

- Давайте начнем, - торжественно произнес я, усаживаясь в мягкое вращающееся кресло. Когда Снежка наконец успокоилась, я сказал ей, чтобы она ознакомилась со своей комнатой и убрала свою новую одежду. После этого мы с Джуди покинули помещение и сразу же вошли в мою комнату, чтобы провести столь необходимую дискуссию обо всех последних событиях.

Вопреки моим ожиданиям, мой дорогая помощница только странно посмотрела в ответ, но так как я понятия не имел, о чем это было, я мог только вернуть взгляд отправителю с некоторым дополнительным замешательством на буксире. Однако наша странная маленькая патовая ситуация длилась всего несколько секунд, и вскоре Джуди указала на мою кровать и сказала: «Прежде чем мы начнем, обязательно сидеть там».

- Почему? - спросил я, практикуясь в своем недавно приобретенном навыке поднимать одну бровь. - «Ты не хочешь воспользоваться компьютером?»

Джуди покачала головой, но вместо того, чтобы прояснить, чего она хочет, подошла к кровати, села и начала машинально похлопывать по соседнему месту.

- ... Ты хочешь, чтобы я сел рядом с тобой, - скорее сказал я, чем спросил, и она тут же утвердительно кивнула. - «Ты просто хочешь обниматься, да?»

- Совершенно верно, - подтвердила она мои подозрения бесстыдным кивком и добавила: - «ты уже дал мне разрешение».

- Да, но..... Тебе не кажется, что это должно быть немного выше в нашем списке приоритетов? - спросил я, взяв какой-то конверт из плотной бумаги и осторожно помахав им в ее сторону.

- Мы можем сделать и то, и другое. Джудибот работает на современном двухъядерном

процессоре, поэтому она хорошо справляется с многозадачностью.

- ... Я не могу решить, что беспокоит меня больше всего: то, что ты все еще бьешь мертвую лошадь о роботе, то, что ты говоришь о себе в третьем лице, или то, что ты думаешь, что двухъядерный процессор - это современная технология.

Когда я сказал это, моя подруга, наконец, перестала похлопывать по кровати рядом с ней, и вместо этого ее глаза сузились в небольшой хмурый взгляд.

- Шеф, перестань уже придирааться и садись, иначе я буду вынуждена принять решительные меры.

- Какие например... ? - осторожно спросил я ее.

- Я пойду и сяду к тебе на колени.

Я бросил на свою необычайно напряженную подругу слегка озадаченный взгляд, а затем осторожно спросил ее: «И это должно быть угрозой, потому что... ?»

В этот момент Джуди недовольно хмыкнула и встала, но вместо того, чтобы неожиданно прыгнуть ко мне на колени, как я ожидал, она ловко выхватила конверт прямо у меня из рук и снова села на кровать с безошибочно надутым выражением лица.

- А теперь ты либо идешь сюда, либо я не дам тебе это прочесть.

- Ты что, серьезно шантажируешь меня, чтобы я обнялся прямо сейчас? - она только бросила на меня довольно суровый взгляд (по ее меркам) в ответ, так что я быстро поднял руки, сдаваясь. - «Ладно, я понял. Уже иду».

Сказав это, я быстро поднялся на ноги и сел на то место, которое она гладила раньше. Через долю секунды Джуди быстро вплела наши руки в свои, одновременно положив конверт обратно мне на колени. К сожалению, ее настроение уже было довольно кислым, так как она продолжала дуться на меня с неустрашимой энергией. Я подумал, что это был идеальный момент, чтобы сменить тему, но мой план был сорван, когда моя подруга слегка пнула меня по голени.

- Ты все еще так плохо читаешь настроение, что я даже не знаю, почему пытаюсь, - проворчала она угрюмым голосом, и ее слова были прерваны еще одним совершенно безобидным пинком. - «Ты ведь говорил, что приложишь больше усилий».

- Я помню! - запротестовал я, хотя и несколько слабо.

- Тогда почему для того, чтобы заставить тебя вести себя как подобает настоящему бойфренду, требуется целая программа песен и танцев?

- Хорошо, я понял, - сказал я ей со вздохом, но так как она все еще дулась, я решил быть немного настойчивым для разнообразия, поэтому я распутал наши руки и, прежде чем она успела пожаловаться, быстро обнял ее и положил свою руку на ее талию, а затем притянул ее достаточно близко, чтобы наши бедра соприкоснулись.

