Гаара рухнул на землю, и все услышали хруст нескольких костей. Было ясно и понятно, что Гаара не выиграет этот поединок. Наруто приземлился на землю и отпрыгнул назад на несколько футов, чтобы посмотреть на состояние Гаары, пока оседало облако пыли.

Пыль рассеялась, и все увидели, как Гаара медленно поднимается, а песок кружится вокруг него, образуя песчаную броню вокруг его кожи. Рука Гаары взяла печать тигра, и остальная часть песка начала обволакивать его, образуя плотный кокон из затвердевшего песка.

Через несколько секунд в нескольких футах над землей начал собираться небольшой кусочек песка, принявший форму небольшой сферы. Мгновение спустя песок остановился и превратился в идеальный глаз, который, казалось, наблюдал за Наруто, пока Гаара был внутри кокона, медленно проходя через ручные печати, произнося их вслух.

"Он полностью изолирован", - подумал Наруто вслух, обдумывая, что же делать, чтобы пробить песчаный кокон. Наруто решил не тратить зря чакру. Это не так, как если бы он уже был низок, но другие виды оружия все еще хороши, в конце концов, вы не всегда можете полагаться на ниндзюцу.

Наруто спокойно шел к кокону и насвистывал по пути. Он подошел к кокону, и вдруг из шара песка выстрелили песчаные копья, пытаясь пронзить блондина, но он продолжал идти, как будто это было ничто, и все же копья, похоже, глубоко вонзились в Наруто.

Наруто подошел поближе к кокону и спокойно полез в карман за двумя взрывчатыми метками. Он положил их в правую руку и проскользнул прямо через кокон, используя свой Камуи. Песок это или нет, не имело значения. Камуи Наруто-это пространственно-временная техника, и как таковая она не ограничивается такими препятствиями.

Рука Наруто потянулась внутрь, выпустила оба ярлыка и пошла обратно, не заботясь ни о чем в мире. Когда он был примерно в 10 футах от песчаного шара, он сделал правой рукой знак наполовину тигра и сказал: "Кай".

Как только он это сказал, метки внутри кокона внезапно взорвались, но кокон остался, но все могли видеть громады в песчаной сфере из-за взрыва. А так как Гаара был внутри и взрыв не мог уйти, то не было большого места, чтобы убежать или защитить себя, что заставило Гаару принять всю силу взрыва.

Через несколько секунд после взрыва песок, из которого был сделан кокон, начал дрожать и падать на землю, открывая слегка мутировавшего Гаару. Его правая рука была совершенно непропорциональной и целиком состояла из песка. У Гаары также был песочный хвост на спине, и половина его лица была песком, а правый глаз принадлежал Шукаку. в общем, это была частичная трансформация Биджу Гаары.

- Заставь меня почувствовать себя живым Узумаки! - крикнул Гаара, слегка шевельнувшись, чтобы проверить свою новую внешность. На земле в его тыкве не было песка, так как она была использована для его частичной трансформации, так что отсутствие песка было бы плюсом.

"Наверное, мне пора его снять", - подумал Наруто, прежде чем направить чакру на свои складские пломбы на запястьях и вытащить свое любимое оружие.

ЛЯЗГ

Оружие зазвенело, когда Наруто схватил его за рукоятку правой рукой и положил на землю. Это был широкий веер с тремя кроваво-красными Томоэ по бокам; у него была длинная ручка с бинтами, обернутыми вокруг основания. Основная часть оружия была светло-коричневой, а края-черными.

(ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ)

Наруто было девять лет, и он изучал свой настоящий дом-комплекс Намикадзе, если его можно так назвать, на самом деле это был довольно большой дом, построенный для размещения средней семьи или пары, намеревающейся построить его.

Наруто осмотрел различные комнаты вокруг дома и начал спускаться по лестнице в подвал. Когда он приехал, то увидел много оружия. Мечи, сюрикены, кинжалы, сотни трехзубых Кунаев, но из всего этого было одно оружие, которое выделялось из всех них.

Курама, который смотрел глазами своего корабля, сразу же узнал его.

"Ничего себе", - сказал Курама вслух, заставив Наруто подпрыгнуть от внезапного звукового всплеска.

"Проклятье", - сказал Наруто, потирая голову. - "успокойся", - сказал Наруто.

-Ты хоть знаешь, ЧТО ЭТО за оружие?- Спросил курама.

Наруто точно знал, что это за оружие, но его это, похоже, не особенно удивило. В конце концов, его дед был известен тем, что довольно широко использовал его в свое время. Там на стене висел гунбай Учихи Мадары (веер войны/битвы).

-Это фирменное оружие моего деда, ну и что?"- Спросил Наруто, явно не понимая, что именно он имел в виду.

"Ты дурак, что это не обычное оружие", - сказал Курама и, увидев растерянное лицо Наруто, решил уточнить. "Просто слушай", - сказал Курама и перешел в режим лекции.

-Ты ведь знаешь легенду о мудреце шести путей, верно? Я ведь рассказывал тебе о нем пару месяцев назад", - спросил Курама.

"Да я помню", - ответил Наруто.

-У моего отца или Рикуду Сеннина (мудреца Шести Путей), как ты знаешь, были особые глаза, известные как Риннеган-глаза богов. Он широко использовал силу своих глаз в течение всей своей жизни. За свою жизнь он создал девять Биджу вот почему мы называем его отцом понимаете до сих пор?"- Спросил курама и Наруто кивнул.

- Однако это было не единственное, что он создал. В течение своей жизни Рикуду Сеннин создал специальный набор инструментов и оружия, которые он использовал. Всего там было шесть инструментов, и этот конкретный веер-один из них", - сказал Курама, и глаза Наруто расширились.

- Я вижу, вы понимаете, что это означает. Во-первых, это оружие в несколько раз мощнее любого другого. Вы даже не можете их сравнить. Однако эти виды оружия терпят крах. Любой другой, кроме прямого потомка моего отца, который является Сенджу или чистокровным Учихой, это оружие требует огромного количества чакры для использования и убьет обычного человека, просто подняв оружие", - сказал Курама, закончив свое объяснение.

"Потрясающе", - сказал Наруто, глядя на оружие. Он определенно научится правильно им пользоваться. "Так как я чистокровный Учиха, я могу использовать его без этого тяжелого использования чакры, верно?"- Спросил Наруто.

"Да...кроме того, я забыл упомянуть, что это оружие в значительной степени неразрушимо, так как оно сделано из специального металла, который сам создал мой отец", - сказал Курама.

Наруто нерешительно положил правую руку на рукоять и снял оружие со стены, держа его. Казалось, что он был сделан из металла, он не был особенно тяжелым, и он даже не высасывал Наруто чакру, потому что теперь он казался не более чем обычным оружием.

http://tl.rulate.ru/book/31845/860282