Это была темная комната. Вот только темно не было. И это была не совсем комната. У меня не было слов, чтобы описать, что это было, так что это была темная комната.

В темной комнате было четыре присутствия. Они были знакомы. Мальчик, Мужчина, Женщина и Девочка.

- Это был неожиданный конец, - сказал Мальчик, его сдержанный голос был мягким и мелодичным.

- Я тоже этого не ожидал, - неохотно согласился Мужчина, как будто ему было неприятно придерживаться того же мнения.

- Разве не поэтому здесь так весело? - Вмешалась Девочка голосом, напоминающим пение птиц. - «Поскольку они свободны действовать, вы никогда не можете предсказать, что они будут делать наверняка!»

- Верно, - согласился Мальчик. - «А каков был первоначальный план? Девушка-демон должна была умереть, не так ли?»

- Это был первый черновик, - проворчал Мужчина. - «И она не демон, а бездна».

- Как всегда, настаивает на терминологии, - послышался игривый упрек в мягком голосе Женщины. - «Отличная работа, леди и джентльмены».

Я уставился на женщину. Она была… это вообще была "она"? По голосу я предположил, что это женщина, но, взглянув на нее, ничего не увидел. Ну, нет. Это не было ничем. Это были огромные рубиновые океаны под оливковым небом. Она была неизмерима и непостижима… но в то же время она ощущалась маленькой, женственной и… знакомой? Знал ли я ее? Я когда-нибудь знакомился с Руби Оушенс?

- Я должна сказать, - снова заговорила она, ее голос был полон веселья после хорошо сделанной работы, - «я должна сказать, что мне никогда не приходило в голову иметь больше одного свободного актера одновременно. И вообще, чья это была идея? Это было великолепно».

Остальные трое обменялись растерянными взглядами, или тем, что было равнозначно взглядам между вечными черными бесплодными лунами и пустынями, всколыхнутыми пылающими серными ветрами под вечно темными небесами.

- Разве это не твоих рук дело? - Неуверенно спросил Мальчик.

- Нет, я думала, это один из вас. В частности, я думала, что это ты, ********

Были произнесены слова, но это были не слова. Это были образы, мечты о бесконечных облаках, проливающих дождь из расплавленного кремния, в то время как величественные орбитальные кольца вращались и вращались без конца над ними. Попытка "слушать" слишком внимательно сделала мне… что-то больно. Я хотел сказать "голова", но не был уверен, где это.

Тем временем Девочка отрицательно покачала головой. Странно. У нее был один. Разве я не должна иметь своего?

- Значит, это действительно был не кто-то из вас?

- Нет! Говорю вам, мы не добавляли еще одного актера! - Воскликнул Мужчина.

После того, как его голос затих, наступил короткий момент оглушительно громкой тишины, прежде чем темная комната взорвалась активностью.

- Это он! - Закричала Женщина. - «Это должен быть он! Быстро, проверь записи!»

- Но как! Мы ничего не подобрали! - Жаловался Мальчик голосом, близким к слезам.

- Это тоже не в его стиле, - озорно заметила Девочка. - «Он никогда не был из тех, кто ходит вокруг да около, хитрый и подлый».

- Да, - согласился Мальчик, - «я высматривал горящих свиней, падающих с небес, так что никогда не думал об этом....»

- Меньше разговоров, больше работы! - Женщина огрызнулась на остальных, и они неохотно начали делать... что-то.

У меня было чувство, что я не должен оставаться здесь, поэтому я покинул темную комнату... за исключением того, что я этого не сделал. Это трудно объяснить, но внутри темной комнаты было бесконечно, и снаружи тоже было бесконечно, и перемещение между одним бесконечным и другим было... это было сложно.

Какое-то время я двигался. Я действительно не знаю, как долго. Теперь я был в другой темной комнате. Или, может быть, это была та же самая. Или, может быть, я был где-то еще. Или в другой раз. Так или иначе, эта новая темная комната, которая не была ни новой, ни темной, ни просто комнатой, странно успокаивала. Я решил остаться там на некоторое время. Почему-то мне казалось, что я заслужил передышку.

Почему я снова заслужил перерыв? О, точно… я был ранен. Внезапно воспоминания нахлынули на меня, и они пришли вместе с замешательством, сожалением и насмешкой над собой. Ретроспективный взгляд заставил все мои глупые решения появиться на холсте моих воспоминаний, как будто они были выделены флуоресцентными маркерами.

Прежде всего, барьер. Я пришел к выводу, что могу обойти его, используя крышу, и я никогда не искал альтернативы, даже после того, как стало очевидно, что это не жизнеспособный вариант.

Амелия была Геомансер. Она могла бы легко прорыть туннель под барьером и пропустить нас без проблем. Ее магия могла также сдвинуть Землю, на которой были размещены глифы, и таким образом нарушить барьер. Я даже сказал ей сделать это позже. Это было очень легко сделать, как только я определил якоря.

Потом появилась Ангелина. Она могла летать. Я мог бы послать ее разведать местность, и она сразу же обнаружила бы, что крыша охраняется. Более того, она могла бы перенести нас через барьер одного за другим, пролетев над ним. Это заняло бы некоторое время, и она была бы истощена этим, но таким образом мы могли бы иметь элемент неожиданности.

Кроме того, в то время как окна действительно были защищены, стены не были. Голем или Элеонора могли легко прорваться через одно и создать новое отверстие в барьере для нас. Или на крыше, они могли разрушить часть самого здания, чтобы разрушить столбы забора и сломать защиту таким образом.

Говоря о столбах ограждения, технически им даже не нужно было ждать, пока я доставлю туда

химеру. Они могли схватить Фавна и использовать его как таран. Кстати говоря, зачем я вообще пытался убить химеру? Это была угроза, но моей целью было спасти Джоша и Снежку. Я мог бы просто мигнуть на крышу при первой же возможности и сэкономить кучу времени. Возможно, я бы даже признал некоторые из вышеупомянутых ошибок и исправил их. Но нет. Гораздо важнее было облить монстра кислотой, и вот теперь я… теперь я тут… …

…

Что со мной случилось? Почему я снова здесь? Я не мог вспомнить. Неужели я умер? Я так не думаю. Я бы запомнил, если бы умер. Я попытался закрыть глаза, чтобы подумать, но потом удивился, почему не могу их найти. Но я нашел кое-что еще. Красная точка. Знакомая красная точка. Я медленно потянулся к ней, и прежде чем я понял это, меня засосало в другое бесконечное пространство.

Я смотрел вниз с потолка комнаты. Это была знакомая комната. Это была моя комната. В ней были знакомые люди. Там была Джуди, сидевшая на стуле у окна, и Элеонора, сидевшая на полу у кровати…. Я лежал на кровати. Я спал. Ах. Так вот где была моя голова.

Все еще спит. Это звучало мило. Я снова попытался закрыть глаза, и на этот раз это сработало. Или, может быть, это не так. Я вернулся в не новую не темную не комнату. Потом я все равно заснул. Но ненадолго. Просто немного вздремнуть, если можно. Скоро я снова стану собой, собой в этой постели, но сейчас я устал. Я заслужил немного сна время от времени.

Так что я мечтал. Мне снились океаны Рубина. Мне снились бесплодные Луны. Мне снились раскаленные ветры. Мне снился расплавленный дождь. И наконец, мне снились огромные, бессмертные красные солнца. А потом я проснулся. Но это уже совсем другая история…

http://tl.rulate.ru/book/31785/773845