Джуди сначала только удивленно моргнула, но потом резко выдохнула через нос, что я мог истолковать как сдавленный смешок или насмешливое фырканье, и через некоторое время она наклонилась еще ближе и положила голову мне на плечо.

- Это только начало, - сказала она, и в ее голосе все еще звучала легкая угрюмость, поэтому я наклонился и поцеловал ее в лоб. Это было странное ощущение. Мои обширные исследования в области романтики говорили мне, что такого рода взаимодействия должны были бы возбуждать меня и заставлять мое сердце биться быстрее, но в то время как я действительно чувствовала что-то вроде уютного тепла в глубине моего живота, ситуация казалась странно успокаивающей.

Как бы то ни было, я позволил своей девушке прижаться ко мне так, чтобы она была довольна мной в течение примерно двух минут, прежде чем я осторожно взял конверт с моих колен и спросил ее: «мы можем начать?»

Джуди посмотрела на меня, потом через некоторое время, думая, она ответила: «еще пять минут».

- Да ладно тебе, Соня! Разве ты не говорила, что умеешь работать с несколькими задачами?

- Да, но это было до того, как я поняла, что высокоуровневые алгоритмы объятий используют гораздо больше вычислительной мощности, чем я ожидала.

- Это просто глупые разговоры. Тебе не нужны алгоритмы для объятий, это полностью аналоговое действие!

- ... Я не настолько хорошо разбираюсь в компьютерах, чтобы сразу ответить на этот вопрос. Теперь мне грустно, - сказала моя подруга тоном, который был совсем не грустным.

- О, прекрасно! - я сдался с легким вздохом. - «Может быть, объятия на пять минут все это отменяют?»

- Да, но тогда я вернусь на исходную линию, так что... десять минут?

Я не ответил ей, вместо этого я просто притянул ее еще ближе, а потом я ничего не делал в течение десяти минут, что мне совсем не понравилось, и у меня определенно не было ничего глупого, как теплые, пушистые ощущения в глубине моего живота. Как бы то ни было, когда отведенное время для объятий закончилось, я постучал пальцами по талии Джуди, чтобы привлечь ее внимание, после чего убрал руку, чтобы действительно открыть пакет в своих руках.

- Время вышло! Давайте посмотрим, - сказал я, осторожно вскрывая печать на обратной стороне конверта. Я очень внимательно следил за тем, что делал, особенно сосредоточившись на любой магической глупости, которую мог бы проделать этот несносный старик. Мое настроение могло быть заразительным, так как Джуди тоже не мигая смотрела на предмет в моей руке, затаив дыхание.

Затем конверт наконец-то открылся и..... ничего особенного не произошло. Я бы солгал, если бы сказал, что это не было немного разочарованием, но я быстро отбросил все подобные мысли, когда полез внутрь и осторожно вытащил содержимое. То, что мы обнаружили, было такое... значительно более приземленное, чем я ожидал, и судя по легкому хмурому взгляду моей подруги, она разделяла мои чувства.

В общей сложности там было несколько стандартных страниц формата А4, заполненных словами, карта того, что я быстро узнал, как Тимей и его окрестности с несколькими ярко-красными кругами, нарисованными на ней постоянным маркером, и четыре неплохих поляроидных фотографии.

После недолгого изучения всего, что было у меня в руках, я повернулся к своей помощнице.

- Что ты думаешь?

Джуди явно задумалась на мгновение, прежде чем ответить: «Очень загадочно».

- Я тоже так думаю, прикинь!? - я согласился, и в моем голосе снова зазвучали нотки прежнего возбуждения.

- Зацепки, - в моей руке выглядели как стандартный пакет, который любой уважающий себя закоренелый частный детектив гарантированно получил бы в холодный и ненастный вечер, чтобы начать разгадывать тайну загадочного убийства какого-то рода.

Троп был бы идеальным, если бы не маленький, но вопиющий недостаток: в детективном романе тот, кто запускает сюжет, доставляя главные роли, должен был быть симпатичной роковой женщиной, входящей в мой офис, но вместо этого все, что я получил, - это ворчливый старый волшебник, и тем, кто должен был войти в его офис, в придачу был я!

