4 Года Спустя

Солнце только начинает появляться и сиять над Конохой. Люди начинают открывать свои магазины для очередного обычного дня. Однако для некоторых людей это не обычный день, если можно так сказать. Прошло четыре долгих года, и теперь Наруто и Хинате по 14 лет, и сегодня день окончания школы.

В течение этих последних четырех лет их рост был огромным, и если мы оценим их нынешний уровень силы, то можно сказать, что с точки зрения мастерства тайдзюцу Хинаты-это уровень Каге, такой же, как ниндзюцу и тайдзюцу Наруто. Однако, если мы будем реалистами, их тайдзюцу-это уровень Джонина, потому что, хотя они оба используют гравитационные уплотнения для увеличения силы и скорости, их тела все еще развиваются и не могут конкурировать со взрослыми, у которых также отсутствует опыт.

Однако эти правила не распространяются на ниндзюцу и тем более на Наруто. С его массивными запасами чакры, которые затмевают даже Хокаге листа и разумный контроль. На самом деле Наруто должен постоянно тренировать контроль чакры из-за его постоянно увеличивающихся резервов. На самом деле Наруто-это дом силы чакры с точки зрения ниндзюцу, с его высоким сродством к молнии в сочетании с огнем и ветром, все они оскорбительны, и нет большого препятствия, которое Наруто не может превзойти.

За последние четыре года Хината стала мастером своего собственного стиля тайдзюцу, полученного из нежного кулака, который она называет "текучим кулаком", который, как и говорит само название, Хината, благодаря своей природной гибкости, течет через врага, уклоняясь от всех атакующих атак, закрывая чакры противника. Несмотря на то, что ее собственный стиль тайдзюцу чрезвычайно силен, она все еще очень хорошо владеет оригинальным "нежным кулаком".

В случае Наруто его стиль тайдзюцу очень отличается. Он тренировал свой отцовский стиль и овладел им, однако, если бы у врага был какой-то щит, атаковать точки давления противника было бы бессмысленно (A/N: без каламбура). Таким образом, Наруто разработал свой собственный стиль, сочетая лучший наступательный стиль Гокена (сильный кулак) и точечный урон давления с оборонительным стилем кулака-перехватчика Учихи, создавая то, что он называет "кулаком Дракона".

Однако он может добавить один маленький поворот, если это можно так назвать. Наруто после своей тренировки в молниях сумел окутать свои собственные кулаки и ноги слоем молниеносной чакры, которая при контакте с врагом может либо значительно увеличить силу удара, либо направить молниеносную чакру в кровеносную систему противника, чтобы эффективно заглушить область удара. Этот стиль тайдзюцу называется Райкэн (молниеносный кулак).

На самом деле, поскольку и Наруто, и Хината имеют сходство с ветром, они могут создавать невидимые чакровые ветровые лезвия в своих пальцах. Невидимый для всех без додзюцу, конечно. Используя эту технику, они могут нанести урон там, где когда-либо попадали, повреждая свои мышцы и выводя из строя противника.

В отделе ниндзюцу можно сказать, что Наруто-это монстр, с его тремя сродствами полностью освоенными и все они оскорбительны, Наруто-это сила, с которой нужно считаться. Его арсенал содержит огромное количество техник для каждого аффинити, включая несколько его собственных творений. Несмотря на то, что у Хинаты высокий уровень чакры по сравнению с любым ее возрастом, у нее есть резервы чакры уровня Джонина, когда должен быть Геннин. Ее преимущество перед Наруто исходит из чрезвычайно высокого контроля чакры, соперничающего с самой Цунаде. Благодаря ее контролю Се научилась нескольким целебным дзюцу для самоисцеления, если это необходимо, так как у Наруто есть чакра лисы.

Переходя к разделу гендзюцу, скажем так, Наруто отстой в этом деле. Единственное гендзюцу, которое Наруто даже способен произносить без активированного Шарингана, - это Кокуангю но дзюцу (несущий тьму), созданное Нидайме Хокаге и считающееся Киндзюцу из-за того, что даже после активации оно продолжает постоянно сливать чакру. Если мы проверим Хинату, то из-за ее контроля она может в значительной степени использовать все гендзюцу, которое она знает, но воздерживается от использования Кокуангю но дзюцу (приносящий тьму), так как она не может тратить такое количество чакры.

В разделе оружия оба они чрезвычайно мастерски владеют кунаисом, сюрикенами и сенбоном, а также кендзюцу. Наруто назвал стиль, который он и Хината изучили, Issei No Ryuuken (Dragons Cry Sword Style) (A/N: не мой стиль, где-то читал его). С того момента, как их жизнь шиноби вот-вот начнется, Наруто заранее выковал свои собственные мечи. Меч Наруто был чокуто (прямой однозубый меч), созданный из металла чакры для его молниеносного сродства. Он был 20 дюймов длиной без рукояти. Рукоятка была темно-оранжевая с черными полосками, а в центре-вихрь Узумаки. (A/ N: Проверьте профиль для изображения). У Хинаты есть похожий меч-рукоять лавандового цвета.

http://tl.rulate.ru/book/31845/819853