Наруто (попаданец)

Сниться какая-то чертовщина. Я брожу по мрачным коридорам по колено в воде. Меня кто-то звал, угрожал, что-то просил. Когда я, наконец, проснулся, то был очень рад этому факту. На душе после сна был тяжелый осадок. Так и где это мы? Белый потолок, кровать, тумбочка, капельница. Ясно я в больнице. Тут я вспомнил вчерашний свой эксперимент и невольно поморщился. Это надо так было облажаться. Хотя мне простительно, честно говоря, до сих пор с трудом вериться во всю эту *****. Встаем, странно ничего не болит. Вот что значит восточная медицина. Похоже, можно смело выписываться, благо одежда рядом на стуле сложена. Никем незамеченный я выскользнул из больницы. Так, куда дальше? На дворе еще утро, значит, могу успеть в академию. Сегодня нас обещали обучать простеньким техникам. Будет любопытно посмотреть. Главное не переусердствовать, мне вчерашнего хватило. В академии вовсю шли занятия.

- Наруто, опаздываешь, - сказал Мизуки, как-то обречено. Видать, он уже потерял надежду перевоспитать Наруто.

- Прошу прощения учитель. - Я не стал оправдываться. Дождавшись взмаха рукой от Мизуки, я поспешил занять свое место.

- Специально для опоздавших показываю еще раз, - продолжил свой урок Мизуки, при этом он складывал печати. Складывал специально медленно, чтобы мы все запомнили и смогли успеть за ним повторить. Сложив все печати, он не громко крикнул.

- Техника деления тела. - Я, конечно, был сильно удивлен, когда увидел что за место одного Мизуки стало целых три, но постарался не сбиться с ритма. Я уже чувствовал, как огонь в моей груди разгорелся и ищет выход. Мои одноклассники тоже старательно копировали учителя.

- Техника деления тела, - хором выкрикнул весь класс. Я от них не отстал. После слов меня изнутри на мгновение словно обожгло, но тут же прошло. Неужели не вышло? В классе точно ни у кого не получилось, только у здешней зубрилы Сакуры появилась бледная тень. С победным взором она обвела весь класс и уставилась на меня каким-то странным неверующим взглядом. И чего она ко мне прицепилась? Тут боковым зрением замечаю слева какое-то движение. Поворачиваю туда голову и вижу себя.

Точную копию своей блондинистой рожи. Шок - это по-нашему, у меня что получилось? Ох, что тут началось. Об уроке все забыли. Несмотря на жалкие потуги Мизуки навести порядок в классе, у него ничего не получилось. Меня обступил народ и с недоверием принялись меня рассматривать, словно видели меня впервые. Моего близнеца вообще не стеснялись трогать руками. Не выдержав такого надругательства, он с хлопком развеялся. Только после этого Мизука наконец смог разогнать народ по местам. Класс расходился неохотно. Нда, похоже, я становлюсь популярным, правда многим это не нравится. Вон как Сакура на меня обижено смотрит.

- Запомните, техники деления тела используется для отвлечения врага. Стоит так же помнить,

что эту технику стоит применять только против слабого противника. Более сильный противник свободно отличит вас от иллюзии. Количество иллюзий напрямую зависит от потраченной вами чакры. Поскольку это иллюзия, вред она нанести не может. Контроль над иллюзией осуществляется вами напрямую, путем мысленных команд. Все это требует определенных тренировок и контроля над своей чакрой. Каждый из вас должен уметь применять эту технику, если хочет выпуститься из академии. Выполнение данной техники будет одним из заданий на экзамене. Так что тренируйтесь. А сейчас пробуйте сами выполнить эту технику. - В классе поднялся шум разговоров, стихший было при объяснениях Мизуки.

- Наруто, пойдем со мной. - 'Интересно, что Мизуки от меня понадобилось?' - думал я, спускаясь вниз. Внизу меня с видимым нетерпением ожидал Мизуки. Как только я спустился, он кивнул, чтобы я двигал за ним. Вскоре мы пришли, по-видимому, это была учительская комната. Усадив меня в кресло, Мизуки сел напротив и стал меня внимательно рассматривать.

- Наруто, как ты себя чувствуешь?

- Да вроде нормально Мизуки-сенсей.

- Скажи, Наруто, тебя кто-то тренирует?

- Нет, меня никто не тренирует. - К чему эти вопросы интересно?

- Ну тогда ладно Наруто, сегодня можешь идти домой.

- Почему Мизука-сенсей? Ведь еще будет вторая пара.

- На ней ничего нового не будет. Мы будем пытаться сделать то, что ты сделал с первой попытки. - Мизуки слегка улыбнулся.

- Тебе же надо отдохнуть, иначе ты получишь истощение чакры. Поверь не очень приятная штука. - От его слов я скривил лицо.

- Да учитель, я уже успел убедиться в этом.

- И когда? Если это конечно не секрет.

- Нет, что вы сенсей, истощение я получил вчера во время своей тренировки. Поэтому я сегодня и опоздал на занятия. - И я ему рассказал, что произошло вчера. Впечатлил я его это точно.

