

На следующий день Райто проснулся довольно рано, в этот день его график немного отличался от других дней. Райто был в тренировочной одежде, начал разогреваться и побежал в каком-то направлении. В первый час он бежал в медленном темпе, ему пришлось остановиться один раз на перерывчик. Устав от долгой пробежки, Райто отдыхал под навесом и пил бутылку с водой. Отдохнув, Райто медитировал под деревом. Оправляясь от усталости, Райто снова начал бежать и продолжал повторять процедуру несколько раз.

Тренировочные площадки были открыты только для ниндзя, начиная с уровня Генина. Студенты академии не допускались на тренировочную площадку или не могли учиться у действующего дежурного ниндзя и во многих других вещах.

В настоящее время Райто бежал в гору наверх. Все это было бы намного проще с его характеристики в 30 плюс STR, но он привязывал себя несколькими весовыми манжетами, которые он создал. На каждой конечности было прибавлено пять килограммовых грузов, привязанных к нему. Он был очень счастлив случайным уведомлением о своей статистике. Единственное, что его беспокоило и заставляло его чувствовать себя подавленным, это описание весов.

[Весовые Манжеты - Начальный уровень]

Весовые манжеты, сделанные чрезвычайно начинающим мастером, с ужасным дизайном и даже ужасным концом, делают весовые манжеты чрезвычайно неутешительными для использования и внешнего вида.

Сделано - Йошидзава Райто

Владелец - Йошидзава Райто

Оценка - -10/10

Вес - 5 кг

Долговечность - 5/20

Изготовлен из случайно выброшенных металлов, в основном чугуна, огненного дзюцу - кемпинга дзюцу - искры, украденного молотка ... и многого другого.

Использование>>

Недостатки>>

Нажав на «Использование», выскочило другое окно. У него было всего несколько списков, и первый список состоял в том, что весовые манжеты можно было использовать в качестве металлолома дляковки чего-то, что можно было бы правильно использовать. Тогда только в следующем списке было что-то об использовании в качестве веса и тренировок. Подавленный Райто отказался смотреть дальше. Закрыв вкладку, Райто нерешительно нажал «Недостатки», на которых присутствовал длинный список. Даже не решаясь взглянуть, Райто немедленно закрыл вкладку.

Спустя три часа после начала бега Райто стоял в местах зарослей гор, где он начал использовать мечи, и в то же время он использовал технику клонирования, чтобы сделать множество клонов себя, пока не достигнет предела времени. Делая то же самое, что сказал ему Ирука-сенсей, Райто пытался повысить уровень всех своих навыков.

Совершенствование всех навыков заняло довольно много времени, но время прошло, и солнце поднялось над его головой. Райто поднял куртку и побежал к дому.

Как только он собирался войти в свой дом, Райто услышал множество голосов. Не обращая внимания, Райто вошел в дом, прямо пошел в душ. «Стелс» почти повисился до сорока, и он легко смог проскользнуть мимо всех людей в своем доме.

Быстро достигнув второго этажа, он принял душ и переоделся. Он прямо пошел на задний двор, где все они собрались. На столе снаружи было много книг, большинство из которых касалось растений и растительности.

Взяв книгу, Райто пошел в группу: «О чем вы, ребята, говорите?»

«Ино рассказывала об Асума-сенсее. Она собрала кое-какие новости о нем». - Ответил Шикамару

«Я также знаю о Какаши-сенсее», - добавила Ино.

«Ты, должно быть, получила информацию от своего отца, верно?» - Спросил Райто.

Ино улыбнулась, но не ответила.

«Ты звал нас. Так что это было?» - Шикамару спросил.

Райто махнул рукой в воздухе и достал несколько бумаг, а затем передал их всем вокруг.

«Это дзюцу, которые будут очень полезны на следующей неделе». - Райто ответил.

Шикамару отсканировал маленькую стопку бумаги и слегка улыбнулся. - «Это определенно полезно для кемпинга!»

«Так называется кемпинговые дзюцу», - Наруто добавил.

«Предполагалось, что их будут преподавать в академии вместе с дзюцу клонирования, трансформации и замены, но после окончания войны гражданское население внутри академии увеличилось, и совет решил, что эти дзюцу будут преподаваться после того, как студенты академии станут, по крайней мере, генинами», - Райто объяснил.

«Далее это...» - Наруто достал бумажную бирку, на которой было написано кандзи для кунай, и показал ее толпе.

«Фуиндзюцу?» - Спросила Ино.

«Точнее, печати для хранения. Это очень маленькая печать, поэтому она может хранить только один предмет». - Затем Наруто сделал знак рукой и передал свою чакру печати. С затяжкой кунай появился из печати, а оружие, написанное на кандзи, исчезло.

«Тогда в большем свитке мы можем хранить больше вещей?» - Спросил Чоджи.

«Я не думаю, что можно взять с собой свитки», - Хината добавила тихим голосом.

Все смотрели на нее, заставляя ее еще больше съеживаться.

«Почему мы не можем взять с собой свитки, Хината?» - Наруто спросил ее счастливым

голосом.

«Потому что я видела это в прошлом семестре, более ранние экзамены», – сказала Хината и опустила голову.

«С Бьякуганом...» – Райто прокомментировал, а Хината кивнула.

«Зная, что Хината знает о миссии выживания, нам стало бы легче», – Шикамару подметил.

«Так что же происходит в этом тесте?» – Наруто спросил.

Хината вздохнула и выдохнула, а затем объяснила: «На тренировочном полигоне есть две деревянные комнаты, одна для мальчиков, а другая для девочек. Каждая из них тщательно проверяется, и такие вещи, как сумка кунаев или свитки для запечатывания, или личное оружие забираются. Затем мы делимся на группы, и группам изначально дается определенный регион. Каждый учитель чунин будет сопровождать группу в свой конкретный регион. После этого я больше не могла видеть».

«Это звучит довольно легко!» – Райто прокомментировал.

«Еда будет проблемой...» – Чоджи также вставил свое слово.

«Мы будем строить планы по появлению проблем, сначала давайте потренируемся с этими дзюцу», – сказал Шикамару и начал читать заметку.

Все кивнули и начали читать заметку, кроме Наруто и Райто.

Райто вытащил Наруто и дал ему три листа бумаги. – «Дай Кибе и Шино эти, и...» – Райто прошептал остальное на ухо Наруто. После этого Наруто исчез, заставив двух клонов разойтись.

Райто подошел к углу и открыл список своих навыков.

Его самыми высокими были Чувство Чакры, Кендзюцу, Ложное Окружение, Контроль Чакры, Наблюдение, Скрытность, Клон, Обучение и Чтение.

Чувство Чакры всегда активно, и только несколько раз оно будет выключено. Кендзюцу часто использовался для убийства зомби, Ложное Окружение также было активно большую часть времени, после того, как он сам исчез, Райто получал уведомление, а затем снова его разыгрывал. «Наблюдение» и «скрытность» использовались гораздо чаще, например, когда он выходил гулять, каждый раз причем. Прилипание к листу скоро достигнет пятидесяти, а главная ветвь Чакра Контроля – к двадцати.

Отношение выделило пень чуть меньше его полного размера и послал в него кусок чакры. Райто перешел на другую сторону, сделал несколько ручных знаков и выкрикнул «Дзюцу Замены». Глядя на уровень мастерства, Райто видел увеличение на 5%, и после закрытия окон Райто делал это неоднократно. Исчерпав свою чакру, Райто медитировал и восстановил свою чакру немного быстрее, а затем продолжил делать то же самое...