- Ты уверен, что сейчас с тобой все в порядке? - Моя подруга расспрашивала меня где-то поблизости, пока я отдыхал на диване. Я говорю "где-то", потому что в тот момент у меня было влажное полотенце, накинутое на голову, когда я лежал на спине, свесив ноги в сторону. Это было не самое достойное зрелище, но я все еще чувствовал легкое головокружение, так что мне было все равно.

Здесь я буду откровенен: этот мой последний трюк оставил меня слабым, больным и более чем немного испуганным. Это была та головная боль, та адская боль, которая, казалось, пронизывала каждую клеточку моего тела. Это было что-то, без чего я мог бы прожить, никогда не испытывая этого снова, но, очевидно, мне не так повезло. В тот момент она исчезла, но это не означало, что я был в порядке. Мои глаза все еще болели, мое зрение было беспорядочным, с цветами и огнями, кровоточащими друг в друга, и мой желудок все еще бурлил. Теперь, конечно, все это было похоже на ничто по сравнению с самой головной болью, но все равно было достаточно плохо, чтобы посадить меня в мою текущую ситуацию с прохладным полотенцем и всем остальным.

Я испустил сдерживаемый вздох и поднял руку, чтобы сделать жест в ту сторону, откуда я в последний раз слышал голос Джуди.

- Соня, пожалуйста, ко… - я прошел довольно далеко, прежде, чем моя размахивающая ладонь коснулась чего-то мягкого, вызвав удивленный шум у моей подруги, прежде чем я быстро отстранился. - «… Джуди, к чему я только что прикасался?»

Последовала долгая пауза, прежде чем она сама ответила вопросом на вопрос: «Ты действительно хочешь, чтобы я тебе сказала?»

- Это зависит от того, приведет ли это к комедийным выходкам, за которыми последует неуклюжее сексуальное напряжение?

- …Вероятнее всего.

- Тогда я ничего не хочу знать. Я не в настроении ни для того, ни для другого, - сказал я ей так твердо, как только мог в данных обстоятельствах.

После этого в воздухе еще несколько секунд висела тяжелая тишина (которая, уверяю вас, не содержала ни капли неловкого сексуального напряжения), Пока Джуди не сломала лед.

- Зачем ты меня позвал?

- Во точно, - пробормотал я, пытаясь собраться с мыслями. - «Пока я восстанавливаю силы, я подумал, что мы должны продолжить наш разговор о моих способностях». - Я слышал какой-то шорох поблизости и был почти уверен, что это Джуди, как обычно, готовит свой телефон. - «Итак, не обращая внимания на имена, которые вы им дали, у меня есть две экстрасенсорные способности, я могу телепортироваться на короткие расстояния, я могу понимать языки, о которых я не знал, я могу участвовать в ритуальном магическом бою, который люди не должны уметь делать, и вдобавок ко всему, у меня есть фантомная конечность, которая делает "что-то", что приводит к этому... ну, скажем так, мне показалось, что весь мир ударил меня по голове за то, что я попробовал это сделать. Нам все ясно об этом?»

- Да, - ответила Джуди, не переставая барабанить пальцами по телефону.

- А теперь поправь меня, если я ошибаюсь, но все это, кажется, довольно часто встречается.

- Не все, - возразил моя помощница. - «Твои дальнозоркость и чувство шефа, могут быть истолкованы как экстрасенсорные способности».

Сначала я хотел закатить глаза от ее чувства называния, но потом понял, что это было бы довольно глупо, учитывая, что мои глаза все еще были покрыты (в противном случае очень успокаивающим) полотенцем. Поэтому я просто сказал: «я все еще не уверен, что они вообще существуют».

- Говорит человек, обладающий способностью телепортироваться, как будто это нормально.

- Мистические яблоки и волшебные апельсины, - проворчал я в ответ. - «Кстати говоря, моя телепортация вполне может оказаться вполня заурядной магией, которую все маги могут использовать. У тебя есть что-нибудь по этому поводу?»

