

История мудреца Шести Путей

Мудрец шести путей, отец всех шиноби во всех смыслах этого слова. Он был первым человеком, который когда-либо мог манипулировать чакрой, он был спасителем всего человечества, когда они столкнулись с подавляющим врагом. О нем мало что известно, но мы знаем, что он существовал, жил и умер, как и любой другой шиноби сегодня. Я думаю, мы должны начать с того, почему он стал такой легендой.

Было время, когда человечество жило в гармонии, без войн и ненависти. Но это время было недолгим, так как однажды из ниоткуда появилось огромное чудовище-Джууби (Десятихвостый), как его позже называли. Это существо создавало цунами, сокрушало горы, раскалывало континенты на части.

Считается, что сегодняшняя планировка мира является прямым результатом работы этого существа. Ничто не могло соперничать с его силой, человечество пыталось бороться, но они были раздавлены, как насекомые. Когда казалось, что все надежды потеряны и человечество смирилось со своей судьбой, появилась новая надежда. Появился одинокий человек и в одиночестве посмотрел на великого Джууби. Их битва была жестокой и разрушительной, но, в конце концов, один человек смог победить Джууби и заманить его в ловушку внутри себя.

Этот человек был мудрецом Шести Путей. В течение оставшейся части своей жизни он путешествовал по миру, распространяя учение "ниншу" или ниндзюцу, как его называют сегодня. Когда пришло его время, он знал, что, как только он умрет, ужасный зверь снова спустится на землю, и на этот раз никто не спасет их от этого существа.

Мудрец принял решение, которое навсегда изменит судьбу этого мира. Он разделил чакру этого существа на девять различных сосудов, созданных им самим. Используя энергию Инь, он создал тела тех, кого позже назовут Биджу (хвостатые звери), и, добавив энергию Ян, мудрец вдохнул в них жизнь, сделав их живыми существами. Как только он разделил чакру этого существа на девять сосудов, он создал Луну, чтобы поймать тело существа внутри нее, заперев его на всю вечность.

И вот великое чудовище было побеждено, а сам мудрец скончался. Это начало истории величайшего героя нашей истории. История мудреца Шести Путей, история первого смертного, достигшего власти Бога.

- Ничего такого, чего бы я уже не знал...но я удивляюсь этим энергиям Инь и Ян", - подумал Наруто, возвращая свиток на место и продолжая осматриваться. Наруто продолжал осматриваться, пока не нашел еще один пыльный свиток, который, судя по всему, был очень старым и почти не использовался.

Наруто попытался открыть его, но свиток не сдвинулся с места. Наруто активировал свой Риннеган и увидел маленькую печать, приложенную к нему. "Фууин: Кай (Запечатывание дзюцу: освобождение)", - сказал Наруто, и печать засветилась, прежде чем исчезнуть, открыв свиток.

Шаринган

Шаринган, один из трех великих додзюцев, известных человечеству. Торговая марка клана Учиха и их членов. Говорят, что предшественником Шарингана был Риннеган, поскольку легенда гласит, что члены Учихи являются потомками самого мудреца Шести Путей.

Эти глаза кроваво-красные с одним-трем черными Томоэ, в зависимости от того, насколько зрелый глаз, вокруг зрачка. Шаринган содержит много сил, способность копировать любой тип тайдзюцу, ниндзюцу или гендзюцу, способность видеть чакру, способность предсказывать движения противника и способность вызывать врага в гендзюцу с небольшим взглядом.

Однако некоторые говорят, что есть и другой уровень. Некоторые говорят о легендарном Мангекю Шарингане. Об этом уровне и о том, как его достичь, известно не так уж много. Только два члена когда-либо достигали этого уровня, Учиха Мадара и его младший брат Учиха Идзуна. С этими глазами Учиха Мадара был способен сразиться с Сендзю Хаширамой, вождем Клана Сендзю, владельцем Мокутона, до полного изнеможения.

Наруто продолжал смотреть вниз через свиток, который показывал, как использовать Шаринган и некоторые другие методы низкого уровня, чтобы использовать их. Наконец он добрался до конца свитка и нашел последнее дзюцу с несколькими предупреждениями.

Идзанаги-S-Ранг Киндзюцу

Идзанаги-это высшее гендзюцу клана Учиха. При приведении пользователь удаляет границы между реальностью и иллюзией в своем личном пространстве. В определенной степени это позволяет пользователю контролировать свое собственное состояние существования, но обычно он активен только в течение самых коротких моментов.

В то время как пользователь остается физически реальным во время боя, эта техника способна превратить любое событие, включая травмы и даже смерть, нанесенные им, в то время как техника активна, в простые "иллюзии". Всякий раз, когда пользователь получает смертельную травму, он или она автоматически исчезает, как если бы все это было иллюзией, а затем возвращается обратно в реальность, физически реальный и невредимый.

Эта техника основана на технике "сотворения всего сущего", используемой нашим предком, мудрецом шести путей. Этот процесс включает в себя управление воображением, духовной энергией, которая образует основу энергии Инь для создания формы и формы из ничего. Затем, применяя жизненную силу, физическую энергию, которая составляет основу энергии Ян, мудрец вдохнет жизнь в прежнюю форму.

Так родилась техника, обладающая способностью превращать воображение в реальность, известная как Идзанаги. Хотя эта техника намного слабее, чем "Сотворение всего сущего", она может быть использована людьми крови Учиха с их Шаринганом. Однако за это приходится платить немалую цену. В обмен на краткий контроль над реальностью, который он им позволяет, Шаринган, с которым Идзанаги брошен, становится слепым. По этой причине наш

клан так и назвал его киндзюцу.

Наруто прочитал это с широко раскрытыми глазами. Он уже знал, что его глаза сильны, но уметь создавать форму из ничего и вдыхать в нее жизнь. -Полагаю, именно так вы и родились?- Спросил Наруто своего напарника, и тот кивнул.

- Мудрец действительно был кем-то другим. Способность творить и давать жизнь предназначена для богов...не смертные", - подумал Наруто, если он когда-нибудь сможет сделать то же самое со своим Риннеганом. В то время как Учихи стали бы слепыми из-за отсутствия Риннегана, теоретически Наруто смог бы использовать эти методы до крайности без какого-либо типа обратной кривой.

- Я думаю, у нас есть все, Хината-тян, - сказал Наруто, и она кивнула, возвращая все на место. Когда они собирались уходить, Хината в последний раз оглядела лагерь.

- Подожди! - крикнула Хината, когда ей показалось, что она нашла какой-то склад под главным залом Учихи. -Кажется, под главным залом есть какая-то комната, - крикнула Хината, и Наруто поднял бровь.

- Давай проверим, - сказал Наруто, и оба вышли из библиотеки в главный зал. Они быстро добрались до главного зала.

-А где вход?- Спросил Наруто у Хинаты, которая держала свой бьякуган пылающим и осматривала окрестности, анализируя планировку этой комнаты.

-Я никак не могу его найти. Вся область окутана чакрой", - объяснила Хината.

-Вы можете разместить нас прямо на крыше комнаты?- Спросил Наруто, и Хината кивнула. Они оба вышли в главный холл и остановились посреди комнаты.

- Он прямо под нами, - сказала Хината, указывая на землю.

-Насколько дальше вниз?- Спросил Наруто, и Хината прикинула длину.

- Около пяти метров, - ответила Хината, и Наруто кивнул. Наруто обнял Хинату и использовал свой Камуи, чтобы погрузиться под землю, пока они не достигли комнаты. Им потребовалось всего несколько секунд, чтобы коснуться пола внутри комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/31845/982302>