

- Мокутон: Джукай Котан (создание глубокого леса), - сказал Хаширама, и деревья начали подниматься из земли, разрывая все вокруг. Черепица, земляная стена-Ничто не могло остановить натиск деревьев. Хирузен был вынужден прибегнуть к маневрам уклонения, но в конце концов деревья поймали его и схватили за лодыжки и руки.

Хирузен заставил себя пошевелиться в своем заточении и укусил большой палец, из которого потекла кровь. Он потянулся и положил руки рядом с веткой дерева.

- Кучиесэ но дзюцу (техника призыва), - сказал Хирузен, и из того места, куда он положил руку, вырвался дым. Когда дым рассеялся, на нем появилась фигура, тело и хвост которой были покрыты белым мехом, торчащим из рукавов и штанов. У него длинные белые волосы, достигающие до самой спины, длинные бакенбарды и козлиная бородка. Он носит черный костюм с сетчатыми доспехами под ним, поверх которого он носит безрукавку, рубашку кимоно с белой меховой отделкой и отметинами, напоминающими тигровые полосы на ней, которая удерживается закрытым поясом. Он был Энма, Король обезьян и босс призыва клана обезьян.

- Орочимару...я предупреждала тебя, - сказала Энма, глядя на Хирузена, пойманного в ловушку среди деревьев.

- Давай покончим с ним прямо сейчас. Трансформируйся в адамантовый посох", - сказал Хирузен.

"Хай", - сказала Энма, прыгнула на ветку и сказала: "Хэнге: Конгунной (трансформация: Адамантовый посох)". Энма была окутана дымом, и когда он рассеялся, Энма уже была не обезьяной, а посохом.

Посох быстро сокрушил деревья и освободил Хирузена из его тюрьмы, прежде чем тот принял оборонительную стойку.

Джирайя против Сендзу Мито

Джирайя сглотнул, глядя, как Мито снимает свиток с ее спины. В конце концов, Мито была Узумаки, и их методы запечатывания ни в малейшей степени нельзя было недооценивать. Узумаки Мито действительно победила Кьюби, когда Мадара напал в долине конца и запечатал его внутри себя, не умирая.

Сендзу Мито был одним из немногих боевых герметиков. Пока у нее была чакра, ее возможности в битве были бесконечны, и поскольку Джирайя сам был мастером печати, он очень хорошо знал врага, с которым столкнулся.

-Интересно, Стоит ли мне использовать режим мудреца, - задумчиво произнесла Джирайя.

Джирайя решил, что он не должен позволять Мито делать что-либо, и поспешил, чтобы она

занялась тайдзюцу. Мито, увидев бегущую к ней Джирайю, быстро положила свиток себе на спину и заняла оборонительную позицию.

Джирайя подошел к ней и нанес несколько ударов, которые она легко блокировала. Джирайя попытался взмахнуть ногами, заставив ее подпрыгнуть. Находясь в воздухе, Джирайя попытался ударить ее, но она схватила его за руку и, поддерживая себя, развернулась в воздухе и нанесла Джирайе вращательный удар.

Джирайя отшатнулся назад, но быстро восстановил свое положение. Он потирал шею, прежде чем снова подойти к ней. Он быстро подошел ближе и бросил правый хук, ее внимание было сосредоточено на его правой руке, открывая ее защиту для левой руки Джирайи, чтобы проскользнуть и ударить ее, отправляя ее в полет на землю.

Она встала как ни в чем не бывало, и они снова бросились друг на друга. Как только они приблизились друг к другу, Мито перепрыгнула через него, положила правую руку на спину Джирайи, наложила печать и отпрыгнула от него.

Джирайя не знал, что произошло, и поэтому отбросил эту стычку как несущественную, пока не увидел, как Мито положила свою правую руку в знак тигра. - Фууиндзюцу-электрическая печать активируется, - сказала Мито, и печать на спине Джирайи вспыхнула и начала посылать электрические разряды через тело Джирайи, заставляя его сгибаться от боли, пока он не взорвался в облаке дыма.

-Я подумал, что в тот момент, когда ты прикоснулась ко мне, ты наложила какую-то печать, - сказал Джирайя, поднимаясь с земли.

- Нинпу: кебари Сенбон (иглы для волос), - сказал Джирайя, и его волосы вытянулись, прежде чем начать стрелять сотнями игл для волос в сторону Мито, которая осталась на месте.

Мито развела руки в стороны. Из ее рукавов вылезли две бирки, по одной на каждую руку. "Барьерная техника: амортизирующее уплотнение", и перед ней появился золотой барьер, легко блокирующий все сенбоны. В тот момент, когда они ударились о барьер, он даже не дрогнул и не прогнулся от давления.