- … А почему ты меня спрашиваешь?

- Эй, ты та самая девушка с фотографической памятью. А кого еще я должен спросить?

Моя помощница, возможно, пробормотала что-то о том, что я был полным, нераскаявшимся рабовладельцем, но в конечном счете она начала говорить своим обычным, ровным голосом.

- Нам, как обычно, не за что зацепиться. У меня есть несколько фрагментов из библиотеки Драциса и некоторая основная информация из Небесного Центра. Первый вопрос: Откуда ты черпаешь свою силу?

- …Прости?

- Я повторяю: откуда ты черпаешь свою силу, когда используешь свои способности?

На мгновение я заколебался между поддержанием моего тщательно культивируемого искусственного образа умного человека или показом моего замешательства, но в конце концов любопытство победило меня, и я признался: «я даже не понимаю вопроса. Я не... 'рисую' все, что угодно и откуда угодно».

Я мог бы поклясться, что услышал, как моя подруга фыркнула от самодовольства, которое я любезно проигнорировал, ожидая, что она просветит меня.

- Как мы все знаем, - начала она, и я снова почувствовала искушение закатить глаза в ответ на эту избитую фразу, - «у людей с магическими умениями, живущих в этом мире, есть три метода использования магии».

- Вокальная, кинетическая и гармоническая магия, - добавил я, но в ответ получил только молчание, поэтому я спросил: «Что?»

- Я покачала головой, - ответила моя невозмутимая подруга, вызвав у меня тихий стон.

- Это как наши телефонные разговоры снова и снова, - прошептал я голосом, в котором не было ни малейшего раздражения, клянусь, прежде чем задать самый важный вопрос: «Почему ты покачала головой? Я думал, что это были три основных метода заклинаний и все такое».

- Да, шеф, но я спрашивал не об этом.

Я хотел было возразить, но потом вспомнил, как она подбирала слова, и только сказал: «Пожалуйста уточни».

Моя помощница снова издал самодовольный звук, который я продолжал игнорировать.

- Эти три способа использования магии. Источник этой магии совсем другой. Это разница между мощным инструментом и вещью, которая приводит этот инструмент в действие. Для аналогии, скажем, что каждая из волшебных рас-это мастер на все руки, который должен пройти через запертую дверь со своими инструментами. Дракониды черпают энергию из своей крови, которая действует как огромная, сверхмощная батарея, которая может снабжать их огромными сверлами и пилами, но как только они заканчиваются, требуется значительное количество времени, чтобы перезарядить ее. Абиссалы похожи, но их батарея меньше, и они используют ее как вспышку камеры, у них есть посредник для хранения энергии, а затем они направляют ее в конденсатор, что позволяет им питать большие инструменты, которые они в противном случае не смогли бы использовать. Рыцари, похоже, также используют батареи, за исключением того, что они используют магическое оружие для хранения силы, и они бесполезны без них. Вместо этого маги используют сеть. Подключившись к этим рекам силы, которые они называют "лей-линиями", они могут продолжать творить заклинания, пока им это нравится, но как только они отключены, они ничего не могут сделать. Наконец, у Небесных тоже есть внутренняя батарея, но она мала, поэтому они используют ее для питания Wi-Fi, чтобы взломать дверь». - Последовала короткая пауза, а затем она невинно спросила: - «Какой бы лучше всего описал тебя?»

- … Прежде чем я отвечу на этот вопрос, не скажешь ли ты мне, сколько времени тебе потребовалось, чтобы подготовить все эти аналогии?

- Нет, - резко ответила она, и я только покачал головой, прежде чем ответить.

- Честно говоря, ни то, ни другое. Когда я использую дальнозоркость или телепортируюсь, я не черпаю энергию и не трачу ее где-либо. Это больше похоже… на то, как будто я делаю вдох или двигаю конечностью. Это естественно.

- И этим, - начала моя дорогая помощница, а затем остановился на мгновение, как я предположил, чтобы сделать драматическую паузу, - «твои способности отличаются от остальных».