... Но опять же, может быть, это и к лучшему. У нас и так было слишком много хорошеньких девушек в этих краях, нам действительно не нужна была еще одна.

Я легонько потряс головой, чтобы избавиться от столь разных мыслей, и обратил свое внимание на бумаги, которые держал в руках, чтобы изучить их немного более внимательно. Джуди, по-видимому, уже запомнила их содержание, но спокойно ждала, пока я закончу, продолжая класть голову мне на плечо. Мне потребовалось еще около пяти минут, чтобы дойти до конца, после чего я разделил "ключи" на три группы и сказал: «У нас есть три зацепки».

- Угу, - согласилась Джуди, сопровождаемая кивком, во время которого ее голова почему-то не отрывалась от моего плеча. - «Исследовательское общество, наблюдения за чудовищами и неизвестная фехтовальщица».

На этот раз была моя очередь кивнуть, когда я положил два свертка рядом с собой и сосредоточился на последнем.

- Давай начнем с этого, - предложил я. - «Согласно этому сообщению, за последние две недели научно-исследовательское общество, не связанное с причинными явлениями, усилило свое присутствие на Критиасе. По крайней мере, одна новая исследовательская база, местонахождение которой неизвестно. Неизвестное число оперативников, оценки колеблются между десятью и двадцатью. Возможные связи как с Бездной, так и с небожителями. Боевые силы исчисляются сотнями. А еще...» - я сделал паузу, чтобы еще раз изучить один абзац, просто чтобы убедиться, что прочитал его правильно с первого раза, - «Кроме того, у них есть гигантские роботы с буровыми руками. По-видимому, теперь это реально интересно».

- Именно так там и написано, - подтвердила Джуди слегка ошарашенным голосом, по ее меркам, но тут же быстро добавила: «Я не понимаю этой зацепки».

- Я тоже, - согласился я, нахмурившись.

Было три огромных проблемы с этой конкретной "подсказкой", которую нам дали. Во-первых, это было слишком неопределенно, но в то же время слишком авторитетно. Он сделал жесткие заявления, но затем не смог подкрепить их никакими цифрами или источниками. Конечно, то, как она была написана, делало ее похожей на законную компиляцию отчетов и разведданных, но я был совершенно уверен, что это не так, из-за проблемы номер два: я знал лучше. Или, скорее, небесный центр знал лучше, и поскольку я тайком просматривал их разведывательную сеть, это означало, что у меня была последняя информация об исследовательском обществе. Конечно, я не обращал на них особого внимания в прошлом, но это не означало, что я не следил за ними... или, скорее, я не поручал никому на сайте следить за ними. Я занятой человек, я не могу все делать сам.

В любом случае, третий и самый большой вопрос все еще оставался: что я должен был делать с этой информацией? Неужели я должен был связаться с ними? Чтобы собрать информацию о них? Чтобы сражаться с ними? Зачем? Или это была часть его теста, чтобы проверить, действительно ли я был информационным брокером и мог бы узнать больше для старика? Подождите, нет, этого не может быть. Я только сегодня рассказал об этом Амми, и он еще не должен знать о моем прикрытии. А что еще это может быть? Может быть, это просто прямое предупреждение о них? На этих страницах нет ни единого слова о том, что НСРБ действительно представляют угрозу для меня или Джоша, только то, что они существуют и что они якобы собирают свои силы по какой-то причине. Насколько я понимаю, они могли планировать тотальную войну против меня или пикник компании, обе возможности имели примерно одинаковый вес.

- Может быть, у школы просто плохое информационное агентство? - я рискнул высказать предположение, но моя помощница быстро покачала головой.

- На этот вопрос должны ответить другие зацепки.

- Верно, - согласился я, отложив бумаги и потянувшись за следующей пачкой. - «Давай на всякий случай проверим все, что касается исследовательского общества на хабе. Я не думаю, что мы можем сделать больше на этом фронте прямо сейчас, так что давай двигаться дальше».

- Угу, - согласилась Джуди, тоже сосредоточившись на второй зацепке.

Короче говоря, это была подборка свидетельств очевидцев, слухов и того, что выглядело как отрывки из полицейских отчетов, все они имели отношение к появлению какого-то большого загадочного животного, бродящего ночью по улицам Тимея и сеющего хаос в мясных лавках.