Джирайя, видя, что его атаки бесполезны, перестал запускать сенбона и решил попробовать другой подход.- Катон: дай Эндан (гигантский огненный взрыв), - сказал Джирайя, прежде чем прорваться сквозь ручные печати и послать стену огня в сторону Мито, который оставался бесстрастным к любой атаке, которую бросал Джирайя.

Мито достал запечатавающие бирки, однако они казались немного другими. - Техника барьера: поглощение чакры, - сказал Мито, и то, что казалось черной дырой, вспыхнуло между ее руками и поглотило огненные атаки, не оставив никаких следов.

-Она тоже может поглощать чакру...черт, - пробормотала Джирайя вслух. Мито действительно

был грозным противником. Ей удалось заблокировать физические и чакровые атаки всего лишь чернилами и бумагой.

Мито быстро развернула свой большой свиток и повернула его к Джирайе, которая в замешательстве подняла бровь. - Бакурюгеки (Драконья бомба), - сказал Мито, прежде чем печать на свитке начала светиться. Внезапно из печати вырвался мощный поток огня в форме головы дракона и направился к Джирайе, сжигая все на своем пути.

-Дотон-Дорюухеки (земляная стена), - сказал Джирайя, и земляная стена поднялась из земли, чтобы защитить Джирайю от приближающегося пламени. Эта огненная атака имела очень большой охват, и Джирайя не сможет вовремя увернуться. Пламя соединилось со стеной, но она была достаточно сильна, чтобы выдержать давление.

"Не могу поверить, что мне надерет задницу кто-то, кто даже не использует ниндзюцу", - подумал Джирайя, стыдливо качая головой.

-Дотон-Йоми Нума (подземное болото), - сказал Джирайя, когда земля под Мито внезапно сжалась, заставив ее упасть в болото и похоронить половину своего тела. Земля быстро затвердела, поймав ее в ловушку. Джирайя внезапно появился над ней и закричал "расенган", когда он вогнал синюю сферу чакры прямо в грудь Мито, разрушая все вокруг, даже землю.

Поскольку руки Мито оказались в болоте, она не могла ни заблокировать атаку, ни уклониться от нее. Джирайя отскочил назад и смотрел, как начинает оседать облако пыли. Он прищурился, наблюдая, как грудь Мито начала меняться. Еще несколько секунд-и все стало так, словно ничего и не было.

Джирайя был так сосредоточен, наблюдая за реформированием Мито, что не заметил, как три Бушина Каге Мито внезапно окружили его, образовав вокруг него треугольник. Они все вытащили бирку, которая, казалось, парила в воздухе.

"Герметизирующая ловушка: чакра сливающая печать" все три клона закричали в унисон и три угловых, красный цветной барьер прорвался, поймав Джирайю внутри и начав сливать его чакру.

-Она крадет мою чакру... и быстро", - подумал Джирайя, начиная ощущать отток чакры. Если он останется внутри, то через несколько минут выйдет из чакры.

Джирайя начал формировать расенган, но заметил, что он тоже поглощается. Ему нужно было создать более крупный расенган и использовать его быстро, чтобы Мито не успел его поглотить.

- Удама расенган (гигантский расенган), - сказал Джирайя, прежде чем сделать расенган вдвое больше обычного. Он быстро швырнул расенган на землю, и земля взорвалась вверх, ломая барьер и клонов тоже. Джирайя вытерла немного пота и отпрыгнула назад, чтобы оказаться на некотором расстоянии от Мито.

Райкаге против Кушины

-А ты кто такой?- Спросил Кушина.

-А зачем тебе это знать?- великодушно спросил Райкаге, удивленный этим вопросом.

-Несмотря на то, что я не питаю любви к Кумо, я хочу знать имя моего противника, - объяснила Кушина.

-Я а, йондайме Райкаге, - сказал Райкаге, и Кушина кивнул.

- Ну что, начнем?- Сказала Кушина, прежде чем схватить свой меч и заставить Райкаге ухмыльнуться. Возможно, это будет не такой уж плохой бой, в конце концов.

Они оба бросились навстречу друг другу. Райкаге еще не активировал свою молниеносную броню, поскольку он хотел почувствовать силу Кушины, поэтому он держался на элитных скоростях джонинов.

"Эрубо (Локоть)", - сказал Райкаге, когда он приблизился к Кушине, он согнул локоть, чтобы ударить ее. Кушина быстро нырнула под него и подняла рукоять своего меча вверх, ударив им по подбородку Райкаге и ударив его ногой в грудь, отчего тот отлетел в сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/31845/870385>