Дит, потягивая свою порцию из стакана, ухмыльнулась:

- О, да. Кола, которой напоил меня Тору-сама, была незабываемой, хухуху~...

Кха!!! Она же не собирается разболтать Рие, что я поил её колой изо рта в рот?!

Я не сделал ничего предосудительного. Это было только для того, чтобы спасти ей жизнь.

Я быстро закрыл ей рот ладонью, благо Рия в этот момент смотрела в другую сторону. Хотя, судя по лицу Дит, она осталась довольна своей выходкой и не собирается усугублять ситуацию.

Но, несмотря ни на что, это был чудесный момент. Я, сидя на татами, пил колу вместе с двумя красотками в шортиках.

Однако, кое-кто решил разрушить царящую в моём доме идиллию.

□Динь-Дон!! Динь-Дон!!□

Дверной звонок? К нам что, пожаловали гости из Подземелья?

- Ч-Что это за звук? Так страшно!

Рия испугалась дверного звонка. Ну, это не удивительно. Сомневаюсь, что ей приходилось когда-либо слышать такой звук в своей эпохе средневековья. Но, интересно, кого ещё там принесло?

- Сузуки-сан? Вы дома? Я из "NNK", пришёл заключить с вами контракт~!

Что?! "NNK" есть даже в Подземелье?!

[п.п.: "NNK" - Японская вещательная корпорация, подробнее см. примечания]

Судя по лицам девушек, они, как и ожидалось, без понятия, что происходит. Стало быть, гость к нам пожаловал из Японии.

Что ж... Телевизор я не смотрю: мне достаточно интернета, игр и айфона. Так что, с "NNK" проблем быть не должно.

- В-В чём дело? Контракт?!

Само собой, Рия перепугалась пуще прежнего. Ну, её можно понять: сначала раздающийся из ниоткуда громкий звон, затем таинственный человек, появившийся на пороге живущего в глубинах Подземелья Мудреца, и предлагающий заключить с ним контракт...

- Наверное, это Тёмный маг. Вы пока подождите здесь, я разберусь.

Нельзя чтобы этот тип из "NNK" увидел, что у меня в комнате сидят две девушки в косплей костюмах, тем более, что одна из них - эльфийка. Вдруг он подумает, что я тут претворяю в жизнь какие-то свои извращённые пристрастия, и решит донести на меня куда следует.

- Разве не опасно идти туда одному? - забеспокоилась Рия

- Не волнуйся, я же Великий Мудрец~

Когда я уже подходил к входной двери, она вдруг открылась. За ней было отнюдь не Подземелье, а вполне обычный японский пейзаж. Мой нос уловил столь знакомый запах выхлопных газов.

- Здравствуйте! Я из "NNK". Насколько я знаю, Сузуки-сан только что сюда переехал. Если у вас есть телевизор, вам необходимо подписать с нами контракт! - раздался жизнерадостный голос из-за двери.

- Пожалуйста, не открывайте дверь в чужой дом без разрешения!

Вот чёрт, я забыл закрыть дверь на замок, и этот настырный тип не преминул этим воспользоваться.

И откуда он узнал, что я только что сюда переехал? Ладно, у меня в любом случае нет ящика.

- У меня нет телевизора.

- Э? Нет телевизора?! Правда?

- Интернета мне достаточно, - пожал плечами я.

- Но разве вы не хотите подключить эксклюзивные ТВ каналы для своего смартфона?

- У меня айфон, и мне это не нужно, - ответил я натянув вежливую улыбку.

Однако, парень из "NNK" и не думал сдаваться так просто.

- У вас такая замечательная квартира! Наверняка в ней завалилась парочка телевизоров, а?

- Нет у меня никаких телевизоров!

- Что ж, тогда... позвольте... - Он без разрешения попытался пролезть в квартиру сквозь полуоткрытую дверь.

- Прекратите!!!

- Не беда, если у вас нет телевизора. Просто уделите мне ещё минутку~

- Нет, спасибо!! И не заходите в дом без разрешения!!

Я абсолютно точно не хочу, чтобы он увидел у меня в комнате двух девчонок в блумерах.

А этот парень довольно сильный. Как и ожидалось от работника телекомпании, которая целыми днями транслирует сумо. По крайней мере, мне так кажется.

У нас немедленно начался свой сумо матч. Такими темпами, он и правда сможет зайти в комнату.

В процессе борьбы, дверь захлопнулась, после чего отворилась снова. Когда мне удалось оттеснить незваного гостя за порог, внезапно появившаяся Рия попыталась закрыть дверь. На пути у двери оказался парень из "NNK", и в результате их столкновения парень отправился в полёт, приземлившись на спину где-то напротив входа в абсолютно тёмном помещении.