- Нда, как интересно. Я вот помню, в первый раз после истощения дня три пластом провалялся в больнице и целую неделю боялся вообще пользоваться чакрой. Наверное, это из-за... - и он

замолчал.

- Вот что Наруто, я покажу тебе одну технику. Она довольно сложная, но, я вижу, у тебя неплохо получается, так что она тебе будет весьма полезна. Запоминай. - Он начал медленно складывать печати.

- Эта техника из разряда концентрирующих. Она позволяет управлять циркуляцией чакры. Ускоряя и замедляя ее по желанию. При регулярном использовании она расширяет тебе каналы чакры, а также сделает их более прочными. Не забывай, что надо быть очень осторожным и не переусердствовать. Потренируйся пока дома. Не пробуй пока управлять чакрой, просто почувствуй ее циркуляцию. Считай это своим домашним заданием. А теперь иди домой.

- Да Мизуки-сенсей, до свидания. - И я побрел домой загруженный раздумьями. Итак, что принес нам новый день? Первое, принес он нам кучу новых вопрос. Мое быстрое восстановление явно аномальное. Я заметил недомолвку учителя, но не стал спрашивать, знаю, что ответа не будет. Второе, мне удаются техники с первого раза, в отличие от моих сверстников. Ну тут можно теоризировать долго. Вероятно все же что это связано с мышлением взрослого, но не факт. Мои размышления прервало бурчание собственного желудка. Ах, точно, я же сегодня не ел. Стоило мне об этом подумать, как я почувствовал просто волчий голод.

Пришлось чуть ли не бегом бежать в ближайшую закусочную. Набив брюхо, стал думать чем себя занять дальше. Домой все также не хотелось идти. Побренчав в кармане деньгами я решил сходить наконец сменить свой гардероб. Мне пришлось немало побродить по городу в поисках нужного магазина. Дорогу я благоразумно не стал спрашивать. Нет сказать бы сказали, но не думаю что мне именно туда нужно. Магазинчик все же нашелся, с довольно миленьким названием "Лучшая одежда для шиноби". В магазине кроме продавщицы никого не было. Продавщица, она же хозяйка магазина, была пожилая женщина. Глядя на нее ей можно было одинаково дать как 50 так и 60 лет. Похоже, она была не в лучшем своем настроении. Я уже хотел по-тихому уйти от греха подальше, как меня заметили.

- Наруто? Ты ли это? - На ее лице расцвела добрая улыбка. Скажу честно, не ожидал. Я уже стал потихоньку привыкать к ненависти окружающих, а тут такой теплый прием. Я с трудом подавил желание разрыдаться. Не понял, что это со мной? Черт, все время забываю, что я в теле семилетнего пацана. Ладно, надо брать себя в руки.

- Здравствуйте, я хотел прикупить себе новую одежду, если конечно у меня хватит финансов для этого.

- Конечно, конечно проходи, выбирай. - Выбор на удивление был весьма насыщенный. Я не стал долго размышлять и купил себе синюю футболку и светлые шорты. На большее денег все равно мне не хватило бы. Все это время Хозяйка магазина на меня как-то странно смотрела, словно сравнивая меня с кем-то.

- Вот, пожалуйста, я выбрал, сколько с меня? - Рассчитавшись за одежду, я собрался уходить, когда меня окрикнули. Обернувшись, я увидел, что хозяйка стоит рядом и в руках ее была какая-то ткань.

- Постой Наруто, померь это. Нет-нет, это бесплатно, подарок от моего магазина, - быстро сказала она, видя что я хочу возразить. Отказываться я не стал, боялся обидеть, все-таки не так много народа ко мне нормально относятся, а тут еще подарки дарят. Ткань оказалась добротным плащом. Плащ был явно сшит на взрослого человека. Накинув его себе на плечи, я стал всматриваться в свое отражение в зеркале. Несмотря на то, что плащ свешивался на пол наподобие королевской мантии, он мне понравился. Серо-белого цвета, он делал меня взрослее и представительнее.

- Этот плащ делался по заказу Четвертого Хокаге. К сожалению, смерть помешала ему его забрать. Надеюсь, ты окажешься достойным его. - Я чуть не выпал в осадок. Это все равно, что в моем мире в магазине одежды выдали бы шапку Мономаха, сказав: 'Носи и будь достоин!'. Вопросы так и переполняли меня, но задать так и не удалось, дверь скрипнула и в магазин вошли новые покупатели. Мне пришлось скомкано попрощаться и уйти.

Тем временем в магазине "Лучшая одежда для шиноби" после ухода Наруто.

- Госпожа Ешико-сан, надеюсь, вы не совершили глупостей и не наговорили лишнего Наруто?

- Нет. Можешь передать этому старому пердуну Хокаге, я помню уговор. А теперь попрошу покинуть мой магазин, он закрывается на обед. - Проводив взглядом ушедшего анбу, Ешико прошептала:

- Прости меня Минато, я не смогу защитить твоего сына, но как же он похож на тебя...

http://tl.rulate.ru/book/31806/688082