- … Это не совсем новость, - проворчал я, но она либо не слышала этого, либо просто проигнорировала меня.

- Ты знаешь, шеф, хотя я понимаю, почему ты решил оставить этот тип исследований мне, ты должен по крайней мере прочитать некоторые основные теории магии на небесном центре. Таким образом, ты мог бы понять, насколько причудливы твои способности.

- Я уже знаю. Но это не значит, что они обладают экстрасенсорными способностями.

- Мы не можем исключить такую возможность, - ответила Джуди, и ее настойчивость заставила меня задуматься, не провела ли она слишком много времени с представительницей класса, однако, прежде чем я смог спросить ее об этом, ее тон резко изменился, когда она сказала мне: «хотя я действительно хотела бы узнать наверняка, в краткосрочной перспективе я считаю, что более важно, чтобы ты понял, что твои способности странны по местным стандартам. Я бы даже пошла так далеко, чтобы назвать их вне контекста. Я не думаю, что другие видели, как ты телепортировался, но ты все еще привлекал к себе внимание своими другими силами».

- Да, да, я знаю… - ответила я немного подавленно. - «Я думаю, что моя способность видеть и рассеивать магию уже не секрет. Энджи знает это, плюс другие видели это, когда я развязал Джоша и когда я использовал ее против Кроуи. Дважды».

- Я так понимаю, именно поэтому ты так открыто использовал ее, чтобы уничтожить наблюдение в комнате.

- А? То есть... да, именно поэтому я так и сделал.

После довольно долгой паузы Джуди просто сказала: «Это прозвучало не очень убедительно».

Именно в этот момент я устал от того, что не могу визуально выразить свое неудовольствие ее уколами, поэтому я снял тепловатое полотенце с головы и осторожно открыл глаза. Смотреть на любой яркий свет все еще было немного больно, но в остальном я был в порядке, поэтому я попытался сесть и, к моему удивлению, обнаружил, что головокружение почти полностью прошло. Я моргнул несколько раз, и как только я был уверен, что все в порядке, я посмотрел на свою подругу, сидящую на моем любимом удобном стуле, и я быстро, и, наконец, закатил глаза.

- Да ладно тебе, Соня. Ты же не ждешь, что я буду думать обо всем, все время. У меня нет твоей удивительной памяти, я склонен забывать вещи.

Вместо того, чтобы дать мне немедленный ответ, как я ожидал, мой комментарий, казалось, вызвал что-то в Джуди, поскольку ее выражение лица медленно потемнело. После нескольких секунд странного молчания она тихо убрала телефон и неглубоко вздохнула, хотя ее лицо оставалось таким же странно суровым, как и раньше.

- Шеф, я думаю, нам нужно немного поговорить о мета.

- Ты имеешь в виду, что пророчества-это маршруты? Я помню, что ты упоминала...

- Нет, не это, - перебила она меня, к моему большому удивлению, а затем предупредила: «Не отвлекайся, а то мы можем забыть поговорить об этом».

- Эм… ладно, я не знаю, что ты имеешь в виду, но это звучит серьезно, так что я слушаю.

Джуди легонько кивнула и сразу же сногсшибательно заговорила:

- Шеф, я думаю, что на нас подействовал этот рассказ. - Я моргнул, глядя на нее, и хотел сказать, что это очевидно, но она не дала мне такой возможности, а продолжила: «Ты помнишь, что сказал не так давно? Как ты забыл, что мог телепортироваться во время инцидента в школе, и ты почти умер из-за этого?»

- Да, - кивнул я, немного не понимая, к чему она клонит. - «Я…» - я хотел сказать, что задумался над этим, но не мог вспомнить, когда именно это сделал. У меня было такое чувство, что я это сделал. Я также размышлял о множестве других вещей, но я не мог действительно вспомнить ни одну из них. Когда я попробовал, то почувствовал, как холодный пот стекает по моей спине. - «Теперь, когда я оглядываюсь назад, все могло бы быть гораздо лучше. Я просто… я думаю, что был захвачен накалом момента, и…»

- А ты уверен? - Меня опять прервали. - «Ты уверен, что это было именно так? Ты помнишь свою дальнозоркость?»