- Здесь нет временных меток, - заметил я, пролистав страницу еще раз.

- Один из свидетелей говорит, что это случилось во вторник, а другой упоминает октябрь, - задумчиво произнесла Джуди, глядя на страницу в моей руке. - «Я думаю, можно с уверенностью предположить, что они были сделаны в начале этой недели».

- У меня было такое чувство, что так оно и есть, - пробормотала я тихим голосом, прежде чем указать на конкретное свидетельство свидетеля. - «Три пары глаз. Звучит знакомо?»

- Химера, - подтвердила мои подозрения Джуди. - «Еще одна?»

- Возможно, - удивился я вслух, тоже думая об этом. Предоставление мне этой конкретной зацепки имело немного больше смысла, хотя и извращенного вида. В конце концов, недавно я получил титул "истребитель химер", прикрепленный ко мне против моего желания, так что старый чудак, рассказывающий мне о другой, бродящей по окрестностям, имел некоторый смысл с его точки зрения. Так или иначе, я внимательно прочитал описания, данные свидетелями, и попытался составить мысленный образ этого существа.

Шесть глаз, четыре ноги, собачья голова без ушей, тонкий мех, длинный хвост. Это действительно напомнило мне о втором классе, в который Химера превратилась в школе, когда она преследовала меня, но было две вещи, которые беспокоили меня. Во-первых, в результате этих наблюдений никто не пострадал, даже никто не пострадал. Это было достаточно странно, учитывая характер существа, с которым я "сражался", подразумевали воздушные кавычки, но я также был несколько озадачен размером существа. Если бы я поверил тому, что говорится в этих отчетах, не задумываясь, то эта химера была всего лишь на треть больше той, что была в школе, размером примерно с самца сенбернара. На самом деле это наблюдение вызвало во мне небольшое откровение.

- Послушай, Джуди, я знаю, что это может показаться глупым, но я думаю, что это может быть лапа первой химеры. - Джуди бросила на меня заинтригованный взгляд, и я продолжил: «Видишь ли, когда я поначалу удерживал ее внимание во дворе, она отрастила одну из своих передних лап очень, очень длинную, чтобы противостоять моему превосходству в дальности полета. А потом, когда я побежал в школу, ее рука-хлыст застряла и тогда химера откусила ее, чтобы она могла добраться до меня быстрее».

- А разве химеры размножаются?

- Понятия не имею, но размер примерно совпадает. Эта тварь только в ту ночь прошла через четыре формы, так что я вполне могу себе представить, как ее отрубленная конечность могла превратиться в отдельное тело и убежать.

- Это меня беспокоит, - нахмурившись, сказала Джуди. - «И что же нам теперь делать?»

Этот простой вопрос окатил мой энтузиазм ведром холодной воды. Обсуждение способов размножения причудливых оборотней-монстров было несколько интригующим, обсуждение способов "борьбы" с упомянутыми чудовищами было намного менее интригующим.

- Честно говоря, я не думаю, что мы можем что-то сделать прямо сейчас, - ответил я, немного поразмыслив. - «Это не то, в чем могут помочь ребята из хаба, и, если мы не организуем поисковую группу и не прочедем улицы, я сомневаюсь, что мы наткнемся на этого мерзавца. Я предлагаю просто сказать остальным, чтобы они были бдительны по ночам и надеялись, что у нее не будет мстительной жилки, а вместо этого она попытается найти меня».

- Вполне справедливо, - кивнула Джуди и перевела взгляд на последнюю стопку бумаг. - «А как насчет последней?»

- Это... может быть проблемой, - торжественно произнес я, взяв последнюю наводку и указывая на надпись под одним из полароидов. - «Там написано "неизвестная фехтовальщица"».

- Рыцарь?

- Как раз вовремя один из них появился, так что это самая очевидная возможность, да, - рассеянно ответил я, рассматривая фотографию.

Это была довольно зернистая фотография молодой женщины, вероятно, лет двадцати пяти, стоящей на пирсе. Я предположил, что он, должно быть, был сделан в одном из доков вокруг острова, и совсем недавно. Но вернемся к теме фотографий, потому что у нее было несколько фотографий, сделанных с разных ракурсов. У нее были короткие, черные или, по крайней мере, очень темные волосы, подстриженные по-эльфийски, с единственной ярко-красной прядью. Это уже делало ее главным кандидатом на то, чтобы стать важной персоной, поскольку сложность и уникальность прически, казалось, линейно соответствовала повествовательной значимости людей в этих краях.

