-Где наши метки?- Спросил Сасори, заставив обоих членов корня остановиться и повернуться, чтобы пристально посмотреть на Сасори.

-Нам не нужно напоминать вам о вашей сделке с Данзо-сама, не так ли?- Спросил Фу с опасными нотками в голосе.

-Мы выполним свою часть сделки. Мы привлекем внимание драконов в Кумо в обмен на биджуу, - объяснил Сасори, и Фу кивнул, продолжая свой путь к цели.

Через несколько минут оба члена Акацуки и два коренных шиноби стояли снаружи комплекса Сенджу. Они стояли немного в стороне, чтобы их не заметили. - Мои жуки говорят мне, что драконы все еще там, вместе с Ичиби и Нанаби, - сказал Торун.

- Тогда пошли, - сказала Дейдара, поднимаясь с земли, но была остановлена рукой на его плече.

-Не говори глупостей, - предупредил Фу. -Там живут пять мастеров печати. Любой, кто не имеет права войти в комплекс, будет превращен в пепел прежде, чем он сможет даже закричать от боли"

-Мы должны подождать, пока они уйдут. Я помешаю Ичиби получить вызов, и оттуда ты возьмешь на себя ответственность, понял?- Спросил Торун, и Дейдара с Сасори кивнули.

С Какаши

Какаши прыгал с крыши на крышу, его силуэт расплывался среди зданий, пока он шел к квартире Югао. Через несколько минут Какаши уже стоял у ее входной двери. В отличие от других шиноби, Югао имел небольшую квартиру в здании, которое делили с гражданскими.

Югао был одним из немногих шиноби, чье здание было общим. Большинство шиноби предпочитали уединение и обычно жили в отдельных домах. Это, конечно, не относилось к кланам. С другой стороны, кланы обычно были большими семьями, а не случайными незнакомцами, живущими вместе в одном здании, разделенном только несколькими стенами.

Какаши постучал в дверь и терпеливо ждал ответа. Секунды быстро превратились в минуты, и Какаши постучал еще раз. Не получив ответа, Какаши наклонился, положив голову на деревянную дверь и прислушиваясь к любым звукам, доносящимся изнутри.

"Странно", - подумал Какаши, стоя на коленях в нескольких дюймах от дверного замка. Он пошарил по карманам и достал небольшой футляр, не больше его собственных рук. Он поставил футляр на каменный пол и быстро развернул ткань, чтобы показать несколько блестящих металлических инструментов.

Какаши чуть не присвистнул, когда взял тонкую металлическую отмычку и вставил ее в замок. Какаши прислушался и ощупал щелчки, когда штифты замка были помещены в нужное место, позволяя тумблеру свободно вращаться. Какаши сунул инструменты в карман и открыл дверь.

Первой мыслью, пришедшей в голову Какаши, было развлечение. Туфли, спрятанные в углу, два меча, аккуратно висящие на ближайшей стене, небольшая полка, заполненная книгами, ни одной пустой комнаты для большего количества и, что удивительно, ни одной книги, лежащей вокруг дома, кроме книжной полки.

"Все тот же старый перфекционист", - подумал Какаши, подходя к комнате и бесшумно открывая дверь. Его шаринган ожил, когда он посмотрел в темноту спальни и не увидел ничего, кроме пустой кровати. Какаши пошел проверить оставшиеся комнаты, но не нашел никаких признаков Югао. Вся ее одежда и снаряжение все еще были здесь, так что он исключил возможность дезертирства.

Какаши уже закрывал дверь, когда его нос уловил знакомый запах. - Хаяте...это объясняет ее отсутствие дома", - с усмешкой подумал Какаши, закрывая дверь и направляясь к дому Хаяте, где он был уверен, что найдет Югао.

Ему потребовалось всего несколько минут, чтобы добраться до места назначения. Дом Хаятэ был обычным, но, в отличие от Югао, Хаятэ жил в нем один. Какаши подошел к двери и, как любой хороший сосед, вежливо постучал в дверь и стал ждать от кого-то ответа.

Глаза Какаши сузились, когда он почувствовал запах чего-то металлического. "Кровь", - заключил Какаши, сделав шаг назад и пинком распахнув дверь, сорвав деревянную дверь с петель. В доме царил, мягко говоря, беспорядок, повсюду была кровь и следы небольшой битвы.

Кунаи и сюрикены на полу и стенах, столы были уничтожены вместе со стульями, куски стен валялись на земле. Какаши быстро обыскал дом в поисках каких-либо признаков Югао или кого-либо еще. Количество крови, разбрызганной по квартире, было слишком большим, чтобы кто-то мог выжить.

Он решил следовать за своим носом, прослеживая запах крови до ее источника. Какаши быстро добрался до другой двери, предположительно в спальню Хаяте, и решил быть осторожным. Что-то здесь произошло, и это было не очень красиво. Какаши незаметно подошел к двери и медленно толкнул ее, деревянная рама заскрипела очень медленно

- Югао, Хаятэ! - крикнул Какаши, увидев двух своих товарищей, лежащих на земле в луже собственной крови. Он быстро бросился к ним, надеясь, что они все еще живы. Какаши осторожно поднес палец к их шее и вздохнул с облегчением, когда почувствовал пульс, слабый, но все же пульс.

-К-Ка-Ши, - слабо пробормотала Югао, с трудом разжимая губы. Хаяте, казалось, была в еще худшем состоянии, совершенно без сознания. Им повезло, что они упали без сознания, а их

раны были обращены к полу, что несколько замедлило кровоток.

Какаши быстро осмотрел комнату и обнаружил еще одного человека, лежащего в ближайшем углу с мечом, пронзившим его грудь. - Убийца, - задумчиво произнес Какаши, заметив единственную белую маску на лице нападавшего и простую одежду Анбу.

- Теневой клон дзюцу, - сказал Какаши, делая из себя клона и поднимая Югао на плечи, одной рукой прижимая ее раны. Клон Какаши сделал то же самое с Хаяте, когда оба бросились к больнице. По пути Какаши сделал еще одного клона, чтобы сообщить Хокаге, что кто-то нацелился на ее телохранителя.

В то время как Югао был джунином и одним из лучших, в деревне были гораздо более вероятные цели для убийства. Все знали, что Югао-Анбу, но лишь немногие знали, что она телохранительница Хокаге. Одна только мысль о том, что кто-то нашел их личности и начал действовать против них, была достаточно тревожной.

http://tl.rulate.ru/book/31845/1098690