

«Ты хотел показать мне это? Ну, это хороший трюк, но посмотри-ка на это!» –Добавил он.

Шун поднял руку перед грудью, с клубом дыма в руке появился кунай, а затем он отдал его Райто.

«А, чего?!»

«Теперь смотри-ка внимательно, с высоким уровнем контроля чакры, не было бы никакой траты». – Шун ответил.

Немного пригнувшись, Шун немного повернул свое тело влево, правая рука была ниже локтя левой руки, а правая – выше плеча правой руки.

«Смотрите внимательно, малыш, хе-хе!»

Размахивая руками в поразительном положении, образуя дугу, внезапно появились две длинные темные катаны. На этот раз без чакры дыма. В конце концов, у Шуна были две катаны в руке, стоящие прямо, как копье.

«Выпендрежник...!» (Райто)

Катана тихо исчезла, затем, взглянув на Райто, Шун сказал: «Ирука сообщил что-то вроде того, что ты делал в классе. Малыш, пожалуйста, будь немного нормальным и не выпендривайся».

«Я не ... выпендриваюсь».

«Ого, тогда скажи мне. Почему все АНБУ рассказывают истории о борьбе между тобой и Саске?» – Шун допросил Райто.

«Это был просто лонжерон, лонжерон, ты знаешь?» – Райто защищался. Затем добавил. – «Я даже не избил его так уж сильно!»

Вздохнув, Шун сказал: «Хотя ты не избил его так сильно, ты...» – Но внезапно он прервался.

«Сожалею...» – Райто пробормотал.

Затем Шун похлопал Райто по голове и сказал: «Спрячь это, скрой свои навыки! Эта деревня отличается, очень отличается от того, что видно днем. Деревня была построена, чтобы жить под одной крышей в гармонии. Это была надежда но ... всегда есть это ... ненависть. Итак, я надеюсь, что ты поймешь меня и не будешь выставлять свои навыки напоказ!»

Райто в какой-то момент посмотрел на лицо Шуна. Осторожно Шун опустил голову, пытаясь скрыть темный блеск от глаз.

«Помни, обманывай всех, не жалея, сила верна, но это не все...»

«Шуни-нии...»

«Запечатай комнату, я тебе кое-что покажу!» – Шун сказал, подав тихий сигнал.

Райто кивнул и активировал печати в комнате.

«Следуй за мной!» – Шун шел впереди, он быстро пошел и достиг библиотеки. Там он стоял перед зеркалом.

Кабан ... Птица ... Тигр ... Кабан ... Змей ... Крыса. Чакра вспыхнула!

Секрет Фуиндзюцу: Мир Запечатанных Зеркал – релиз!

Когда-то прозрачное отражающее стекло тут же заимело сложные маркировки, покрывающие все части, которые начали светиться. Затем стекло исчезло, и тут же появились ступеньки.

Шун снова взял на себя инициативу и попросил Райто последовать за ним. В конце лестницы была дверь без ручки. Просто большое черное пятно в середине двери.

«Пролей немного крови и направь чакру!» – Шун проинструктировал.

«Ладно...» – Райто сделал так, как ему сказали. Эта часть дома, это зеркало, которое он никогда не знал, даже с его «Чувством Чакры» он никогда не мог видеть это окно, эту лестницу или эту дверь.

Печать светилась в течение нескольких секунд, а затем исчезла, после чего дверь открылась сама по себе.

Перед Райто была большая комната с толстыми черными колоннами по всему, и у каждого из них была уникальная печать. Персонажи были настолько нечитаемы, что даже Наруто из прошлого или сейчас не мог этого понять.

Пройдя пару шагов, Райто спросил: «Что это за комната?»

«Твои родители называли это учебной комнатой. Не так много имен, но это то, что есть». – Шун ответил.

Затем он добавил: «В этом столбе есть фуиндзюцу, или я так думаю. Твои родители хотели сохранить этот секрет!»

«Ну, это большая пустая комната, ты можешь делать здесь все, что захочешь, кроме сна», – Шун сказал.

«Это почему?»

«Эта ... уникальная комната. Потому что ... через 12 часов все исчезает!» – Шун ответил.

«Чего-чего?»

«Да, все исчезает через 12 часов!»

«Не понимаю...»

«Даже люди...»

«Хорошо, тогда я не буду возражать против того факта, что однажды в этом самом месте человек исчез, и его больше никогда не увидят».

Он указал на простые серые часы и спросил: «Что эти часы там делают?»

«Помогают сообщать о времени», – ответил Шун.

«Видимо, там неправильное время...»

«Нет-нет, все тут правильно, это означает, что комната была открыта 5 минут назад. У тебя есть целых 12 часов, чтобы сделать что-либо. Убедись, что ты внимательно следишь за временем», – Шун напомнил Райто о комнате.

«Насколько велико это место?»

«Никто не знает... Однажды я прошел через стенку в течение часа вертикально, прежде чем сдаться».

«Где это место? Я точно знаю, что это не мой подвал», – Райто спросил.

«Перестань задавать вопросы, на который у меня нет ответа». – Шун ответил беспомощно.

«Ты знаешь что-нибудь еще?» – Райто попросил покончить с этим.

«Ну, это место действительно крепкое. Ты можешь бросить дзюцу класса S, и это будет так, как будто ничего не случилось!»

«Наблюдение...»

[Нулевая Комната]

Укрепленная кубическая комната!

Владелец: Йошидзава Райто

Особые черты:

Комната не может быть разрушена

Комната сбрасывается каждые 12 часов. (Изменяемо)

“Так мало деталей, это первый раз...” – Райто сказал про себя.

«О чем ты тут думаешь? Просто тренируйся здесь в будущем!»

“А мне вообще это нужно?” – Райто спросил сам себя.

«У вас с Наруто столько секретов, поэтому мы подумали, что это будет прекрасно. Разве это не круто?»

«Шун-нии...» – Райто позвал Шуна своим самым лучшим и властным тоном.

Вместо того, чтобы чувствовать себя хорошо, Шун посмотрел на Райто со страхом: «Да?»

«А как насчет моего подарка?»

«То, что ты говоришь об этой комнате, вот твой подарок!» – Шун развел руками, чтобы показать большую комнату.

«А? Но это не подарок, потому что он у меня уже был...» – Райто ответил.

«Эгоистичный парень...» – Шун безжалостно взъерошил голову Райто, а затем из нагрудного кармана достал свиток. Развернув его, можно было увидеть очень, очень сложную печать для хранения, на которой были написаны символы.

Порезав большой палец, Шун сделал кандзи для сокрытия, и его кровь пролила массивное, но точное количество чакры.

Снаружи и внутри чернила собрались вместе, в результате чего появилось большое черное пятно посередине. Затем черное пятно исчезло, образовав облако чакры.

«Вот, готово!» – Отбросив затянувшееся облако, Шун поднял браслет, который, казалось, состоял из толстой веревки и деревянной щепки.

«Эй?»

«Гм, гм. Позволь-ка мне рассказать тебе, как я получил эту вещь?»

«Ты не можешь просто дать мне ее?»

«Ты хочешь его или нет?»

«Ладно-ладно, хочу...»

<http://tl.rulate.ru/book/31828/791463>