- Ну, конечно, я помню.

- Это ведь большое дело, не так ли?

- Э-э… Да, это так.

- Так почему же ты никогда не пользовался им после нашего первого свидания и до драки между Нейдж и Элеонорой?

Это заставило меня задуматься.

- Я… я думаю, что просто не хотел думать об этом? То есть я не хотел, чтобы магия была реальной, поэтому я… - чем больше я думал об этом, тем меньше смысла это имело.

- Шеф, - мягко заговорил моя помощница, словно пытаясь смягчить удар судьбы, - «ты все время говоришь мне, как велика моя память, но… я тоже никогда об этом не думала. Я знала об этом, но никогда не думала об этом. Ты понимаешь, что я имею в виду?»

К этому моменту холодный пот на моей спине бежал рекой, когда я ответил: «Наши мысли подвергаются цензуре?»

- Я думаю, что это не так прямолинейно, - покачала головой Джуди. - «Если бы это был тот же самый вид маскировки восприятия, как то, как другие не находят поведение заполнителей странным, мы даже не смогли бы заметить несоответствие».

- Так что это больше похоже на дезориентацию, - предположил я.

- Не только это, - серьезно ответила Джуди. - «Я считаю, что мы затронуты несколькими способами».

- Что ты имеешь в виду?

- Например, я просмотрела наши старые записи. У меня было много времени, чтобы сделать это, пока ты был без сознания, и я обнаружила, что у нас были все ключи, чтобы собрать тот факт, что были сверхъестественные элементы прямо во время нашего свидания в парке развлечений, даже без твоего дальнего зрения».

- И все же мы этого не сделали, - сказала я, главным образом, чтобы поддержать разговор.

- Совершенно верно, - кивнула Джуди. - «Мы также никогда не обращали особого внимания на твою реакцию на Себастьяна и Нуара».

- А это кто?

- … Кроуи.

- А, понятно… - Я кивнул, но потом слегка склонил голову набок. - «Что ты имеешь в виду? 'реакция'?»

- Шеф, подумайте об этом минутку.

Я так и сделал. Как я отреагировал на этих двоих? Ну, когда я впервые встретил старого дворецкого, я… почему-то настроил его против себя. Нет, вообще-то, на то была причина. Когда я впервые взглянул на него, я почувствовал себя очень раздраженным. То же самое и с Кроуи.

- Возможно, я просто подсознательно реагировал на их силу, - сказал я Джуди, нахмурившись. - «Они оба большие шишки, и со всеми этими экстрасенсорными способностями, вполне вероятно, что я просто воспринимал их как угрозу».

- И ты провоцируешь людей, которые, по-твоему, представляют для тебя угрозу?

- … Я плохо контролирую свои импульсы?

- Шеф, я серьезно.

Я застонал и всплеснул руками.

- Ладно, давай предположим, что причина, по которой я сразу же был раздражен ими, не имела ничего общего с тем фактом, что они оба были напыщенными авторитетными фигурами, но была какая-то другая, глубинная причина. И что теперь?

- Я не знаю, - сказала Джуди, качая головой. - «Мы не знаем достаточно о существовании этого рассказа, чтобы быть уверенными».

- Если на первом месте стоит повествование.

Джуди посмотрела на меня так, словно я только что совершенно неправильно понял элементарную математическую задачу.

- Шеф, совершенно ясно, что существует некое повествование, и оно тонко руководит нами. Помните наш разговор во время инцидента в школе? Все это было устроено таким образом, что власти не могли вмешаться, чтобы заставить нас действовать.

Я глубоко вздохнул и ответил: «Позвольте мне на минуту стать адвокатом дьявола: мы уже знаем, что это был план Кроуи, и он рассчитал его таким образом, чтобы быть уверенным, что его не прервут власти».