Она также была одета в серый полный брючный костюм с рукавами и брюками, слегка раздвинутыми веером, и у нее была пара больших солнцезащитных очков (даже несмотря на то, что погода на фотографиях была довольно пасмурной), чтобы завершить образ "деловой женщины" 90-х годов. Что шло вразрез с этим взглядом, так это некий длинный предмет, завернутый в сверток пурпурной ткани и нечто похожее на буддийские четки, которые она несла на кожаных ремнях, перекинутых через плечо.

Я потратил еще некоторое время на изучение изображений, после чего раздраженно вздохнул.

- Это чертовски подозрительно, - заявил я, а затем подождал, не захочет ли Джуди что-нибудь добавить, но так как она только выжидающе смотрела на меня, я решил уточнить.

- Давай на минутку отложим письменные отчеты. Посмотри на эти фотографии. Видишь проблему, которую вижу я?

Джуди проследила за моим пальцем и внимательно посмотрела на них, а затем сказала: «Они сделаны с помощью мгновенной камеры».

- Вот именно, - одобрительно кивнул я. - «Это не скриншоты из ленты камеры слежения или фотографии на дальние расстояния с телескопическим объективом. Кто-то действительно должен был подойти к лицу этой женщины с громоздкой мгновенной камерой и сделать несколько ее фотографий, но в то же время все, что они знают о ней, - это то, что она "неизвестная фехтовальщица". Смотри», - я снова поднял сопроводительные документы и указал на разные части по очереди: "Имя неизвестно", "принадлежность неизвестна", "не вступал в контакт со школьными чиновниками", "место назначения неизвестно" - «... согласно этой "зацепке", они понятия не имели, кто она, откуда и что делает на острове, но у них просто был специальный папарацци, чтобы сделать несколько ее фотографий, хотя единственная странная ее часть - это вещь на спине, и мы даже не знаем, точно ли это меч. В этом нет никакого чертова смысла».

- ... Я хотела бы сказать, что, возможно, они сфотографировали ее случайно, но я не думаю, что они больше существуют, - ответила Джуди на мои размышления своими собственными. - «Если бы они не знали, кто она такая, у них не было бы причин делать эти фотографии. Если они знали заранее и готовились к ее приезду, то зацепка, которую вам дали, - ложь».

- Как ты думаешь, что из этого более вероятно?

Моя дорогая ассистентка на мгновение замолчала, задумавшись, а затем через несколько секунд заявила: «На самом деле, я считаю разумным предположить, что все эти зацепки либо неполны, либо намеренно вводят в заблуждение».

- Именно так я и думаю, - нахмурившись, согласился я. - «Мы уже говорили об одном исследовательском обществе. Этот тоже явно подозрительно. Интересно, глаз видевших химеру, также больше, чем кажется на первый взгляд?»

- В данный момент я бы поставила на это.

Я хмыкнул в знак согласия, после чего мы оба замолчали на несколько долгих минут, приводя в порядок свои мысли. Или, по крайней мере, это то, что я делал, и я надеялся, что Джуди тоже найдет время, чтобы сделать это, пока она продолжает обниматься. Так или иначе, в конце концов я тяжело вздохнул и заявил: «Нам нужно быть еще более бдительными. Совершенно очевидно, что старик что-то задумал».

- Может быть, тебе не стоило с ним ссориться, - ровным голосом ответила моя подруга, а потом добавила: «Кстати, я не думаю, что достаточно тебя отругала».

- Не сейчас, Соня, - успокоил я ее, снова схватив за талию. - «Сейчас у нас есть более важные дела».

- Я думаю, что очень важно сделать так, чтобы ты перестал наживать врагов среди самых могущественных людей на острове.

- Насчет этого... помнишь, как я шутил насчет плохого контроля над импульсами? Я думаю, что это еще не все. - моя подруга еще раз бросила на меня взгляд, который говорил: "продолжай", и я так и сделал. - «Я же говорил тебе, что в прошлом чувствовал себя иррационально раздраженным рядом с Кроуи и Себастьяном, верно? Та же реакция была у меня и при сегодняшней встрече со стариком. Более того, я действительно остро осознавал это, но мой характер все равно взял верх, и, честно говоря, мне это не нравится».