- А теперь тут опять Подземелье. Хм, кажется, я начинаю понимать, как это работает. Если открывать дверь снаружи, то она будет вести в Японию, а вот если изнутри - она будет соединять квартиру с Подземельем.

При переезде, мне нужно было перенести свои вещи, так что дверь пришлось держалось

распахнутой настезь, чтобы работники из службы перевозок могли спокойно заходить в квартиру. Видимо, именно из-за этого, я обнаружил Подземелье так поздно.

- Но, всё ли в порядке? Он ведь от этого не помрёт, правда?

[Сила] - страшная штука. Особенно - у Рии, с её-то уровнем и бонусами от "Профессии". Тип из "NNK" вылетел из квартиры как пробка из бутылки. Да уж, это будет даже покруче Синего дракона рассвета.*

[п.п.: какой-то борец сумо]

- Это же Темный маг. Уверена, дня него удар такой силы - пара пустяков, - ответила Рия.

Что-то сомневаюсь. Будем надеяться, что с ним ничего не случится.... И не успел я об этом подумать, как он как ни в чём не бывало поднялся на ноги.

- Сузуки-сан, вы ставите меня в неловкое положение. У вас там действительно есть телевизор, да? Тогда, вам просто нужно заключить с нами... Чт.. что это за место?!

Ну, это нормальная реакция для человека, внезапно оказавшегося в Подземелье. И всё же, этот сотрудник "NNK" - крепкий малый.

- Это уже перебор! Вы даже готовы использовать фокусы и иллюзии, лишь бы не заключать контракт с нашей компанией. Это.. аяаяаяаяй!!!

Я даже не успел заметить, как Дит оказалась у него за спиной.

- Шоковый Разряд!

Уже по названию можно догадаться, что это за заклинание. Что-то вроде магического аналога электрошокового ружья. Я затащил тело сотрудника "NNK" в дом.

Дверь немного перекосило, и чтобы закрыть её пришлось поднапрячься. Да уж, Рию лучше не злить.

- Эта магия наносит какой-либо урон телу? - тихо спросил я у Дит.

- Он будет в порядке. Хотя, какое-то время, всё тело будет онемевшим.

Успокоенный её ответом, я вытащил парня из "NNK" через окно на улицу. Пришлось отнести его в конец улочки, чтобы его случайно не сбила машина. После этого, я выудил из мусорного контейнера несколько пивных банок и разложил их вокруг тела.

- Надо будет на всякий потом проверить новости и криминальные сводки...

Но он и правда упертый. Такое чувство, что ему на самом деле было бы плевать, кто там у меня сидит в блумерах, главное - выяснить спрятан ли у меня где-нибудь телевизор.

- Хмм, вломись он ко мне, когда девчонки дома одни, и возможно мне сейчас пришлось бы вытаскивать труп...

Это, конечно, было опасно - не хочу, чтобы они брали грех на душу. Но зато, благодаря этому типу, я узнал кое-что новое о своей квартире.

=====

=====

* «Цундэрэ» — это комбинация двух слов: «цунцун» и «дэрэдэрэ». «Цунцун» определяется как «сердитый, язвительный, безучастный», а «дэрэдэрэ» — как «влюблённый, томный» (спс, википедия). Соответственно, «Цундэрэ», как правило, называют девушек, которые в повседневной жизни прячут свою нежную сторону под маской холодности и отчуждённости. Ну, или как-то так.

<http://fb.ru/article/210729/tsundere---eto-tsundere-i-yandere-arhetipyi-yaponskoy-pop-kulturyi>

** Возможно, работник телекомпании, лезущий в дом, чтобы посмотреть есть ли у гг телек, вызвал у вас закономерную реакцию:

□□□□(□□ □)

Пожалуй, надо пояснить в чём тут дело. Так вот, "NNK" (которая на самом деле называется "NHK", но автор изменил название во избежание) - это японская государственно-общественная центральная телерадиокомпания (спс, википедия #2). Фикус в том, что если ты живёшь в Японии, и у тебя есть телевизор, то по закону ты обязан подписать контракт с этой корпорацией. Если же у тебя нет зомбоящика, и соответственно ты отказываешься заключать с ними договор, то ты, по всей видимости, должен позволить их сотруднику обшарить дом, чтобы он подтвердил, что у тебя нету заныканных телеков. Вот такие пироги.

*** Когда гг купил в магазине школьный купальник и спортивную форму с шортиками-блумерами, я не предал им особого внимания. Кто ж знал, что они станут так часто мелькать в сюжете? Короче, если кто не в курсе, как выглядят пресловутые

спортивная форма с (блумерами):

<http://imglink.ru/show-image.php?id=73a161f240035f83268695f81daec724>

и школьный купальник:

<http://imglink.ru/show-image.php?id=02320aab6c0900634a6f22b6dd1ba0ff>

то вот вам пожалуйста)

<http://tl.rulate.ru/book/3190/103667>