- Да, это было спланировано им, - сказала мне Джуди с легким кивком, - «и было выполнено Нейджем. Мы оба видели, как это произошло, но ничего не сделали, чтобы остановить это».

- Мы только что говорили об этом. Я просто не воспринимал эту ситуацию всерьез, и…

- Не пытайся найти этому объяснение, - предупредила меня моя подруга, - «Ты лучше, чем это».

Я хотел возразить, но потом закрыл рот и задумался на мгновение, и как только я это сделал, мой разум начал бурлить, как действующий вулкан.

Я знал о миссии Брэнга убить меня, и хотя я искал фавнов, я никогда не делал никаких контрмер. Я знал о странном поведении Снежки, ее использовании магии на территории школы, и я даже знал, что они скоро уедут, но я никогда не связывал эти точки. В день инцидента у меня не было причин сражаться с химерой, но я потратил много времени, пытаясь убить ее, как будто это было необходимо. Затем встал вопрос о том, чтобы я забыл использовать свои силы в полной мере. Даже если я только что узнал их, я использовал свое предвидение и свою телепортацию очень широко против Бранга, но я неоднократно забывал использовать их во время инцидента.

Чем больше я об этом думал, тем больше мне казалось, что Джуди что-то задумала.

- Пожалуй, ты права. Мало того, это огромная долбаная сделка, и она была полностью в моем слепом пятне, - наконец сказал я ей со слабой улыбкой, - «хороший улов».

- Спасибо, - ответила она с легкой улыбкой. - «Именно поэтому ты меня и нанял».

- Действительно, - сказала я, скрестив руки на груди. - «Итак, если мы будем следовать логике, лежащей в основе того, что вы обнаружили, то куда это нас приведет?»

- Мой рассказ слишком суров, - начала Джуди. - «Это требует определенных вещей, которые происходят, и, если наши действия идут против них, это создает слепые пятна и ситуации, чтобы заставить нас следовать сценарию».

- И это возвращает нас к пророчествам, - нахмурившись, сказал я. - «Твоя гипотеза состояла в том, что это маршруты, верно? Как в игре, например?»

Моя подруга кивнула и сказала: «У нас недостаточно информации, чтобы знать наверняка, но

это была самая очевидная параллель, которая пришла на ум. Джошуа - главный герой. У каждой женщины - члена группы есть пророчество, которое вращается вокруг него. Это слишком много для простого совпадения...»

- С мета - точки зрения это явно не так, - продолжил я с того места, где она остановилась. - «Если мы объединим это с идеей, что каждое из пророчеств "предсказывает" возможное будущее, выбор Джоша может привести к...»

- Вполне вероятно, что это не предсказания, а заранее написанные сценарии, которые были предсказаны, - на этот раз Джуди продолжила мои мысли. - «В таком случае, я полагаю, что мы должны действовать по сценарию Нейджа».

Это замечание заставило мои брови взлететь вверх, и я немедленно произнес суровое "нет", удивив мою подругу.

- Что, нет? - Спросила она в ответ, и я только нахмурился в ответ.

- Честно говоря... я не знаю, почему, но у меня такое сильное чувство, что Снеж... - я немного помолчал, собираясь с мыслями, а затем спокойно заявил. - «Я не знаю, где я это слышал или почему это кажется таким очевидным, но я думаю, что у Снежки нет, так называемого, "маршрута". На самом деле, я чувствую, что школьный инцидент тоже пошел не так, как он должен был идти. То есть... я действительно не могу объяснить. Просто мне кажется, что это как-то связано со Снежкой и Джошем, спасающими ее, и с тем, что у Кроуи сгорело лицо, и с химерой, и...» - я снова замолчал, на этот раз на несколько секунд, и в конце концов издал раздраженный стон и заявил: «Я сам не знаю, почему, но у меня такое чувство, что у нас есть эта смутная идея, что мы могли бы... нет, мы должно быть... определенно сошли с рельсов. Есть ли в этом хоть какой-то смысл?»

http://tl.rulate.ru/book/31785/800577