- Значит, ты уже обдумал свои действия? Это первый случай.

- Ха-ха. Очень смешно, - проворчал я, а затем точно рассчитано закатил глаза.

- Ты думаешь, это было влияние нарратива? Ты можешь это описать? - спросила Джуди,

наконец отпустив меня и достав свой телефон, чтобы делать заметки.

- До этого у меня была отдельная теория, - она вопросительно посмотрела на меня и нахмурилась, так что я продолжил: «видишь ли, вы, ребята, говорили о каком-то давлении, исходящем от старика, верно? То, чего я совсем не чувствовал? А что, если это связано между собой?»

- Итак, ты утверждаешь, что вместо того, чтобы испытывать психологическое давление, ты получаешь нервный толчок от присутствия могущественных сверхъестественных существ?

- Думаю, да, - кивнув, подтвердил я. - «Скорость, с которой я злился на старика, довольно хорошо соответствовала скорости, с которой вы все пятились назад. Что касается второго пункта, то у меня была подобная реакция всякий раз, когда я встречался с Себастьяном в прошлом, но в последнее время я действительно не чувствовал себя особенно раздраженным рядом с ним».

- Вы все еще вцепляетесь друг другу в глотки.

- Это не имеет никакого значения ни здесь, ни там. То, что я не становлюсь сверхъестественно вспыльчивой рядом с ним, еще не значит, что он перестал меня раздражать. Учитывая, что он больше не угрожает мне смертью, я бы сказал, что мы прекрасно ладим.

- Шеф, у вас странное определение понятия "ладить".

Я хотел было опровергнуть ее слова, но не смог этого сделать, поэтому в конце концов откашлялся и сделал единственно логичный в данных обстоятельствах поступок, быстро и решительно сменив тему.

- В любом случае, дело в том, что это может быть не повествовательное влияние, а просто Мой уникальный способ борьбы с магическим влиянием.

- Возможно, - уступила Джуди с непонимающим видом. - «Мы должны попросить Себастьяна помочь проверить это».

- Я бы предпочел этого не делать, но раз уж речь зашла о тестировании... - я на мгновение замолчал, обдумывая, как бы мне объяснить ей все это, но в конце концов решил быть прямолинейным и сказал: «Послушай, Джуди, я думаю, нам следует отложить наши общие планы по активному тестированию мира и теории повествования. Я имею в виду, по крайней мере, до тех пор, пока мы не убедимся, что нам и остальным ничто не угрожает».

- Я согласна.

- Ну, я... погоди, ты только что согласилась?

- Да, - кивнула Джуди с решительным блеском в глазах. - «Как бы мне ни было неприятно это признавать, но остаться в живых гораздо важнее, чем заниматься исследованиями».

- Это очень странная формулировка... - я пробормотал что-то, но она, казалось, не обратила внимания на мое нерешительное возражение против ее выбора слов.

- Ну и что же мы будем делать?

- Я рад, что ты спросила, - ответил я, пытаюсь встать и начать ходить взад и вперед, как обычно делал во время наших бесед, но она не позволила мне, так что я смирился с судьбой продолжения объятий и сказал: «Во-первых, пока мы знаем, что эти "зацепки" подозрительны, мы должны выяснить, насколько сильно. Хаб должен помочь с исследовательским обществом и фехтовальщицей. Что же касается возможной химеры, то стоит ли нам просить поддержки у Драциса?»

- Себастьян всегда заботится о безопасности семьи, поэтому я думаю, что он будет сотрудничать, если ты не затеешь с ним еще одну драку.

- Я не буду давать никаких обещаний.

Джуди бросила на меня равнодушный взгляд, но потом благоразумно решила не возражать и вместо этого продолжила: «Может быть, нам тоже стоит рассказать им о предполагаемом рыцаре?»

- Нет, - тут же ответил я. - «Мы даже не знаем, враждебна ли она, не говоря уже об одном из рыцарей. Сначала мы должны установить контакт и определить, где она находится. Если она не рыцарь, то натравливание Себастьяна на нее может вызвать инцидент. Если она рыцарь и представляет угрозу для Элли и ее семьи...»

Я намеренно не закончил фразу, но не ради драматического эффекта, а потому что понял, что действительно не знаю, что буду делать. Я имею в виду, что не хотел драться сам по себе. У меня было сильное подозрение, что это был мир, где сверхъестественные сражения были обычным делом, но я был сыт ими по горло в течение последних выходных. Если это вообще возможно, я бы предпочел, чтобы кто-то другой сделал что-то с ней. Как, скажем, Джош. Я имею в виду, что он был назначенным героем, так что это было чертовски вовремя, когда он сделал что-то героическое, и, основываясь на моих воспоминаниях о его способностях как псевдодракона во время школьного инцидента, он должен был быть более чем способен сделать это.

Кстати о Джоше, это напомнило мне еще об одной проблеме, так что я быстро озвучил ее, сказав: «У центра был список аварийных убежищ для небесных оперативников, верно?» - Джуди неуверенно кивнула мне, очевидно, настолько привыкшая к моим внезапным непоследовательностям, что даже не подняла брови, поэтому я продолжил: «В следующий раз, когда ты встанешь, пожалуйста, посмотри в него, и как мы можем переделать один, предпочтительно просторный, который мы могли бы использовать как скрытую тренировочную площадку для Джоша».

- У меня уже есть две на примете, - ответила моя подруга с несколько противоречивым выражением лица. - «Но разве не было бы рискованно взять чужую физическую собственность? Нас могут разоблачить».

- Мы с этим разберемся. Может быть, мы сможем подделать некоторые отчеты, в которых говорится, что маги нашли это место и держат его под наблюдением или что-то в этом роде. Надо мыслить творчески.

- Я постараюсь, - в голосе Джуди звучало меньше энтузиазма, но она все равно продолжала печатать небольшую новеллу в своих записях.

- Мы должны подготовить убежище к выходным, самое позднее в воскресенье, чем скорее мы сможем заставить Джоша вести себя как настоящий горячий герой шоумена, тем лучше.

- Я думаю, он не обрадуется, узнав о твоих планах. Кроме того, ничего не планируй на воскресенье. Тогда у нас будет наше первое настоящее свидание.

- О, конечно, - пробормотал я, вспомнив предыдущее заявление моих подруг, а затем быстро добавила: «давай постараемся все устроить к субботе, чтобы потом отдохнуть в воскресенье».

- Таков наш план.

- Отлично. Если говорить о планах, то вот один элементарный: мы перепроверяем все зацепки на узле. А потом мы свяжемся с Себастьяном насчет химеры. Затем мы обеспечим себе секретное убежище, где сможем тренировать Джоша и узнавать о способностях каждого в контролируемой среде. Наконец, мы должны установить контакт с мечницей, чтобы узнать, кто она и что ей нужно, - я немного помолчал, потому что внезапно у меня появилось отчетливое чувство, что я забываю что-то действительно очевидное, и наконец у меня над головой зажглась пресловутая лампочка, и я поспешно добавил: «Конечно, документы Снежки должны быть раньше всего этого. Я действительно не хочу, чтобы вмешивалась полиция или какое-нибудь правительственное учреждение с аббревиатурой на носу. Как бы нелепо это ни звучало, в данный момент я чувствую себя более уверенно в общении со сверхъестественными авторитетами, чем с мирскими. Приведу пример: я понятия не имею, как мне законно вытащить Снежку из тюрьмы».

- Ты можешь сделать это незаконно? - спросила Джуди, отрывая взгляд от телефона с выражением, которое было наполовину заинтригованным и наполовину раздраженным.

- Ну да, - ответил я, слегка сбитый с толку этим неожиданно забытым вопросом. - «Я имею в виду, что могу просто телепортироваться туда и телепортировать ее оттуда, верно? Однако это сделало бы ее беглянкой, и это немного ослабило бы наши школьные жизненные приключения».

- А, это, - пробормотала она ровным голосом.

- Вот именно, - ответил я с зубастой улыбкой. - «А теперь я думаю, что в первую очередь мне нужно найти кого-то, кто сможет подделать новые бумаги для Снежки».

- Ты действительно знаешь кого-то вроде этого?

- Конечно нет... - ответил я с легкой озорной ухмылкой. - «Но я случайно знаю парня, который знает».

<http://tl.rulate.ru/book/31785/824828>